

رواية

كلمات

الشاعر محمد



٢٧٠٥٢٩٩٣٢٠

يسمغني حين يراقضني كلمات ليست كالكلمات
ياخذني من تحت ذراعي يذرغني في إحدى الغيمات
والمطر الأسود في عيني يتساقط زخات زخات
يحملني معه يحملني لمساء وردي الشرفات ..
وأنا كالطفلة في يده كالزينة تحملها النسمات
يهديني شمساً يهديني صيفاً وقطيع سنونوات ..
يخبرني أنني تحفته وأساوي آلاف النجمات ..
وبأني كنز وبأني أجمل ما شاهد من لوحات
كلمات ..

يروى أشياء تدوحنى تنسيني المرقص والخطوات
كلمات تقلب تاريخي تجعلني .. امرأة في لحظات
يبنى لي قصر من وهم لا أسكن فيه سوى لحظات
وأعود لطاولتي لا شيء معي

... إلا كلمات ...

أنت يا بنتي يادي الأغنية اللي عمالة تسمعي فيها ليل نهار دي ، زهقتيني يا شيخة ، نفسي أعرف عاجبك
فيها إيه؟! كلمات كلمات كلمات ، زهقتيني يا حنين بجد خلاص حفظت الأغنية
ابتسمت حنين وجلست على سريرها وهي تتمتم بهيام : دي أغنية يتزهد منها يا حور؟! أنت ما بتفهميش
على فكرة.

جلست حور بجانب أختها وتساءلت بسخرية: تقدي تقوليلي هي بتقول إيه غير كلمات ؟ أغنية بتوضح
يكل صراحة ان الحب كلمات ، كلام فاضي وبس ، اهي عمالة توصف وتعيد وتزيد وفي الآخر قالت مش معاها
غير كلمات ، يبقى إيه بقى ؟

تنهدت حنين بلامبالاة وأمسكت بوسادتها لتضمها : الحب إحساس ولهفة وانها تضع بين أيديه وتنسى
الدنيا بما فيها ويقدر يملكها بالكلمات اللي أنت بتقولي عليها دي ، الحب ده شيء جميل وراق ومش أي حد
يكون محظوظ ويقدر يعيشه .

قلبت أختها شفتيها بامتعاض : على فكرة الحب ده وهم وهبل الرجالة بتضحك بيه على البنات. علشان يقدر
يقرب منها ويمسك أيديها ولا يخرج معاها ، بعدين المفروض انك أختي الكبيرة العاقلة.

ابتسمت حنين و اتجهت لمرآتها تمشط شعرها وهي تقول بثقة: بكرة لما تكبري شوية هتعرفي إيه هو الحب
وقففت حور هي الأخرى وحركت رأسها بيأس : الروايات والأفلام أكلوا دماغك ، على فكرة كل اللي بتقريه
بالروايات وبتشوفيه في الأفلام الرومانسية مش بيحصل في الواقع ، لمسة الايد والنظرات والأحضان وكل
ده شغل مخرجين بيحركوا الأبطال ويفضلوا يصوروا لحد ما يطلع المشهد بالشكل ده ، لكن في الواقع مفيش
كل ده .

التفت حنين وعقدت حاجبها بملل : طيب مفيش حب سيبيني بقى يا ستي في حالي وفي خيالي أنا حرة فيه ، انت إنسانة عملية أنا إنسانة خالمة ، شخصياتنا مختلفة يا حور ، انت غيري أو يمكن لما تكبري شوية . قاطعتها بإصرار : هدخل كلية عملية وأطلع أشتغل وبعدها ممكن أبقي أفكر في الارتباط بعقلي ، خلصي انت بس سنتك الأخيرة دي في كليتك وبعدها احلمي يا ستي وعيشي في الخيالات براحتك .

تركتها حور بمفردها فاتجهت لسريرها وابتسمت وهي تمسك روايتها الرومانسية المفضلة وتهمس بتمني : بكرا هعيش قصة حب أجمل من الروايات دي وهتبقى تشوفي يا حور هانم .

غرقت حنين في قراءة روايتها الرومانسية وهي تحلم بذلك البطل المغوار الذي ستعيش معه قصة حب خيالية ، حلمت ووصلت حد السماء وحلقت فوق السحب بأحلامها ، تخيلت نفسها بفستانها الأبيض يوم زفافها على ذلك البطل ترقص معه على أنغام أغنياتها المفضلة (كلمات) وتخيلت أنه يحملها كالطفلة في يده ويحلق بها ، ابتسمت لتلك الأفكار ورسمت آلاف النجمات في السماء .

أما حور ذات السابعة عشر ربيعاً فتوجهت لمكتبها تذاكر دروسها وهي تستنكر أحلام أختها بالحبيب الغامض صاحب الحصان الأبيض وتعجبت أمازال هناك فتيات يحلمن بالخطف من ذلك الفارس ؟ أمازالت القتيات تصدق أكاذيب الشباب ووعودهم بالحب والعشق والغرام ؟

تهتدت بضيق وتمتمت : ربنا يهديك يا حنين ، ويارب لو في حب يجد ارزقها بالحبيب اللي هي تستاهله يعيشها الحب الأفلاطوني اللي نفسها فيه .

انقضت فترة الامتحانات وأخيراً تخرجت حنين في كلية التجارة جامعة عين شمس ، كذلك حور انتهت من دراستها الثانوية وبعكس أختها فميوها علمية بحتة وقررت الالتحاق بكلية الصيدلة .

التفت العائلة حول مائدة العشاء وعلى رأسها السيد عبدالقادر عمران مدير فرع بنك من أشهر البنوك ، علق بإبتسامة : أتخرجت أهو يا حنين ، الحمد لله أني لسه ما طلعتش معاش علشان أقدر أعينك معايا في البنك .

ابتسمت زوجته صابرين وهي مديرة مدرسة ثانوية للبنات وهتقت : هتقدر تعينها بسهولة يا عبدو ولا ايه ؟ أكد بحماس : طبعا غير اني مدير الفرع فهي من أبناء العاملين ودول ليهم أحقية في التعيين ، تجيب بس شهادتها وبإذن الله هعيتها ، ايه رأيك يا حنين ؟

توجهت الأنظار لحنين الغارقة في أحلام يقظتها فهتقت حور بمزاح : تلاقىها يتحلم ببطل من أبطال رواياتها .

لكرتها في كتفها لتصرخ حنين بغضب : يا رخمة عايزة ايه ؟

همت حور لتجيبها ولكن سبقتها والدتها التي تحدثت بضيق : سرحانة كده في ايه ؟! بتكلمك من بدري وسيادتك مش بتدري علينا ألو سمحت طول ما سيادتك قاعدة معانا يبقى تكوني بجد قاعدة معانا ، فاهمة ؟

خفضت حنين رأسها بحزن فاعترض والدها : سيبنيها يا صابرين براحتها ، البنت فرحانة بتخرجها .

صاحت صابرين بضيق : ما تفرح براحتها محدش اعترض بس تقعد معانا يا عبدو ، ما أختها اهيه هتدخل الجامعة وفرحانة بس بتكلم معانا مش على طول في أوضتها يا بتسمع أغاني يا بتقرأ روايات رومانسية ! لازم تفهم ان الرومانسية دي مش موجودة في الواقع وتفوق من عالم الأحلام ده .

فتح عبد القادر فمه بدهشة : مين قال ان الرومانسية مش موجودة ؟ ما أنا معاكى أهو مع اتنا بقالتا بجي

٢٥ سنة متجوزين !

عقدت حاجبها بغضب : انت بتخلط الأمور ببعض ليه ؟ أيوة احنا مع بعض بس بعملية مش بالهيام اللي
بنتك فاكراه ، مش بتقعد نمسك ايدين بعض ونبض لعيون بعض وأقولك وتقولني شعرا
هتف زوجها باستنكار: وده غلط مين هاه ؟ انت بطلي عملية وتفكير بالشكل ده وسيبي البنت تحلم باللي
هي عايزاه ويارب تحققة .

وقفت صابرين تعلن انتهاء النقاش بحق: كلامك ده هيصيغها وهيخليها تحلم بشيء مايقالوش وجود ،
مفيش رجاله دلوقتي بتحب وتحلم وهتدلع زي زمان ، دلوقتي الشباب عملية ورثم الحياة بقي سريع ، وبتتك
لازم تفوق من أوهامها دي وتشوف الحياة على حقيقتها مش زي الأفلام والروايات .

تركت المائدة ولحققتها حور بينما اقترب عبدالقادر من ابنته يربت على كتفها بخنو: حبيبة قلبي ما تزعليش،
مامتك خايقة على مصلحتك ، هي شايفة ان الحياة بقت أسرع من ان يكون فيها حب.

رفعت رأسها وهمست بأمل : يعني في حب بجديا بابا ؟

اتسهم وهو يؤكد بمرح : طبعا في ، ماهو لو مفيش ماكتش هتحمّل أنا أمك العصبية دي للتهدده.

ضحك كلاهما لتسال ابنته بفضول انت جدي بتحبها ؟

زفر شهيقا طويلا ثم أحيها: أنا بخيها لكن هي الله أعلم ساعات بحس انها بتحيني وساعات بحس اني
شخص عادي ، الله أعلم ، هي بس مشكلتها انها عقلانية وعملية وبتحب تحسب كل حاجة ، احنا بنكمل بعض
يا حنين ، وسبحان الله هتلاقي كل زوجين ناجحين بيكملوا بعض ، ربنا يرزقك يا حنون باللي تتمنيه ويعيشك
الحب اللي تستاهليه.

- ياااه يا ماما أخيرا اتخرجت ! مش متخيلة أنا مبسوطة قد ايه!

قالتها هايدي وكل ملامحها تنطق بالسعادة: فستين التعب والدراسة ولت ولن تعود: فهي أبدا لن تكمل
دراسات عليا وستبحث عن عمل وتضع أولى خطواتها بالحياة العملية التي تشوق إليها.

ابتسمت والدتها (داليا) بفخر : مبروك يا قلبي عقبال ما أفرح ببيك بقي .

ضممتها أمها واغترضت : أشتغل الأول يا مامي وبعدها نشوف موضوع الجواز ده.

دخل والدها اللواء محمود بابتسامة : ألف مبروك يا حبيبة أبوك، إن شاء الله هكلم عبد القادر نشوفه ممكن
يقدر يعينك مع بنته حنين انعيمتك ولا لا؟

همست بفرحة : بجدي بابا هتكلمه ؟

ربت والدها على كتفها بتأكيد: اه يا حبيبتي هكلمه وبعدين أنا وهو أصحاب ووالدتك ومراته أصحاب

وبيشتغلوا مع بعض في مدرسة واحدة وانت وهي أصحاب فليه لا؟ أعتقد عمره ما هيتأخر.

أكدت زوجته : فعلا مش هيتأخر.

تحركت هايدي بفرحة : هروح أكلم حنين وأشوف بكرة هنخرج فين نحتفل وأكلم باقي الشلة .

انسحبت بحماس وراقبتها والدتها لحين اختفائها وتمتمت بحب : ربنا يسعد قلبها يارب.

أمن زوجها يارب هي وأخوها - تلفت حوله ثم سأل - هو فين معتز ؟

أجابته بهدوء : نزل لصحابه هيتقلوا مع بعض بتجاحهم الستة دي.

أوما برأسه مبتسما : عقبال ما يتخرج زي أخته كده ونفتحله صيدلية كبيرة تليق بيه .

ابتسمت ذالبا وتخللت تلك الصيدلية وابنها يديرها : يارب يا محمود يارب .

في منطقة شعبية على ذلك المقهى يجلس إيهاب برفقة صديقه المقرب خالد الذي طلب كوين من الشاي فقاطعهما هتاف أحد ما يصرخ بسعادة: إيهاب ! هوبا!!!! .

تلقت إيهاب حوله لبنتسم بفتور : باشا ، ياسين باشا ، فينك يا ابني ؟ اقعد وبطل دوشتك دي .

ابتسم ياسين وجلس بحماس واضح : باركلي الأول .

تبادل خالد وإيهاب نظرات تعجب وسأل الأخير : أباركلك على ايه ؟ فرجني معاك .

ابتسم ياسين بفخر : أخيرا نجحت و اتخرجت .

اختفت ابتسامة إيهاب الذي حاول جاهدا رسمها مجددا على وجهه وتمتم بتهكم : أخيرا يا ياسين ؟ المفروض تكون اتخرجت من ٣ سنين فاتوا بس الحمد لله انك أخيرا نجحت .

ابتسم ياسين وريت على كتفه : البركة فيك بعد ربنا ، المشاريع والرسومات اللي كنت بتعملها لي كانت بتعجب كل الدكاترة وكانوا مستغربين ازاي واحد فاشل ربي بيرسم بالاحتراف ده ؟

تمتم خالد بمغزى : طيب كويس انك معترف انه هو اللي ساعدك تنجح

وقف ياسين بتأكيد : طبعا معترف المهم أنا رايح أسهر مع اصحابي ، أبويا النهارده راضي عليا ورضاه ايه ما أقولكش ، تيجي معايا يا هوبا ؟

رفض إيهاب بهدوء : لا روح انت مع اصحابك

ترجاه وأمسك ذراعه : ما تيجي بجد هسهرك سهرة ما تجلمش بيها .

ابعد يده بهدوئه المعتاد : انت عارف اني ماليش في نوعية سهراتك دي فاتكل انت .

أخيرا ابتعد ياسين وساد الضمت لعدة دقائق قطعه خالد بقلق : إيهاب انت كويس ؟

رفع إيهاب رأسه ابتسم لصديقه وتهد بإرهاق : كويس يا خالد ، ما تقلقش عليا .

بسأله خالد بتوتر : كان دفعتك صح ؟

ابتسم لذكرياته المؤلمة : كان بقى ، بس المفروض اتخرج من ٣ سنين فاتوا لكن هو فاشل ، بس عنده أبوه

فمش هامه فشله في حاجة - وقف فجأة وأردف - بقولك ايه أنا مروح عايز حاجة ؟

تفهم خالد رغبة صديقه بالانفراد بنفسه قليلا فتركه دون ضغط عليه وراقبه يبتعد وهو يحرك رأسه حزينا لحال صديقه وتذكر ذلك اليوم الذي تعرف فيه عليه ، تذكر ذلك الشاب الصغير الحزين الذي أتى مرغما لعمل لا يقبله ولا يطيقه ، وقف بدوره مغلقا باب ذكرياته وتوجه لبيته ، فغدا ينتظرهما يوم متعب في دهان قبيلا كبيرة وصاحب عملهما لا يقبل التأخير مطلقا في تسليم أشغاله .

دخل إيهاب منزله لتهتف والدته (قدسية) من الداخل : انت جيت يا إيهاب ؟

أجابها بفتور : أيوة يا أمي عايزة حاجة مني ؟ أنا هغير هدومي وأطلع السطوح شوية .

تمتمت بعدم رضا : يا أخويا ياما نفسي أعرف ايه اللي بيعجبك في قعدة السطوح المعفن ده ؟

تهدد إيهاب بتعب : يا أمة عايزة ايه دلوقتي ؟

مصممت شفتيها بامتعاض : ما علينا المهم أخوك مازن كان عايز فلوس ،

عقد حاجبيه بضيق : خير ليه ؟

وقفت وأقتربت منه وابتسمت وهي تربت على كتفه : حبيبي انت عارف ان أخوك نجح النهارده وفرحان بنتيجته .

ابتسم بتكلف : ميروك عارف يا أمي .

ابتسمت وهي تكمل : أخوك كان عايز يحتفل مع زمائله ويخرج ويأهم فمحتاج فلوس .

قاطعتها بأنها بغضب وهو يمسك ملابسه بملل وغضب : يا امه ارحموني بقى ، أنا مش حمل حفلات يا أمي ، ده أنا بشتغل نقاش .

قاطعته والدته وهي تشهق باعتراض . نقاش ؟ بس ايدك تتلف بحزير والكل بيطلبك بالاسم والكل بيقول عايزين إيهاب الفتان ، قال نقاش قال .

استسلم يارهاق فهو يعلم تماما أن لا فائدة أبدا من النقاش حين يتعلق الموضوع بمازن أخيه الصغير ، وبالرغم من أنه يصغره بعام ونصف فقط إلا إنه كثيرا ما يشعر بأنها سنوات طوال ، انتبه من أفكاره على صوت والدته التي لانت نبرتها وكأنها قرأت أفكاره فحاولت لجمها بلجام المسؤولية التي تقع على كاهله : يا حبيبي انت في مقام أبوه وانت سندنا بعد ربنا ، يعني لو انت ماديتيهوش مين يديه ؟ خلينا تفرح بيه ناجح بلاش نحبطه ، مش كفاية كسرة قلبي بجامعتك اللي سيبها عشائنا؟ مش هيكون لا انت ولا هو يا حبيبي .

شرد للحظة بخلمه الضائع ، واختار بعدد تلك اللحظات التي تشابه هذه اللحظة ، كم مرة باتت الدمعة في عينيه على وسادته في لحظة مماثلة ؟ كم مرة غصت الكلمة بحنجرته بذكرى هذه اللحظة ؟ انتبه لصوت والدته تدعو له : ربنا يخليك ليئا وما يحرمنا منك وتبقى سندنا على طول يا حبيبي .

ابتسم ابتسامة باهتة مكسورة وكان لجام لسانها قد أحكمه وطوقه : ولا يهكم يا أمي ، نخليه يفرح وماله ، هو عايز كام ؟

جلت حنجرتها وتحننت لتجيبه : عايزة خمسمية جنبه يا حبيبي .

نهكم ممتعضا : خمسمية جنبه علشان يسهر مع أصحابه ؟

تلجلج صوتها بالبداية ثم شقت ابتسامة تغرها رغما عنها كانت تحاول مداراتها وهي تجيبه لتمدص غضبه ؛ فهي تعلم مدى حبه لأخوته ورغبته بنجاحهم : يا حبيبي ده بگرا يبقى دكتور قد الدنيا ويفتح عيادة ويشق طريقه بحسك ، وبعدين يا حبيبي ده مع أصحابه مش عايزاه أقل من حد فيهم .

تنفس بوجع وهو يستسلم أمام سعادة والدته وفخرها بابنها الطبيب : حاضر يا أمي ، أديني يومين كده .

رفضت بسرعة : يومين ؟ بقولك عايز يسهر مع أصحابه تقولي يومين ؟! طب أقولك هات يا حبيبي أي حاجة معاك دلوقتي .

نظر لوالدته بوجع وتمنى لو يصرخ بأعلى صوته ويطلب منها أن ترحمه وترحم أحلامه المدفونة ، وتتوقف عن نبش أوجاعه غير عابئة بها ، انتبه مجددا على صوتها تحته : يلا يا حبيبي هات اللي معاك .

أخرج محفظته بهدوء وأخرج كل ما فيها فأخذتهم والدته وعقدت حاجبيه بعدم رضا : دول ريعماية بس - عبست ثم أردفت - معلش يا حبيبي هكملهم أنا وخلاص ، ربنا يخليك ليئا .

قبل أن تذهب رجعت وأعطته عشرين جنيها وتمتمت : خد دول علشان مواصلاتك بكر .

تركته وهو واقف مكانه غير قادر على الحركة حتى تمكن أخيرا من جر نفسه للدخول لغرفته ليبدل ملابسه ثم صعد إلى سطوح بيته وجلس على أريكته المتهالكة مثله وغرق في تكرياته .

استلمت حنين وظيفتها برفقة والدها واكتسبت عدة صداقات بفضل لطفها ومعاملة الهادئة ، ولحقت بها نصفها الآخر هايدي بنفس الفرع ولكن بقسم آخر، وكانتا خفيفتي الظل محبوبتين ممن حولهما. وبينما كانت في يوم على مكتبها تفاجأت بظل فوق رأسها فرفعت رأسها لتتفقد بدهشة : سارة ! أزيك واحشاني ! خير ؟

ابتسمت سارة بكبرياء : خير يا حنين أنا اتعيتت هنا زيك ، هطلع للمدير وأنزلك باي. حاولت حنين إيقاقها أو إخبارها أن المدير ماهو إلا والدها لكن اختفت سارة من أمامها بسرعة ظهورها وتعبت لم تشعر دائما أن سارة لا تخبها بصدق بعكس هايدي التي تشعر معها بالارتياح والحب ؟! انتبهت من أفكارها على هتاف صديقتها دعاء يا بنتي اللي واخذ بالك ! بسألك مين دي ؟!

ابتسمت وهي تجيبها : دي سارة كانت معايا في الكلية ويتقول اتعيتت هنا عقدت دعاء حاجبها بتفكير اممم بس شكلها ولبسها وستايلها بيقول انها حاطة مناخيرها فوق أوي ، شوقت ماشية إزاي وكأنها بتقول يا أرض انهدبي ؟ مش زيك ولا زي هايدي. ابتسمت حنين لوصفها : هي شوية فعلا شايقة نفسها بس عادية. يعني ، باباها عنده شركة كبيرة ، مستواها مبسوط يعني ، المهم سمير جوزك بيتساورك.

التفت دعاء خلفها لتشير لزوجها ثم أكملت حوارها مع حنين : المهم طيب قبل ما أمشي هتيجي الليلة زي ما اتفقنا ؟ عيد ميلاد رغد بنتي اوعي تتأخري، وأكدت على هايدي كمان.

ابتسمت حنين وأومات بموافقة : هاجي ما تقلقيش ، على فكرة جوزك بيتساورك تاني. ابتسمت ورفعت حاجبها بمزاح : هو ده عيب انك تشتغلي مع جوزك في نفس المكان ما تقدرينش تألفي أي سبب لتأخيرك لأنه شايك ، يلا باي أسيبك دلوقتي.

انسحبت دعاء لتلحق بزوجها ورافقتها حنين بابتسامة وهي تؤكد لنفسها أن الحب موجود وصديقتها دعاء وزوجها خير دليل فهو لا يتركها مطلقا وطوال فترة العمل وهو يهتم بها من آن لآخر ، قاطع أفكارها مجددا والدها : حنين ! - وقفت لوالدها ولاحظت سارة خلفه تقف مبتسمة بينما أكمل هو - سارة صاحبك استلمت النهارده معنا بما انكم أصحاب انت عرفيها وعلميها زي ما اتعلمت ، هسيبكم مع بعض.

راقبتا والدها لحين اختفائه وجلست سارة بجانب حنين وهي تهتف بحماس : سيبك من الشغل قوليلي مين المر اللي قاعد في المكتب ده هناك ؟! ومتجوز ولا لا ؟

التفت حنين لترمق صاحب ذلك المكتب ثم أجابتها : ده أستاذ هشام رئيسنا هنا المياشر ، ولا مش متجوز وخلي بالك عينه زايفة ومش لطيف أبدا.

اتسعت ابتسامة سارة ليلاحظها هشام ويبادلها ابتسامتها وهي تنتمم لرفيقتها : مش لطيف مع اللي زيك لكن أنا أعرف أتعامل معاه كويس - وقفت ورتبت سترة بذلتها - هروح أقدم نفسي له بما انه رئيسنا ، باي يا حنون.

تركتها عابسة ومتعجبة من شخصيتها؛ فهي لا تمل أبدا من الضحك واللهو مع كل شاب يعجبها مظهره أو مركزه.

استمرت حنين وهايدي في عملهما بجد واهتمام، بينما سارة فاهتمت أكثر بالتعرف على كل زملائها.

عادت سارة لمتزلها بعد أول يوم عمل لها في البنك برفقة صديقتها حنين وهايدي وحين دخلت غرفتها

أغلقت الباب وألقت بجسدها المتعب على فراشها الصغير البسيط ثم اعتدلت لخلع حذاءها ذي الكعب العالي وألقت به بعيدا وأغمضت عينيها لتفتحهما بغضب بعد قليل عند سماع صوت والدتها ابتسام تصرخ : انت يا زفتة يا سارة مش بنادي عليك ؟

نفخت بضيق : عايزة ايه يا ماما ؟ ده أنا يادوب لسه راجعة.

صاحت ابتسام بضيق : حمد لله على السلامة يا اختي أعملك تشريفة يعني ؟ قومي يا بت خيلي اتهد طول اليوم من ده لده ، غدي أبوك وانغدي معاه وبعدها شطبي المطبخ.

وقفت سارة وهي تتنفس بغضب : حرام عليكم ، أنا لسه راجعة من يوم طويل وبعدين مش عايزة أطفح.

ابتسمت والدتها بنهكم وسخرية : ما تطفحيش يا اختي بس حظي لأبوك الطفح يلا غيري هدومك دي وغوري - خرجت وهي تغمم بحلق - فاكدة نفسها هتبقى هائم لو لبست زي الهوائيم ، يا اختي كدبت كدبة علي أصحابك وصدقتيها .

أغلقت سارة الباب بغضب خلف والدتها وهي تلعن ذلك الحظ الذي جعلها تولد في بيت فقير؛ فوالدها إسماعيل مجرد موظف بسيط ووالدتها ربة منزل ، وقفت بإصرار فهي ستخرج من هذه الحياة وهذا البيت ، تذكرت هشام مديرها وابتسمت بتمني ، قالا له لو يعجبها ويتزوجها ؟!

وقف هشام أمام بيته وبعد أن أخرج مفاتيحه لاحظ إصبعه وبسرعة أخرج خاتمه و وضعه في إصبعه قبل أن يدخل شقته؛ لتقابلته زوجته متسمة وتضمه بحب . روح قلبي وحشتني .

ابتسم وقبلها : وانت يا هدير واحشائي يا قمر . عاملة ايه ؟ امال زيد فين ؟

ابتسمت وهي تشير خلفها : قاعد اهو بيلعب .

اقترب من ابنه ذي العام الواحد وحمله بحب . روح قلب بابي ، واحشي يا ريزو ،

قبل رأسه و وضعه بحب يكمل لعبه والتفت لزوجته : هدخل أغير هدومي تكوني حطيت الأكل ،

النسحب من أمامها ليبدل ثيابه وقبل أن يخرج سمع هاتفه فتوجه مسرعا لبيتهم حين رأى اسمها فأجابها : سارة ازيك يا قمر ، أتمنى تكوني اتبسّطت أول يوم معانا .

ابتسمت وهي تلعب بخصلاتها : كان يوم بسيط وجميل واتبسّطت أكثر بالناس اللي اتعرفت عليهم .

فتح باب غرفته وراقب الطريق وهمس : بقولك يا سارة اديني ساعة كده وأكلمك ، علشان بس سايق يلا باي .

أغلق الهاتف تماما و خرج لزوجته التي قابلته: كنت بتكلم حد ؟

ابتسم وهو يضع يده حولها : لا يا قلبي كنت بدندن بس ، عاملة غدا ايه النهارده ؟

كان يوما عاديا من أيام العمل ، حتى لاحظت حين حالة من الهرج لتقف تعجب وتسال الساعي : خير يا صيحي في ايه ؟

هتف يرعب : الأستاذ عبدالقادر والد حضرتك تعب شوية وظليوله الإسعاف.....

لم تكمل حين سماع باقي جملته بل انطلقت لوالدها في مكتبه لتتصدم بحالته وهو غائب عن وعيه وقد اقتربش تلك الأريكة وكل من حوله يحاولون إفاقته ، تم نقله للمشفى برفقة حين وهابدي التي رفضت تماما

ترك صديقتهما وحدها بهذا الموقف وهشام الذي أصر على إيصالهما للمستشفى فهو لن يترك مديره وزميلتيه وحدهما

لعت سارة بسرهما تخاذلها عن البقاء بجانب حنين وتعللها بأن لديها عملاً لا يحتمل التأجيل؛ فلو أنها ذهبت لكانت الآن برفقة هشام.

وصلت والدة حنين وشقيقتها اللتان ضمتهما بخوف وسألتا عن الأمر، رأف هشام لحال حنين التي لم تستطع النطق بحرق يظمن أهلها؛ ليخبرهما هو ما حصل وأنهم بانتظار خروج الطبيب من غرفة الفحص.

تجمع الكل أمام غرفة الفحص انتظاراً لرأي الطبيب، ما إن خرج الطبيب حتى التفوا حوله باهتمام ليراقبهم هو ويتسم بعملية: الأستاذ عبد القادر الحمد لله أحسن دلوقتي وفاق بس هو محتاج لقسطرة في القلب لأن عنده انسداد في بعض الشرايين.

انهارت حنين وتهالكت على أقرب مقعد خلفها، وتغتها أختها وهايدي لتجلسا بجانبها بينما اقتربت صابرين من الطبيب بخوف؛ قولتي حالته بالتفصيل، هو يقال فترة تعبان وضغطه مش مضبوط وبيتعب من أقل مجهود وكل محاولاتي انه يكشف بيرفضها.

أوماً الطبيب بأسف: للأسف التأخير في الحالات دي بيضر؛ كل حاجة في بدايتها سهلة، بس على العموم هو إن شاء الله هيتحسن بعد القسطرة دي بس ياريت يرتاح ويحاول يقلل شغله شوية.

أومات صابرين: طيب شوف تقدر نعملها امتي؟ واحنا معاك يا دكتور.

ابتسم الطبيب: تمام تقدروا تدخلوا دلوقتي بس ياريت بلاش أي انفعال وخلوه يرتاح.

ابتسمت صابرين: متشكرك لحضرتك يا دكتور، أقدر أدخله دلوقتي؟

أوماً بموافقة وراقبها لحين دخولها تلحقها حور بسرعة لتطمئن على والدها بينما بقيت حنين في مقعدها فاقترب الطبيب منها وحدثها بهدوء: ألف سلامة على والدك، أنا في مكتبي لو في أي حاجة كلموني بعد إذنك.

تركها وهي تحاول السيطرة على دموعها؛ فهي لن تقدر أبداً أن تتخيل حياتها دون وجود والدها بجانبها، انتهت لهشام وهايدي، وقفت جوارهما وشكرتهما على وقوفهما معها ومتابعة حالة والدها، وأكدت لهما أن حاله استقر كما أخبرهم الطبيب وطلبت منهما العودة لعملهما فلا جدوى من وجودهما هنا.

شجعها لبيتنا الطمأنينة لقلبها الخائف على والدها وتحدث هشام أولاً: أستاذة حنين، الأستاذ عبد القادر رجل صلب وقوي والوعكة الصحية دي مش هتهزه إن شاء الله، ماتلقيش عليه أنا عارفه من فترة وعارف قد ايه هو عنيد ومحارب، اطمني وطمني والدتك وأختك، وكوني قوية علسانه وعلشانهم.

هزت رأسها بضعف موافقة؛ فكلامه صحيح إلا أن للقلب حسابات أخرى.

أكدت هايدي كلمات هشام القوية بكلمات حنونة رقيقة: صدقيني عمر عمو ما يقدر يسببكم ولا يوجع قلبكم عليه وهيتحسن، وإن شاء الله هيبقى كويس وبكرا تقولي هايدي قالت، بس زي ما قالك الأستاذ هشام انتي خليك قوية، يا حبيبتني.

ضمته حنين للحظات تستمد منها القوة ولعل بعض خوفها يتلاشى، لتبتعد عنها قليلاً وتشكرها وتشكر هشام وتطلب منهما العودة لأعمالهما، وبعد إلحاح كبير وافقا على المغادرة راقبتهما يغادran ثم هوت على المقعد خلفها تبكي بقوة.

سمعت من خلفها صوت قلق: حضرتك كويسة؟

التفت حنين لتتفاجأ خلفها بذلك الشاب الذي منعها تجمع الدموع بعينيها من رؤية وملاحظة مدى وسامته في رداءه الأبيض وسماعته الطبية المعلقة على رقبتة، حين طال ضمته سألها مجدداً: انتي بخير ولا

مسحت دموعها بيديها وردت بصوت خافت : أنا بخير بس بابا تعبانة والدكتور يقول محتاج قسطرة وأنا خائفة عليه.

اهتز صوتها وانهمرت دموعها مجدداً ليتعاطف معها ذلك الطبيب ويقترب منها يطمئنها بكلامه : طيب القسطرة دي إجراء سهل وبسيط مش حاجة خطيرة ، الموضوع بسيط ليه العياط ده كله ؟

مسحت دموعها مجدداً : أنا بحب بابا أوي وما أقدرش أتخيل حياتي من غير.

ابتسم : ربنا يخليه لك بس ما تخافيش عليه ، هيكون بخير إن شاء الله.

رفعت عينين مشوشتين بالدموع : بجد يا دكتور ولا بتقول كده علشان تطمني ؟

ابتسم وهو يقترب منها : أيوة أنا بحب أطمئن مرضاي بس مش لدرجة أكذب عليهم يعني زي ما بقولك القسطرة إجراء سهل.

وقفت حين باهتمام : طيب هو يعني ايه قسطرة ؟ خاسة ان الكلمة كبيرة أوي وتخض.

ابتسم ولاحظ مدى جاذبيتها حين اقتربت منه وغرق في عينيها للحظات قبل أن يعقد حاجبيه ويتكلم بمهنية : القسطرة دي يا سبي ما هي إلا أنبوبة رفيعة طويلة بتدخلها في الشريان أو الوريد في عن طريق الفخذ أو الذراع وتتوصل لحد الأوعية الدموية في القلب وبتحقن مادة وتشفو الصور على الشاشة علشان تحدد مكان الانسداد فين وتسلكه أو لو محتاج بنحط حاجة زي البالون كده ، الموضوع بسيط يعني مش مقلق.

اقتربت أكثر وهتفت بترجي : بجد مش مقلق ؟ أنت مش بتقول كده علشان تطمني بس ؟ انت ما تتخيلش بابي بالنسبة لي ايه !

راقب نظراتها وعينيها وترجيها وتمنى لو .. قطع أفكاره وابتعد خطوة : ما تقلقيش ، ادخلي اطمني عليه ، بعد إذنك.

خطى عدة خطوات لتوقفه بسؤالها : حضرتك ماقلتيش اسمك ايه ؟

التفت ناحيتها وابتسم : حضرتك ما سألتيش ، على العموم اسمي أمجد.

ابتسمت وهي تتمتم : وأنا حنين.

أوما برأسه بابتسامة : أهلا بيك ، ابقي طمئني على والدك هبقى أمر عليه ثاني.

انسحب من أمامها بسرعة متعجباً من تأثيره بتلك الفتاة ورغبته في حمايتها وأخذها تحت ذراعه وإخفائها عن العالم أجمعاً أمّن الممكن أنه تأثر بجمالها البريء الهادئ ؟ أم عينيها اللتين سحرتاه ؟!

راقبته حنين وهي متعجبة من ذلك الإحساس الذي يغمرها وتعجبت أكثر بإحساسها بالفراغ بعد انصرافه من أمامها ، نفضت أفكارها وتوجهت لوالدها تطمئن عليه ، وبمجرد دخولها حتى تجمعت الدموع بعينيها مرة أخرى فراها عيد القادر وابتسم لها بضعف ، جرت نحوه وضمته بشدة وهو يربت على ظهرها ويطمئنها أنه بخير.

في صباح اليوم التالي تفاجأت حنين بدخول أمجد لتقف والدتها متعجبة فابتسم هو بإحراج : أنا دكتور أمجد.

رحبت به والدتها بحيرة فاقتربت حنين موضحة : ماما دكتور أمجد شافني أمبارح وأنا قلقانة على بابا وطمني وشرحلي وضعه بالظبط و قال انه هيمر عليه يطمن عليه.

ابتسمت والدتها : أهلا بخضرتك دكتور أمجد ، هو الحمد لله أحسن النهارده وشوية كده ودكتور علي هيعمله القسطرة.

أوماً برأسه وهو يقترب من عبدالقادر : إن شاء الله تقوم بالسلامة حضرتك ، دكتور علي أستاذ كبير وله وضعه ، ألف سلامة على حضرتك.

لاحظ عبدالقادر نظرات ابنته لذلك الطبيب الشاب فحاول أن يتعرف عليه قليلاً ووجه له عدداً من الأسئلة ليجيبها أمجد ببساطة ووضوح وتدخلت صابرين في الحوار لتعرف المزيد وترضي فضولها .
توجه أمجد لمتابعة مرضاه على وعد بالاطمئنان على عبد القادر بعد خروجه من العملية .

ساد الصمت لعدة لحظات بعد خروجه لتتهف صابرين بعدها باهتمام : تعرفيه من امتي يا حنين الدكتور ده ؟

تعجبت حنين وهتفت بسرعة : امبارح بس يا ماما ما أعرفهوش أصلاً ، زي ما قلتلك يادوب شافني بيعيط اهتم وسألته عن العملية وشرحها لي بس.

عقدت حاجبها بحيرة : دلوقتي جاي يطمن على أبوك ؟ ليه يعني ؟

رفعت كتفها بحيرة : معرفش يا ماما ، المهم يا بابا انت بخير دلوقتي ؟!

ابتسم وزيت على شعرها بحب : أنا بخير يا قلبي .

دخل عبدالقادر العمليات وجلس صابرين برفقة ابنتها في رعب وخوف ودعاء صامت وخمدت صابرين ربيها أنها أقنعت ابنتها الصغرى بالتوجه لجامعتها برفقة أصدقائها لاستخراج الكارثة وتقديم الأوراق المطلوبة منها كي لا تعيش معهما لحظات الرعب والتوتر والقلق .

حاول أمجد التركيز في مرضاه ولكن أفكاره كلها تتجه لصاحبة تلك العيون وتلك الابتسامة الساحرة وجمالها البريء وتعجب كيف كان يعيش قبل أن يراها ، فشل تماماً في السيطرة على أفكاره فتوجه للاطمئنان عليها وحاول إقناع نفسه أنه سيطمن على والدها فقط ، راقبها من بعيد وتمنى لو يجلس أمام قدميها ويرفع رأسها المتكسدة للأسفل ويطمئننها ليمحي تلك الغبوس من ملامحها فما أجملها حين تبتسم !

انتبهت صابرين لوجوده فوقفت باهتمام : دكتور أمجد حضرتك عرفت حاجة ؟

اقترب بتوتر ولاحظ وقوف حنين بدورها وانتباهها فحاول أن يبتسم بعملية : لا أنا جاي من عيادتي معرفش أي حاجة بس قلت أطمن عليكم.

أومات صابرين بتفهم : اه بحسبك عرفت حاجة وجاي تطمنا.

اقترح ببساطة : لو تحبي أدخل وأعرف الأخبار وأجي أطمنكم.

وافقت بسرعة : أه ياريت تبقى عملت فينا معروف.

انسحب من أمامها بسرعة وعاد بعد دقائق فاقتربت كلتاهما منه باهتمام وخوف ليبتسم هو محاولاً طمأنتهما : الحمد لله الوضع كويس جداً ودقائق وهيخرج إن شاء الله ، اطمئنا .

وبالفعل خرج عبدالقادر وطمأنهم الطبيب على حالته وانسحب أمجد لمتابعة عمله بينما راقبته حنين حتى اختفى متعجبة من اهتمامه ومن إحساسها الذي يقمرها حين تراه .

حاول أمجد الابتعاد عن عبدالقادر وابنته ولكنه بالرغم عنه يجد نفسه أمام غرفته يقنع نفسه أن واجبه كطبيب الاطمئنان على المرضى حتى وإن لم يكونوا مرضاه .

خرج عبد القادر من المشفى بعد أن تحسنت حالته مع وعد بالاهتمام بصحته أكثر وعادت حنين لعملها

بفتور وإحساس يغمرها أنها فقدت شيئا ما .

عبدالقادر أيضًا تحسنت صحته وعاد لعمله مجدداً واستقرت الحياة نوعاً ما .

في الحارة الشعبية ، خرج مازن برفقة أخته هبة ليتوجهها للجامعة فهتفت هبة بحماس : أخيراً الدراسة بدأت ! ما تتخيلن أنا متحمسة قد إيه !

ابتسم مازن : متحمسة علشان بس أول سنة ليك اصبري كام سنة كمان وأبقي وريني الحماس ده .

ابتسمت هبة بهذوء : زهقت من الدراسة ما كنتش دخلت طب سيادتك وتدرس سبع سنين بحالهم

التف لأخته بمزاح ليغضبها : سبع سنين بس بعدها هبقى دكتور مش مترجم .

شهقت أخته بغضب والتفت إليه وهي تضع يديها على خصرها : نعم ! ومالهم المترجمين إن شاء الله ؟
وبعدين سيادتك أنا في كلية السن يعني في مجالات كثيرة أقدر أشتغل فيها مش الترجمة بس يا جاهل .

ضحك مازن ليتزايد غضب أخته حتى قاطعتهما وصول إيهاب ليهتف فوق دراجته النارية : مالكم واقفين
ليه ؟ عايزين حاجة ؟

عقدت هبة حاجبها بضيق بينما هتف أخوها بمرح : لا متشكرين يا هوبا هنركب اهو .

وجه إيهاب نظراته لأخته الصغرى باهتمام : هبة عاوزة حاجة ؟

حاولت الابتسام لأخيها قبل أن تنفي : لا سلامتك يا هوبا بس انت عارف مازن وغلاسته .

نظر إيهاب بتحذير لأخيه الذي رفع يديه باستسلام : هي اللي عيلة وبتزعل من أي هزار .

اعترضت بغضب طفولي : هو شايف ان كليته التوب وفوق أي كلية تانية .

تنهد إيهاب بإرهاق وتمتم : هبة يا جيبتي مش مهم الكلية نفسها قد ما مهم انك تحببها وتتجحي فيها ،
وانت بطل رخامة .

أوقف إيهاب الميكروباس وأشار لأخته بالركوب وراقبهما حتى اختفيا وتذكر أول يوم في كليته ، كلية
الفنون الجميلة وأول يوم في تحقيق حلمه؛ فهو عاشق للرسم منذ نعومة أظفاره ، تذكر أيضا مراقبته لصاحبة
المزيلة الكحلي وضفائرها وشريطها الأبيض عاما بعد عام يراقبها من بعيد وينتظر خروجها من مدرستها
ليشبع عينيه من رؤياها ، أدار مفتاح دراجته وهو يغلق باب ذكرياته؛ فأحلامه كلها تحطمت لحظة موت والده .

أول يوم لها بكلية الصيدلة وكانت تشعر بالفخر والسعادة وإحساس بأنها على أول خطوات النجاح ليقاطع
ابتسامتها صوت تعرفه : صباح الخير

التفت لتبتسم يتكاف لصاحب الصوت : أهلا يا معزز صباح النور

اقترب منها بابتسامة : أهلا بيك في كليتنا المتواضعة ، تحبي أعرفك على جدولك أو أماكن السكاشن
ومحضراتك ؟

ابتعدت خطوة بجدية : لا متشكرة يا معزز ، صاحبي أهم يارا وروان وجودي ، بعد إذاك .

ابتعدت خطوة و التفت مجددا : شكرا يا معزز .

ابتعدت وراقبها هو حتى انضمت لصديقاتها ثم توجه لمخاضراته بيأس ، بينما هتفت يارا بحماس : مين ده

يا حور ؟

أجابته بلامبالاة : ده معتز .

حملت صديقتها بسخرية : عرفته أنا كده ؟

ابتسمت حور : يا بنتي أخو واحدة صاحبة حنين ، أخو هايدي انتوا أكيد عارفينها وشوفتوها .

هتفت روان وغمزت لصديقتها : بس جايلك مخصوص ها ؟

عقدت حور حاجبها يضيق : لا يا اختي ده هو في سنة تالته هنا مش جاي مخصوص وبعدين انتوا عارفيني .

تهكمت جوني : لا أرى لا أسمع لا أتكلم ، يا بنتي الحياة بتطلب حبة دلج .

نفت حور تماما هذا المبدأ : الحياة عايزة جدية ، الحب والدع والارتباط وكل الكلام الفاضي ده بيأخر مش بيقدّم ، يلا نشوف جدولنا آيه وعندنا محاضرات آيه ؟

كانت حنين جالسة في مكتبها حتى قاطعتها سارة وهي تهتف بممل . تصدقي ماكتتش متخيلة ان شغل البنك ده ممل كده ؟! مافيهوش تجديد ، عملاء داخليين وعملاء خارجيين وكلهم صغيرين والعملاء الكبار بيروحوا للموظفين الكبار .

ابتسمت حنين : بكرة تكبري وترقي وتبقي تتابعي العملاء الكبار .

تمتمت سارة بممل غارقة المشكلة كمان ان معظم العملاء الكبار دول عواجز والمصيبة انهم فاكرين نفسهم بفلوسهم حلوين ، ده تخين وده أقرع وده بكرش ، فين المرز ؟ مقيش مليونير صغير مز ؟!

ضحكت حنين : المليونير الصغير ده هيجيب الفلوس مئين إلا إذا كان وارثها ؟! لأنه علشان يبقى مليونير لازم تعدي ستين كتير ، مقيش الشاب المليونير الأمور الوسيم البيرفكت ده ، لازم تتنازلي

أوقفتها سارة بممل تعلن انتهاء النقاش : لازم يكون في ، عندك أ / هشام اهو حلو .

اعترضت حنين : أ / هشام ؟ ده حلو ؟ حرام عليك ، بعدين ده كل يوم مع واحدة بس بقاله فترة مركز معاك انت بس .

تهبت بممل وهي تنظر ناحيته : اه معايا بس مش واو أوي ، مش ده اللي بيهر .

حركت رأسها بأسف : انت يا بنتي بتختاري بلوزة ولا قميص علشان تقولي مش واو ؟! روعي يا بنتي شوفي وراك ايه

انسحبت سارة وعادت حنين لمتابعة عملها حتى لاحظت ظل فوق رأسها فهتفت بممل دون أن ترفع عينها : مش فاضالك بقى يا سارة كل شوية روعي شوفي شغلك .

قاطعتها صوته الهادئ : سوري بس أنا مش سارة .

انتفضت حنين وهبت واقفة بحرج واتسعت عيناها حين رآته : دكتور أمجد ؟ أهلا بحضرتك اتفضل .

جلس أمامها بابتسامة واسعة : أهلا يا أستاذة حنين ، أخبارك ايه و والدك صحته عاملة ايه ؟

طمأنته حنين وتبادلا الحوار عدة دقائق ليسود الصمت عدة لحظات حتى قطعه هو . نتكلم بقى في الشغل يا أستاذة .

أومات بموافقة : اه اتفضل طبعاً .

ابتسم وهو يراقبها ثم انتبه : شوفي ، أنا معايا مبلغ كده وكنت بفكر أعمله شهادة ولا وديعة أو مش عارف انت تنصحيني يايه ؟

كانت هذه هي الطريقة التي استطاع بها أمجد رؤية حنين والاستمتاع برفقتها ، اقترحت عليه عدة أفكار ثم تركها على وعد بالتفكير في مقترحاتها والعودة ثانية ومع أنه سبق وأخذ قراره لكنه يريد رؤيتها مرة واثنين وثلاثة وربما أكثر ، ابتسم لأفكاره وهو يتحرك بسيارته للعودة لعيادته .

سرحت حنين بعد انصرافه وابتسمت ودون أي مقدمات تخيلت نفسها بالرداء الأبيض وترقص على أنغام أغنية كلمات وهو يشاركها تلك الرقصة .

انتبهت على صديقته دعاء تضربها برفق في ذراعها وتهتف بمرح: اللي واخذ يالك !

ابتسمت حنين بخجل: لا أبدا يا دعاء مفيش حاجة .

جلست صديقته على طرف مكتبها وسألتها: مين اللي كان هنا ده ؟

عقدت حاجبها بعملية وتشاغلت بترتيب بعض الأوراق أمامها : ده عميل بيفكر يعمل شهادة .

تمتمت باستنكار واضح : عميل ؟ كل ده وكل الرغي ده وتقولي عميل ؟! لا طبعا ، انت عايزة تفهميني انك ما تعرفيهوش يعني وأول مرة شوفيه ويقعد معاك فوق الربع ساعة ؟!

رفعت حنين نظرها لصديقته وفكرت للحظات فيما ستخبر صديقته ؟ لكنها ابتسمت وردت : ده دكتور في المستشفى اللي بابا كان بيتعالج فيها وعرف ان بابا مدير هنا وجه ياخذ نصيحتنا وزي ما قلتلك عايز يعمل شهادة .

ابتسمت دعاء بخماس واضح : دي حجة مش أكثر ويعدين ما طلعش لباباك فوق ليه ؟ ويعدين ما عملش الشهادة ليه ؟

تمتمت حنين بخيرة : هو بس محتاج يفكر مش أكثر ويأخذ قراره ويجي .

وافقت دعاء بسرعة : أيوة يجي ثاني ، هو عمل كده حجة يجي بيها ثاني هنا ويقعد معاك ثاني .

ابتسمت حنين بتوتر واضح : تفكركي بجد ؟

أكدت دعاء بابتسامة واسعة : طبعا كان باين أوي من نظراته امال أنا ليه جيت سألتك عنه ؟! ماحسيتش أصلا انه مجرد عميل .

قاطعهما سمير زوج دعاء وهو يهتف برجاء : دعاء بجد هموت من الجوع هتاكلي ولا ايه ؟! الساندوتشات بردت يا بنتي يلا .

ابتسمت دعاء وهي تتف وقبل أن تتحرك أردفت : ما تيجي تاكلي معانا يا حنين ؟

ابتسمت وهي ترفض : لا شكرا يا قلبي أنا هطلع عند بابا وأشوف أخد أدويته ولا لا وأكل معاه ، بالهنا انتوا .

صعدت لوالدها بمكتبه وقصت عليه زيارة أمجد وسببها ليسمعها والدها بابتسامة عريضة .

تكررت زيارات أمجد عدة مرات و وافق على اقتراح حنين بعمل شهادة استثمار وبعد أن انتهى وقبل خروجه وقف مترددا أمامها لتسأله هي : خير يا دكتور في حاجة حضرتك محتاجها ؟

أطال النظر إليها لتخجل هي وتتمتم : بتبصلي كده ليه ؟

اقترب من مكتبها واستند بكلتا يديه وقال دون مواراة : مفيش حجج ثاني آجي بيها يا حنين هنا .

رفعت عينين حائرتين : حجج ؟ قصدك ايه ؟

تلفت جوله ثم ركز نظراته على عينيها : يعني عايز أشوفك وأتكلّم معاك وعاييز أقرب منك وعملت قصة الشهادة دي علشان بس أقرب ، بصراحة مش عارف أعمل إيه تاني ؟! ومش هينفع أجيك كل شوية شغلك هنا فقوليلي انتِ أعمل إيه ؟

طال صمتها وإحراجها فقطع هو الصمت : لو مضايقتك قوليلي وهبعد لو انتِ مهتمة تعرفيني أكثر يبقى هاتي رقم موبايلك أقدر أكلّمك وأشوفك برا.

نظرت لعينه ليشجعها بنظراته وبدون أن تنطق حرفاً أمسكت قلمها لتكتب رقم هاتفها على ورقة صغيرة أمامها وتعطيها إليه لتتسع ابتسامته وهو يضعها بجيبه بحماس : هكلمك ، هسيبك تكلمي شغلك دلوقتي ، يلا باي .

ابتعدت وهي تتابعه بعينيها لتنتبه على صوت سارة تضحك فعقدت حاجبها وجلست مكانها بينما اقتربت سارة وجلست أمامها لتسخو منها . شكلك زي العيلة اللي عامله عملة ، بس بتعرفي تختاري ، حلو وشيك بس مش أمور أوي ، عادي يعني .

غضبت حين واعترضت ده مشن أمور ؟!

ضحكت رفيقتها لسهولة غضبها . اه شكله عادي جداً على فكرة .

دافعت حين بضيق : الراحل مش بشكله أبداً على فكرة وبعدين ده دكتور وعنده عيادته وبعدين أنا شايفاه وسيم ورأيك ما يهميش .

ازدادت ضحكاتها وهي تقف بالراحة شوية على نفسك بعدين إيه يعني دكتور ؟!

تركبتها وما إن استدارت حتى اختفت ابتسامتها والغضب يملؤها! فلم صديقتها تقع في رجل وسيم أو أعلى مكانة دون أدنى جهد منها ؟!

كانت هايدي في بيتها برفقة والدتها تساعدها في نخضير المائدة : روعي يا هايدي شوفي معتز لو نايم صحيه .

طرقت باب غرفته ودخلت بهدوء لتجده يضع سماعته فاقتربت منه ورفعته لينتبه إليها: بتنادي من بدري يا هايدي ؟

نفت وهي تجلس على طرف مكتبه وتضع سماعته على أذنها : بتسمع إيه كده ؟

استمعت للحظات ثم عبت : ذوقك غريب ، المهم قوم علشان ناكل يلا وبعدين صح فضيلي نفسك علشان عايزاك توصلني .

قاطعها بضيق : أوصلك فين يا هايدي ؟ مش قاضي أنا أصلاً ، شوفي بابا .

ابتسمت بخبت : طيب هقوم أقول لحنين تعدي هي عليا علشان سيادتك مش قاضي توصلنا النادي .

التمعت عيناه بحماس : رايحين لوحدكم ؟

ضحكت ووقفت لتخرج من غرفته : مالكش فيه بقى .

أمسك ذراعها بسرعة : بطلي رخامة بقى وقولي رايحين لوحدكم ولا ؟

أجابته : لا طبعا مش لوحدنا خور جابة هي وصحباتها وسارة كمان هتقابلنا قدام النادي لأنها رفضت نمر عليها .

أوماً بابتسامة واسعة : خلاص هو صلحكم .

ضحكت هايدي ثم خرجت من الغرفة ويليلها أخوها .

أمام منزل حنين أمسكت هايدي هاتفها : حنين انزلي بقى انت وخور .

أغلقت الهاتف والتفت لأخيها : نازلين أهم .

ساد الصمت للحظات حتى قطعته هايدي : هتروح فين بعدها ولا هتفضل في النادي ولا ايه ؟

أجابها بحيرة : مش عارف لسه يفكر أكلم فؤاد صاحبي يجي .

ردت باستنكار : بقى في حد في الزمن ده اسمه فؤاد ؟!

ابتسم وهو يجيبها : ما اسمهموش فؤاد . اسمه حمزة محي الدين فؤاد بس طلعت عليه كده وكلنا بتقوله

فؤش أصلاً مش فؤاد كمان .

قاطعهما وصول حنين وأختها ليضافجهما والتفت معتز لخور بابتسامة : ازيك يا خور ما شوفتكيش

النهارده في الجامعة يعني !

ابتسمت بمجاملة : عادي يعني مش شرط أصلاً تشوفتي كل يوم

عقدت حنين حاجبيها وأكملت : يومها النهارده كان كله سكاكين أصلاً يا معتز وكانت راجعة تعيط من

التعب .

عقدت خور حاجبيها بغضب بينما تمتعت معتز بتعاطف : معلىش هي أول سنة بس هتكون متعبة وبعد كده

هتتعودي على نظامها ، ما تقلقيش يعني .

تمتمت خور بغضب : مش قلقة أصلاً .

غيرت هايدي مجري الحديث : حنين هي سارة قالتلك هتيجي فين ؟ كمان دعاء وسمير هيحوا ولا قرروا

ايه ؟

أخرجت حنين هاتفها وهي تجيبها : مش عارفة بصراحة يا هايدي خلييني أكلمهم .

وصلوا أخيراً للنادي ليجدوا سارة بانتظارهم أمام البوابة فتهتف بغیظ : أخيراً وصلتوا؟ انتوا عيال رخمة

أصلاً .

دخلت برفقتهم واستقروا على طاولة وبعد قليل انضم إليهم سمير وزوجته لتقف حنين بفرحة : دودو

قلبي ، كويس انكم جيتوا .

ابتسم سمير : قلت نغير جو الشغل شوية ، اوعدوا بس تكونوا اتغديتوا ؟

ضحكت هايدي : يعني عادي ممكن لتغدي تاني أصلاً .

مرت فترة في اختيار الطعام حتى أشارت هايدي لأخيها : معتز الواد ده تبعك ؟ عمال يلف حوالينا .

التفت كل الأنظار إليه وابتسم معتز وهو يقف ويشير لصاحبه : تعال يا فؤش .

اقترب بخجل وتمتم : كلكم بصيتوا مرة واحدة كنت هطلع أجري أصلاً .

ضحك الجميع وبدأ معتز في تعريفهم عليه . وأخيراً تمتعت خور بامتعاض : بس ايه فؤش ده؟ بقى في

دكتور اسمه فؤش ؟!

التفت فؤاد لصديقه بابتسامة : هو اللي طلع علينا أم الاسم ده ، أنا اسمي حمزة .

هتفت بتعجب : حمزة تبقى فؤش ؟! من أي اتجاه يعني ؟

تنهد فؤاد باستسلام : حمزة محي الدين فؤاد ، بس كان في الدفعة معانا كذا حمزة فسيادته قرر يسميني باسم جدي وطلعت عليا فؤش .

تدخل معتز معللاً : اسم مميز واهو الكل بقى عارفه بفؤش ، بدمتلك في حد في الدفعة كلها اسمه فؤش ؟!

أضاف بسمير بمزاح : ولا في المجرة كلها مش بس الدفعة.

تدخلت سارة وعلقت بمرح : أنا لو مكانك وحد سماني باسم مش لطيف كده هقطع علاقتي بيه أصلاً .

التفت جميع الأنظار إليها بينما تتمم معتز بتهكم : الحمد لله طيب أنك مش مكانه .

بينما علق فؤاد : الموضوع أبسط من كده وبعدين لو الاسم ضايقتني كنت هقول لمعتز وهو كان هيحترم رغبتني لكن بالنسبة لي كان عادي .

أومات برأسها دون اقتناع : امممم ، المهم استقرتوا هتاكلوا ايه ولا هفضل ميتين من الجوع ؟!

مر الوقت عليهم في جو لطيف يملؤه المرح .

انتظرت حنين اتصال أمجد طوال اليوم وطوال خروجتها وقبل نومها أمسكت هاتفها تنتظر ، حتى يأسف في النهاية فوضعه بجانبها وهي تخض وسادتها وتتمتم : ليه يا ترى ما اتصلش ؟! معقول بيشتغلي مش أكثر ولا مشغول ولا ايه ؟

أغمضت عينيهما لتنتبه بعد دقائق على رنين هاتفها فأمسكته بلهفة وتردد حين وجدته رقفاً غريباً فوضعت يدها على قلبها تهدئ نبضاته ثم أجابت بهدوء مصطنع : ألو .

هتف الطرف الآخر بصوت هادي : ياريت ما أكوئش صحتك .

ابتسمت وهي تسترخي على وسادتها وتمسك خصلاتها : لا أبداً لسه ما تمتش .

سمعت تهيدة ارتياح منه : خفت تكوني نميت ، كنت عايز أكلمك من بدري ؛ بس دخلت عملية واتأخرت فيها

أوي .

سألت باهتمام صادق : طمئني المريض أحبازه ايه ؟

تعجب من سؤالها : بخير الحمد لله ، خلينا في المهم هشوفك بكرا ؟

تنهدت بحيرة ، عندي شغل .

اعترض بهدوء : أنا كمان عندي شغل بنكلم عن يعد الشغل .

وضحت حنين بتوتر : بمتشي مع بابا .

اقترح ببساطة : استأذني منه عادي يعني .

فكرت لعدة لحظات قبل أن توافق وتغلق المكالمة .

في اليوم التالي اهتمت حنين بملابسها وارتدت بنطالاً قصيراً و خلخالاً صغيراً واهتمت بتصفيف شعرها بعناية و وضع بعض مساحيق التجميل لتتلف حور بإعجاب : واو يا حنين ، في ايه النهارده للاهتمام ده كله ؟

ابتسمت وهي تلقى نظرة أخيرة على نفسها في المرآة : مفيش عادي يعني ده اليوتيوفورم بتاع الشغل مش

لابسة حاجة مميزة .

سخرت أختها : نعم ؟ لا طبعاً مش بتلبسي الهرمودا ده إلا في الخروجات المميزة كمان لابسة خلخال في رجلك وصندل كعب عالي وشعرك والميك اب وتقولي عادي ؟! قري واعترفي حالا .

ابتسمت حنين وهي تخرج من غرفتها : تغيير مش أكثر .

قبلت والدها قبل أن تجلس على مائدة الطعام لتنظر إليها والدتها بنمعة وتساها : خير يا حنين وراك إيه النهارده ؟

رفعت عينها لوالدتها بتوتر: عادي يا ماما مفيش ، أنا على طول بحط ميك اب فالكم بتبضولي كأني أول مرة أعملها ؟

وضحت والدتها بمغزى: بقالك فترة مش بتحطي، ده غير الكعب العالي مش بتلبسيه إلا لو في حاجة مهمة وشعرك كمان مفروود عكس طبيعتك .

تدخل والدها وهو يرتشف قهوته : قالتكم عادي يبقى عادي بطلوا بقى زن عليها - التقت لابنته وأكمل - يلا ولا إيه يا حنون ؟

وقفت سريعاً واتسعت ابتسامتها : اه يلا يلا .

خرجت سويًا لتتفحص حور لوالدتها : أقطع براغي أن ماكانش وراها إن بنتك دي .

ضمت والدتها حاجبها بجدية قومي أوصلك الجامعة قبل ما أروح بشغلي يلا .

استقرت حنين بجانب والدها وبعد فترة من الضمت سألها بابتسامته المعهودة : مش هتقوليلي بقى سر الاهتمام بمنظرك النهارده ؟

قبل أن تجيبه بأدراها هو : وما تكديش عليا لو سمحت، لو مش عابزة تقولي براحتك لكن ما تكديش عليا .

تمتمت حنين بخجل وهي تفرك يديها بتوتر : دكتور أمجد انت عارف انه جه البنك كذا مرة بحجة انه هيعمل شهادة .

أوما والدها بموافقة : أيوة وعملها خلاص صح ؟

وافقته وردت بتردد : أيوة بس ابارح قالي انها كانت حجة علشان يشوفني ويتكلم معايا ومش عارف يعمل إيه تاني فافتح انبا نتقابل برا النهارده وتكلم .

انتظرت بتوتر شديد رد فعل والدها الذي فكر كثيرًا قبل أن يجيبها بهدوء: انت في مشاعر ناحيته يا حنين ؟

لم تستطع رفع عينها أو إجابته لبيتسم هو ؛ فاجذبها وأضح له: خلي بالك يا حنين اللي بيحب بجد بيدخل البيت من بابيه .

اعترضت هي بهدوء : بس يا بابا يدخل اراي من غير ما تكون الأمور واضحة بينا ؟! أنا لسه مش عارفة مشاعري ناحيته وأعتقد هو كمان وعلشان كده أنا وافقت أقابله برا -أضافت بسرعة- ده طبعاً بعد إندك .

ساد الصمت لعدة دقائق ليوقف بعدها سيارته في مكانها المخصص ويلتفت لابنته بحنو : أنا كلي ثقة فيك يا حنين وفي عقلك و اختياراتك ولو انت عابزة تشوفيه وتحطي النقط على الحروف أنا ما عنديش أي مانع بس ده مش هيكون نظام ليك .

سألته ببراءة : قصدك إيه يا بابا ؟

أجابها بجدية : قصدي انه مش كل يوم والثاني يخيلك هنا أو يطلب يقابلك وانت توافقي ، عابز يشوفك تاني بتفضل البيت مفتوح .

وافتقته ابنته وطوال اليوم وهي تتخيل لقاءها معه وتحلم بالحب الأسطوري الذي يدق بابها أخيرًا .

وقت انتهاء العمل استأذنت والدها قبل أن تخرج للقائه وركضت بسرعة للخارج تتلهف للقائه بينما هو ينتظرها على أحر من الجمر ويقف خارج سيارته غير مبالي بالشمس الحارقة ، أخيرًا ابتسم حين رآها مقبلة ، لكنه عبس حين اقتربت منه بسعادة ونظر إليها من أخمص قدميها إلى أعلى رأسها لدرجة وترتها للغاية فتمتمت متسائلة : خير في ايه ؟ ببصلي بالطريقة دي ليه ؟

تلقت حوله ليتأكد أن لا أحد ينظر إليها ثم يهدوء أشار لسيارته : اتفضلي اركبي .

فتج باب سيارته لتركب هي بتعجب من حاله وحين استقر بجانبها حرك سيارته دون النطق بحرف واحد . طال الصمت وهي تتساءل ما سر تغيره ؟ ولم اختفت ابتسامته ؟ ولماذا هذا الصمت القاتل ؟! تململت في جلستها غير متحملة لهذا الصمت فهتفت بضيق : لو سمحت اقف ونزلني .

التفت إليها بحدة : أفندم ؟

عقدت ذراعيها أمامها بإصرار : بقولك نزلني .

لم يجيبها بل صمت حتى أوقف سيارته على جانب الطريق والتفت إليها بخنق : ايه أنزلك دي ؟! هو احنا اتكلمنا علشان أنزلك ؟

هتفت بضيق : سيادتك ساكت بطريقة غريبة ويتصلي بنظرات غريبة وبقيت مش فاهمة في ايه ؟ فطالما حضرتك ساكت تبقى نزلني أفضل .

انتظر حتى أنهت حديثها ثم رد يهدوء أنا ساكت علشان أسيطر على أعصابي قبل ما أتكلم معاك .

نظرت إليه بدهشة كبيرة وهي تكرر جملة : تسيطر على أعصابك ؟! تقصد ايه ؟

وضح بغضب : أقصد منظر يا خنيس ، شعرك المفكوك ، لبسك ، مكياجك ، ينطلونك القصير والخلخال في رجلك والكعب العالي ، ايه ده كله ؟!

ليه ده كله ؟! انت في مكان شغل مش رايحة فرح حضرتك .

راقبته بدهشة عاجزة عن النطق أمامه فكيف يلومها على اهتمامها ؟ ولماذا لم يفسره على أنه لأجله هو فقط ؟!

بينما أكمل هو بضيق . سيادتك ساكنة ، أنا مش بحب كده يا خنيس .

سألته بخيرة واضحة : مش بتحب ايه ؟ أنا مش فاهمة أي حاجة من كلامك ، انت بتلومني علشان مهمة بشكلي شوية زيادة ؟ ده بجد ولا بتهزر ؟

أجابها بغضب : سيادتك شايفاني بهزر ؟! شايفة تعبيرات وشي بتقول انه هزار ؟!

راقبته لعدة لحظات قبل أن تفتح باب سيارته وتنزل منها وسط دهشته ، فنزل هو أيضًا بسرعة ليلحق بها ويمسك ذراعها يوقفها بعصبية : اقفي هنا .

التفت إليه بحدة : انت مش طبيعي على فكرة .

صاح بغضب : مش طبيعي علشان بغير على الإنسانية اللي بحبها وعايز أرتبط بيها ؟

اتسعت عيناها غير مصدقة ما سمعته ، أذلك اعتراف بحبه ؟!

حركت رأسها بخيرة غير مستوعبة فهتف هو بعتاب : بتلوميني ليه ؟ انت مش متخيلة النار اللي ولعت جوابا أول ما شوفتك جاية ولا حظت نظرات الرجال حواليك ، كان نفسي أقتلهم كلهم ، أو أخيك انت جوابا

وأقولهم محدش يرفع عينه فيها دي ملكي أنا وبس .

طال صمتها؛ فهي لم تستوعب بعد تصريحه الغريب بالحب ، راقبها هو وحين طال صمتها ترجأها : ممكن تركبي العربية خلينا نعرف نتكلم بدل ما اللي رايع واللي جاي بيتفرج علينا ؟ لو سمحت يا حنين .

عادت بصمت لسيارته . وجلست صامتة تحاول تحليل اعترافه الغريب ، احترام هو صمتها لحين وقوفهما أمام مطعم راق ليوقف سيارته مجدداً والتف إليها بحق : تعالي ننزل نتغدى مع بعض مع اني والله هالين عليا أروحك البيت الأول تغيري هدومك . وبعدها نيجي ثاني .

لم ترد عليه بل نزلت بهدوء ودخلا إلى المطعم سوياً واختار طاولة هادئة نوعاً ما بعيدة عن الأنظار : ها مش هتتكلمي يا حنين ؟

رفعت عينها لتواجه بهدوء : أتكلم أقول ايه ؟! أنا مش فاهمة أي حاجة .

ابتسم ومد يده ليمسك يدها لكنها سحبتها بسرعة فابتسم هو وتمتم : مش هلف وأدور كثير يا حنين في الكلام أنا أعجبت بيك من أول مرة شوفتك فيها في المستشفى وكنت بخلق الحجج كل شوية علشان أتكلم معاك مرة بعد مرة ، وبصراحة مايقيتش قادر أدور على حجج ولا عايز أصلاً .

سألته بتقرب : امان عايز ايه ؟

اقترب منها وهو يهمس بتملك عايز يكون لينا حق أشوفك في أي وقت وأي مكان وأي زمان .

رفعت عينين هائمتين : وازاي هيك يكون ليك حق زي ده ؟

لم يكن سؤالاً عن جهل للإجابة ولكن رغبة منها في سماع المزيد فابتسم هو ليجيب سؤالها بسؤال : وازاي الراجل يكون له حق في واحدة ؟!

تمتمت هي بخجل : معرقت قولتي انت ازاى ؟

اتسعت ابتسامته وهمس : أنا بحبك يا حنين فاسمحيلي أقرب منك أكثر .

دق قلبها لسماع كلماته وتذكرت أغنياتها المفضلة وخصوصاً ذلك المقطع (وأعود لطاولتي لا شيء معي إلا كلمات) .

أ تلك هي الكلمات التي تقصدها ؟! اعترافه بالحب وتمني الاقتراب ؟

قاطع أفكارها صوته الهادئ : اتكلمي معايا يا حنين ما تفضليش ساكتة كده لو سمحت .

ابتسمت وخفضت رأسها بخجل : عايزني أقول ايه ؟

أمسك يدها فوق الطاولة وحين حاولت سحبها شدد قبضته عليها وهو يهتف : قولتي انك بتحبيني وقولي انك موافقة .

سألته وقلبها تتسارع دقاته : موافقة على ايه ؟

ضغط على يدها بتوضيح : موافقة تكوني ملكي أنا وبس .

ساد الصمت لتتكلم العيون أبلغ لغة ، فهربت هي من حصار عينيه وسحبت يدها بخجل فقير هو الحديث وأمسك بالقائمة أمامه قائلاً: أنا واقع من الجوع ، تحبي تاكلي ايه يا حنين ؟

تغديا سويا ولم يحاول هو مجدداً الضغط عليها أو استعجال إجابتها ، وحين أوصلاها لمنزلها قبل أن تنزل من سيارته أوقفها : مستني منك رد عليا .

سألته بحيرة : رد على ايه بالضبط ؟

ابتسم وهو يذكرها : انك تكوني ملكي .

ابتسمت بخجل قبل أن تهرب من عينيه وتنزل من سيارته وخلال لحظات تختفي في منزلها ليبتسم هو ويحرك سيارته فتخرج هي من مكانها وتنظر إليه لحين اختفائه .

في المنزل ظلت صابرين تتحرك بعصبية مجيئة وذهاباً الى أن هتف زوجها بنفاد صبر : خايلتيني معاك يا صابرين ما تقعدى بقى، بنتك مش صغيرة ولا عيلة هيتضحك عليها .

هتفت بغضب : أنا مش فاهمة ازاي تسمحلها تروح تقابل راجل غريب ؟!

اتسعت عيناه بدهشة : امال عايزاني أعمل ايه ؟ أمنعها وتخرج من ورايا ؟! بعدين البنت مش صغيرة ومش متهورة ولا طايشة و.....

قاطعته بغضب : بنتك هيمانة وبتحلم بالحب طول الوقت وبتحلم تعيش قصة حب أفلاطونية.

حرك رأسه برفض لمنطقها : ولو ، ده مش سبب لعدم ثقتك فيها ، احنا مربين بنتنا صح وأنا واثق فيها انها لا يمكن تخون ثقتي فيها أبدا .

أخيراً سمعت صابرين صوت غلق باب المنزل لتتحرك بسرعة وتتنفس بارتياح حين دخلت ابنتها ثم هتفت بغضب : سيادتك اتأخرت جدا .

تمتمت حنين بتوتر : أنا قلت لبابا قبل.....

قاطعتها والدتها بصرامة : ماليش دعوة بأبوك ، سيادتك اتأخرت .

اعتذرت حنين وطأطأت رأسها بخجل ثم انتهت لسؤال والدتها : قالك ايه ؟

تعجبت حنين وتمتمت بحيرة : مين اللي قالي ايه ؟

صاحت والدتها : أمجد هو في غيره ؟ مش ده اللي كنت معاه ؟

أومات بموافقة فسألت والدتها مجدداً : طيب قالك ايه ؟ كان عايز يقابلك ليه ؟

نظرت حنين بعتاب لوالدها فرفع كتفيه وابتسم مشجعاً وهو يشير لها بالاقتراب فاقتربت منه وجلست بجانبه فربت على رأسها بحب : قوليلي قالك ايه بقى دكتور أمجد باشا وكان عايز يشوفك ليه ؟

تهتفت حنين وابتسمت : قالي انه عايز يتجوزني.

تدخلت والدتها وجلست أمامها : قولتي له ايه ؟ وافقت ؟ رفضت ؟ ايه ؟

نظرت حنين لوالدتها وحركت رأسها بنفي : ماقلتش حاجة لسه يا ماما ، أنا ماأعرفهوش كفاية علشان أقدر أحكم .

عبست والدتها : اوعي تكوني فاكرة سيادتك انك كل يوم والتاني هتخرجي تقابليه لحد ما تقرري !

علقت بنوتر : هو ما طلبش يقابلني ثاني بس قالني انه هستني ردي .

أومأت والدتها بتفكير : طيب وايه رأيك ؟ خلونا نسأل عنه يا عبو ، نسأل جيرانه وزمائله في الشغل واللي حواليه .

وافقها زوجها : فعلا هتسأل عليه بس الأول نعرف حنين رأيها ايه ؟ مرثاحاله ؟ موافقة عليه ؟ قولي يا حنون حاسة بإيه ؟

شردت للحظات لتقاطعها والدتها : هو دكتور وحالته المادية كويسة ومتعين في المستشفى غير انه عنده عيادة ، ومن شكل عربيته نقدر نقول انه حالته المادية كويسة - نظرت لزوجها وابنتها- عريس لقطة ولا ايه ؟ علق عبدالقادر : كل ده فعلا منطقي بس المهم إحساسك انت يا حنين .

ابتسمت هي لتخيله زوجها لها وتمتمت بخجل : مش عارفة يا بابا ، لسه مش عارفة .

وقفت واعتذرت : أنا هدخل أغير هدومي بعد إنكم .

تركتها واختفت بغرفتها لتبدل ملابسها جلست على سريرها وأمسكت هاتفها لتتفاجأ برسالة منه : ((صورتك مش مفارقة خيالي ، بتترفز وبضحك زي المحبون ، بتترفز ان غيري شافك كده وبضحك ان ده كنت عامله علشانني ، هكون أسعد راجل في الدنيا لو وافقت تكون ملكي))

ابتسمت وغرقت في أحلام يقظتها حتى قاطع أفكارها دخول أختها ثم جلوسها بجانبها : بقى كده تروحي تقابلي البوي قريب من غير ما تقوليلي ؟! ماشي يا ست حنين .

ابتسمت حنين وهي تعبت بهاتفها : ماكانش في حاجة لسه تتقال ، بعدين دي كانت مقابلة عادية .

هتفت جور بهتكم : ننعم ؟ ايه عادية دي ؟ أمال اللبس والميك اب وكل ده ايه ؟

اعتذلت حنين في جلستها وأمسكت يد أختها بحماس : تعرفي انه اتترفز أول ما شافني .

عقدت حاجبها بحيرة : ليه إن شاء الله ؟

ابتسمت وهي تتذكر غيرته وتمتمت : كان غيران ان حد غيره يشوفني جميلة كده ؛ بيغير عليا يا جور .

نظرت جور لأختها بضيق واعتضت : يغير بتاع ايه يا حنين ؟ انتم لسه مافيش بينكم حاجة أصلا وبعدين

ازاي اتترفز عليك ؟ زعق وكده ولا ايه ؟

نفت بسرعة : لا لا طيعا زعق ايه ؟! بس اتضايق وفضل ساكت شوية ولما اتضايقت شرحتي بقى انه لاحظ

نظرات الإعجاب حواليا وده ضايقه ، ما تتخيليش إحساسي كان ايه لما حسيت بغيرته دي .

حركت رأسها بعدم تصديق واستيعاب لمنطق أختها الحالمة : بس دي حاجة مش حلوة يا حنين بعدين انت

ماكتيش عاملة حاجة اوفر يغني ، ده انت كنت باليونيفورم بتاع الشغل أصلا أمال لو لبست بقى بجد هيعمل ايه ؟!

عقدت حنين حاجبها بضيق : بت قومي ما تفصيلينيش ، أنا حبيت إحساسه بالغيرة ما تحاوليش تضايقيني

بقى .

انسحبت جور من غرفة أختها غير موافقة لأحلامها الوردية ، بينما حنين أمسكت هاتفها تفكر في رد

لرسالته فكتبت عشرات الرسائل لتمسحها مجدداً دون الاستقرار على رد معين ، فوجئت برسالة أخرى لتقرأها بلهفة .

((يوم يمضي من عمري هو يوم أحناجك فيه أكثر من اليوم الذي مضى.))

دق قلبها بعنف متساءلا أذلك هو الحب ؟

توجهت حنين في اليوم التالي لعملها ولاحظت نظرات الجميع إليها فتعجبت عن سببها وحين اقتربت من مكتبها لاحظت ياقة ورد كبيرة فابتسمت ودق قلبها ، أمسكت البطاقة وابتسمت وهي تقرأها ((لم أجد أجمل وأرق من تلك الورود في محاولة إقناعك أن تكوني ملكا لي، فلربما عجزت روحي أن تلقاك.. وعجزت عيني أن تراك ولكن لم يعجز قلبي أن يشاق اليك بكل نبضة . ولو أنني زرعت وردة واحدة في كل مرة أفكر فيها بك، لكان لدي حديقة أمشي بها طوال حياتي دون أن تنتهي ؛ فبداخلي عقل لا يجيد إلا التفكير بك.. وقلب لا يتقن سوى اشتياقك ، اشتقت إليك يا حنين القلب))

انتبهت على صديقتها خلفها تهتف : يا سلام .

خبأت البطاقة في جيبها وابتسمت لصديقتها : أزيك يا دعاء

قاطعتهما سارة وهي تهتف بدلال : ده مين اللي باغت الورد ده يا حنين ؟ معقول عندك معجب سري ؟!

عمست حنين . ولا سري . ولا حاجة يا سارة ما تشغلين بالك انت .

أصرت سارة : لا نجد مين باغت اليوكيه ده ؟

استسلمت حنين أمام أصرارها وسردت ده عميل يشكرني علشان خلصتله شعلاثة كان طالبها مش أكثر.

أومأت بعدم تصديق : اممممم ، ماشي أروح أنا / هشام بيضاوري

ابتعدت عنهما واقتربت دعاء بفضول مين بقى المعجب السري ده وأوعي تقولي لي عميل والكلام الفاضي

ده ؟!

ابتسمت حنين ونظرت لصديقتها بحماس بينما اقترب منها سمير زوج دعاء مردفاً بهدوء : جميل أوي

الورد ده يا حنين ! ذوقه عالي اللي بعته

أكدت زوجته بمرح : لسه بقولها مين هو ؟

ابتسم سمير لزوجته : ممكن يكون الدكتور إياه اللي جه كذا مرة ده .

التفتت دعاء لصديقتها وهتفت بحماس : هو يا حنين بجد ؟

أومأت حنين بخرج : هو فعلا، انتوا ايه رأيكم فيه ؟

حرك سمير كتفيه : ما أعرفهوش كشخصية بس شكله حد محترم .

أكملت زوجته : احنا هنحكم على شكله يا حنين لكن انت لازم تعرفيه كشخصية.

تمتمت حنين : ربنا يسهل إن شاء الله .

توجهت سارة لمكتب هشام الذي ابتسم : ايه يا سارة محتاجة حاجة ؟

ابتسمت وجلست أمام مكتبه وتمتمت بنهم : لا مش محتاجة بس شوفت الورد اللي على مكتب حنين ؟

نظر سريعا لمكتب صديقتها ولاحظ الورود : مالهم يعني ؟ ما جايز يحيي ورد من أي عميل ، ده وازد هنا .

عقدت حاجبها بضيق : بس ده مش عميل ده معجب سري وهي بتداري عتي .

تعجب هشام . واثبت أنه اللي مضايقتك ؟! كل واحد له حياة خاصة مش لازم يشاركها على الملأ.

وقفت بضيق : أنا صاحبها ، المهم ورايا شغل .

تركته ليراقبها هو يعوس فهو أول من يخفي حياته بأكملها عن كل رفاقه .

انتهت حنين بعد فترة على وصول رسالة لها تفها وابتمت حين لمحت اسمه فقرأتها ((أحيانا نعشق مكانا ما، ليس لجمالها ولكن لأنه جمعنا بمن نحب ، فأصبحت أعشق مكان عملي .

عندي عملية صعبة دلو قتي اتعلي يا أجمل حنين أنجح فيها، هكلمك بعد ما أخرج))

ابتسمت وهي تدعو له بالتوفيق والنجاح بعمله .

حاصرها أمجد ظوال الوقت برسائله أو اتصاله مرة بعد الأخرى وشغل أفكارها بل سيطر عليها تماما.

ليلا دخل أمجد بيته فجلس على أقرب أريكة متهاككا لينتبه بعدها على صوت والدته. ثناء تجلس بجانبه : أخبارك إيه يا حبيبي ؟

ابتسم وهو يرفع رأسه : بخير يا ست الكل ، هلكان شوية مش أكثر .

ربتت على كتفه وسألته فجأة : عملت إيه مع البنت إياها ؟ هتخطبها أمتي ولا ناوي على إيه ؟

ابتسم وهو يتذكرها : ناوي اه يا أمي بس تديني الموافقة وتروح نطلب أيديها .

عقدت حاجبها بغضب : وهي سيادتها مش موافقة ولا إيه ؟ هتلاقي زيك فين ؟!

ابتسم وهو يقف ليدخل غرفته. خلفها تأخذ وقتها. وبعدها تيجي هنا وأنا أشكلها بمزاجي وعلى كيتي يا أمي ما تقلقش عليا .

هم لدخول غرفته ولكن توقف فجأة عابسا : الدنيا هادية ليه أمال أميرة فين ؟

توترت والدته : ما تشغلش بالك انت يا حبيبي وادخل ارتاح وغير هدومك .

هتف بضيق وبنيمة مهددة : أمي ، أميرة فين بقولك ؟

وقفت واقتربت منه : راحت مشوار كده مع صحباتها وزمانها جاية .

ركزت ثناء نظراتها على تعبيرات وجهه بتوتر وحاولت تهدئته : أمجد ادخل ارتاح وهي زمانها جاية ، صحباتها كلهم ...

قاطعها بغضب وصوت عال : ماليش دعوة أنا بصحباتها ، هم يدوروا على حل شعرهم براحتهم لكن سيادتها لا ، بعدين راحت فين معاهم ها؟ واذاي تخرج من غير ما تقولي أصلا ؟

حاولت ثناء التفكير في سبب ما لخروج ابنتها ونطقت أول ما خطر ببالها فتكلمت بتوتر : وراهم مشروع و ناقصهم شوية حاجات بيشتروها انت عارف كليتهم بيطلبوا منهم أبحاث كتيرة .

أوما برأسه وهتف متوعدا : هدخل أغير هدومي يا أمي وسيادتك تكلمي بنتك وتقوليها في عشر دقائق تكون هنا وإلا قسم بالله.....

قاطعته بسرعة : هكلمها ، هكلمها يا حبيبي ادخل بس انت ارتاح .

انسحبت بسرعة من أمامه لتمسك هاتفها وتتصل على ابنتها تطلب منها العودة بسرعة؛ فأخوها بالمنزل ينتظر عودتها .

خلال نصف ساعة كانت أميرة تدخل البيت برعب وهمست لوالدتها : هو فين ؟ قلتيله إيه يا ماما ؟

همست والدتها بدورها : قلتله انك مع صحباتك بتحبوا

قاطعهما صوت أمجد الغاضب . حمدلله على السلامة يا هانم .

توترت أميرة . وهمست برعب : الله يسلمك يا أمجد .

اقترب منها وهي تتراجع للخلف تختبئ خلف والدتها بينما هو ظل يقترب بهدوء مخيف ثم وقف على مسافة وأردف بغضب : مش شايف حاجة معاك يعني ! امال فين اللي نزلت تشتريه سيادتك ؟

توترت أميرة وتبادلت نظرات قلقة مع والدتها فانتفضت حين صاح أخوها مجددا : ما تبصيش لأمك وقوليلي هنا اشتريت ايه وفيين اللي اشتريتيه ؟

زاد رعبها وحاولت والدتها التدخل ولكن أوقفها ابنها بإشارة من يده لتصمت بينما نظراته منصبة على أخته منتظرا إجابته دون جدوى ، طال صمتها فاقترب حتى وقف أمامها ليمسكها من ذراعها يجذبها بعنف : سيادتك كنت فين وبتعملي ايه ومع مين ؟ وازاي تخرجي بدون إذنني أصلا ؟

همست بتوتر وبأنفاس متقطعة : أنا قلت لماما و.....

قاطعها بغضب وهو يشدد قبضته على ذراعها : ماليش دعوة بأمك أنا ، من امتني سيادتك بتخرجي من غير إذنني ؟

حين طال صمتها هوي على وجهها بصفعة قوية أوقعتها أرضا فصرخت والدتها و وقفت أمامه لتحول بينهما : انت اتجنتت يا أمجد ؟ أحتك استاذتيني وأنا قتلها تخرج مع أصحابها الدنيا ما اتهدتش .

هدر بغضب : أصحابها بنات ولا أولاد ؟ وتخرج تغور في أي داهية ؟ كفاية عليها أوي الجامعة بتروحها وإلا قسما بالله مش هخليها تشوف شكل السارح .

صاحت والدته بغضب وهي تدفعه إليه كل ده ؟

وضح هو بفحيح : علشان البنات كده مالهمش خروج ودخول وتحمد ربنا أوي ان أنا موافق انها تتعلم وتخلص جامعة أما بقى قصة خروج ودخول وأصحابي واللييلة الجميلة دي ماعنديش لو مش عاجبها من بكرا هجوزها وأخلص منها خالص ومن القصة دي ، أعتقد كلامي واضح لأنني مش هعيده ثاني أصلا .

انسحب تاركا كليهما في حالة يرثى لها ، جلست ثناء بجانب ابنتها تضمها وتحاول تهدئتها بينما تتمتم من بين دموعها : حرام والله اللي بيعمله ده ، ليه التحكم ده ؟ أصحابي كلهم بيخرجوا براحتهم وأنا طول عمري محبوسة مش قادرة حتى أتنفس ، عارفة والله بدعي ليل نهار أتجوز وأخرج من تحت طوعه ، ياريت كان بابا موجود مأكانش سمحله أبدا يعمل فينا كده ، ويحبسنا بالشكل ده .

ربتت والدتها على رأسها بحب : بكرا يتجوز هو ويركز مع مراته ويحل عنتنا شوية وانت كمان يا مرمر بكرا ربنا يرزقك بابن الأخلال اللي يدلحك ويعوضك عن كل ده .

تمتمت ابنتها بحيرة ورعب : ولو اتجوزت واحد زيه كده هعمل ايه ؟

نظرت لها والدتها بشفقة ، وظل سؤالها معلقا دون إجابة .

في صباح اليوم التالي، وصلت أميرة إلى الجامعة منكسة الرأس غير قادرة على مواجهة أحد من أصدقائها حتى أوقفها صديقها أحمد يتأذيها : أميرة ، ميرو .

حاولت تجاهله لكنه أوقفها : انت يا بنتي بكلمك مش بتردني عليا ، المهم طمئيني أخبارك ايه ؟

ابتسمت بتكلف : كويسة ، ورايا محاضرة .

أوقفها مجددا : في ايه ومالك مطفئة كده ليه ؟

انتظر إجابتها دون جدوى فتكهن هو : أمجد ضايحك ثاني ؟ أنا مش عارف ازاي أمك سامحه له يتمادي ويضايقك كده ؟!

تمتعت باستسلام : وهي هتعمل ايه يعني ؟ هي مغلوبة على أمرها ، المهم أنا ورايا بجد محاضرة ومش عايضة أتأخر عليها ، أشوفك بعدين .

تابعها بعينيه إلى أن اختفت وتوجه هو الآخر لمحاضراته .

تجلس حنين كعادتها في غرفتها وتصدق أنغام أغنية كلمات وتسرح هي بخيالاتها لتحلق فوق السحاب وهي ترقص على أنغامها مع طبييها الشاب ، وتبتسم لأفكارها وخيالاتها حتى قطع أفكارها وصول تلك الرسالة لتفتحها بسرعة ((أذكرك وأشتاق ، وأسهر مع الأشواق فالبعد لا يطاق ... لطفًا بي فقد أرهقني الحنين ولا شيء أتمناه في حياتي سوى قربك إلى ما لا نهاية . ربي لا تباعد بيني وبين شخص أنت تعلم أن سعادتي لا تكتمل إلا بقربه .))

تهتدت بشوق إليه يغمرها وتمتعت لو تراه أمامها فترتمي بين ذراعيه ، دق قلبها لذلك التخيل فما بالك لو تحياه حقيقة ؟

انتهت على دخول والدتها فأطفات بسرعة أغنياتها وجلست على سريرها وهي تراقب والدتها التي جلست أمامها يهدوء : ها هتعملي ايه يا حنين وقررت ايه بالنسبة لأمجد ؟

طأطأت حنين رأسها بخجل : مش عارفة يا ماما ، انت رابك ايه ؟

تمتعت والدتها بتفكير . دكتور ، مستواه المادي كويس ، عيده عيادته وعرييته ، وضعه الاجتماعي مناسب - التفتت إليها - أعتقد انه مناسب جدًا يا حنين .

عيشت حنين : فوالدتها تفكر بعقلية بخنة فأين مشاعرها من تلك الحسبة ؟! هل ما ذكرته والدتها يصلح كأساس حياة زوجية سعيدة ؟!

رفعت رأسها بعرجي : طيب الحب فين يا ماما ؟

نفخت والدتها بضيق : فهي غير مقتنعة أبدًا أن الحب أساسي لحياة ناجحة يكفي فقط القبول والاختيار العقلاني فتمتعت بضيق : حب ايه بس يا حنين ؟ حبيبتي الحب ده ما يأكلش عيش حتى ، ما يفتحش بيت ، ما يصرفش عليك ، ما يدخلش عيالك مدارس لغات أو جامعات محترمة ، الحب ده آخر شيء ممكن الواحد يحطه في باله أو يعمل حسابه ، الحب بيخلي الواحدة تيجي على نفسها وكرامتها فوق ما تتخيلي ، بعدين أعتقد انك بالفعل معجبة بيه ومهتمة بيه وإلا ما كنتيش خرجت معاه وإديتيله فرصة يتكلم معاك أصلا ؟! ولا أنا غلطانة ؟

فكرت حنين في كلام والدتها وتمتعت بحيرة : أنا اه معجبة بيه مش هنكر يا ماما بس معرقش بحبه ولا لا ؟

علقت والدتها : يبقى كملي بعقلك اختيارك ، هل ده زوج مناسب ولا لا ؟ أنا شايفاه مناسب وباباك كمان وحتى انت نفسك عارفة كويس انه مناسب سيبني المشاعر تيجي لوحدها بعدين وهتيجي مع العشرة والاحترام المتبادل - وقفت وأضافت - خدي قرار علشان مش بحب المواضيع دي تطول .

تركتها والدتها واسترخت في جلستها وأعدت تشغيل أغنياتها وأمسكت هاتفها فتفاجأت برسالة جديدة وابتسمت تلقائيا ((لا تطل سكوئك وأنت تعلم أنك أكثر شخص أشتاق لكلامه .

لو قلتلك اني مفتقدك وواحشاني فوق ما تتخيلي وبفكر في أي حجة أشوفك بيها هتقولي ايه ؟ شوفييلي أي حجة بالله عليك))

حملت في رسالته لعدة دقائق لتتفضل عندما رن هاتفها فدق قلبها بسرعة حينما رأت اسمه على شاشتها
وبتردد أجابت : ألو .

تنهد بصوت مسموع : أخيرا رديت عليا ؟! حرام عليك اللي بتعمله فيا ده .

استنكرت بهدوء : أنا عملت ايه ؟

ابتسم وهو يجيبها : جنتيني ، من ساعة ما شوفتك آخر مرة وأنا هتجنن خلاص يا حنين ، بالله عليك
قوليلي امتى أقدر آجي أقابل باباك ؟ أرجوك وافقي تكوني مراتي وشريكة حياتي .

صمتت تستمتع لكلماته وحين طال صمتها سألتها : حنين انت سامعاني ؟ ردي قوللي أي حاجة ، أنا بحبك
ومش قادر أستغنى عنك ومش قادر أتحمّل بعدك عني أكثر من كده - انتظر ردها ولكنها لم تنطق حرفا فقلق -
حنين ردي عليا بقى .

تساءلت بخجل : عايزني أقول ايه ؟

هتف يستحثها لتنطق : قوللي انك موافقة وأنا بكره هكون عندك بطلب ايديك

قاطعتها طرقات خفيفة على باب غرفتها ودخول أختها فهتفت حنين بسرعة : هكلمك بعدين باي .

أغلقت الهاتف بسرعة لتسألها أختها : ده هو ؟

أومأت برأسها فسألتها حور : وافقت عليه ؟

أجابتها بشرود : لسه بس مش عارفة اوافق ولا أعمل ايه ؟ مترددة وخائفة .

ابتسمت أختها وجلست بجانبها : انت مش معجبة بيه ؟! وأعتقد هو طالما بيحاول كل شوية معاك يبقى
بيحبك ، فليه لا ؟

تنهدت حنين بحيرة : مش عارفة يا حور ، أول مرة أكون محتارة بالشكل ده ، خائفة من الخطوة دي .

مازحتها حور : خائفة ليه ؟ اديك اهو أخيرا هترقصي معاه على أغنيك كلمات .

ابتسمت حنين وهي تتخيل نفسها بالفعل ترقص معه وهو يحملها ويروي كلمات تشعرها بالدوار وتبسيها
المرقص والخطوات ، يهمس كلمات تقلب تاريخها ، كلمات تشعرها أنها امرأة في لحظات ، فانقبض قلبها حين
وصلت اذلك المقطع (أعود لطاولتي لا شيء معي إلا كلمات) أهي بالفعل ستعود خاوية اليدين ؟! لا تملك إلا
كلماته ؟

استيقظ إيهاب من نومه على يد والدته تهتف : يا إيهاب قوم بقى الساعة بقى ٦ يادوب تنزل تجيب فطار
علشان أخواتك يفطروا قبل ما ينزلوا كلياتهم .

فتح عينيه بتعب وإرهاق : يا أمي خلي مازن ينزل يجيب فطار هو كده كده هيصحى وينزل أنا سيبيني
أريخ ساعتين قبل ما أنزل شغلي .

هتفت باعتراض : معلش يا حبيبي خليه عليك المرة دي ، ده يا عيني مانمش غير نص ساعة بعد الفجر وهو
بيذاكر وسهران فخليه يستريح نص ساعة كمان ، قوم يا حبيبي ربنا ما يجرمنا منك هات لأخواتك فطار .

جلس على سريريه بضيق : خلاص يا أمه صحيت اهو سيبني ابنك حبيبي نايم .

تمتت بملاطفة له : يا حبيبي ولا الدنيا كلها تغلى عليك ولا ممكن أحبهم أكثر منك ، بس أنت نمت كفاية عنه
يا حبيبي ، ولا انت مش بتقدر تعبته في المذاكرة ولا سهره ؟ - وأسبلت أهدابها بحزن زائف - ولا تلاقيك شايل

اتسعت عيناه من صدمته في تفكير والدته وهتف بوجع : أنا يا أمي أشيل منه ولا أغير؟! ربنا يسامحك.

ابتعد عنها ودخل ليغسل وجهه ثم سحب محفظته وترك البيت لإحضار طلباتها وقلبه يتمزق من اتهام والدته؛ فهو أبداً لم يفكر بتلك الطريقة بل اعتبر نفسه والداً لكليهما وحاول قدر استطاعته توفير كل مطالبهما مهما صعبت عليه ، لقد تخلص من جامعتهم وأحلامه وظموحه لأجلهما .

وقف أمام المخبز ينتظر دوره وهو يتذكر ذلك اليوم حين رجع من جامعتهم؛ ليجد جارتهم تنتظره لترمي بوجهه أصعب خبر سمعه بحياته، إن والده تعرض لحادث وهو بالمشفى فتوجه سريعاً إليه فوجد الجميع في حالة يرثى لها، وقد أخبرهم الطبيب أن حالته وإصابته ميئوس منها، تذكر حين طلب والده رؤيته هو تحديداً فدخل بقدمين تكاد تحملاته ليقف أمامه وهو يصارع الموت ويمسك يده برعب ويستمع لصوت والده المتقطع وهو يهمس : إيهاب يا ابني كان نفسي أكون جنبك وأشوفك بتتخرج من الجامعة اللي بتحباها وأشوفك بتحقق كل أحلامك بس الظاهر ان ده آخر عمري ودي نهايتي .

حاول إيهاب منعه بقصة بحلقه: إن شاء الله هتقوم بالسلامة وهترجع وسطنا ثاني .

أوماً والده برفض وضغط على يده : أخواتك وأمك أمانة في رقبتك انت مكاني يا إيهاب ، أنا ربيتك راجل يا ابني الظاهر ان كان قلبي خاسس انك هتسيل مكاني ، خليك مكاني واوعى تحرمهم من حاجة ، عارف ان الحمل هيكون ثقيل بس انت قده ، انت قده نا إيهاب .

انتبه من ذكرياته لصوت امرأة خلفه : نا ابني اتحرك خليكنا نشترى العيش ونروح نشوف أشغالنا .

مسح دموعه شارده تفاجأ بها وتحرك يأخذ خبزه الطازج ويمضي في طريقه ثم دخل بيته فوضع ما يحمله على الطاولة وهو ينادي والدته : الفطار يا أمه اهو ، عايزة حاجة ثاني مني ؟

ظلت والدته برأسها : ما تكمل جمبك يا إيهاب وتفضيه في أطباق أنا بكوي قميص مازن هيتأخر .

ارتفعت أنفاسه بضيق وخنقة ودون أن ينطق بخرف، و شرع في تحضير الفطور لأخوانه دون اعتراض .

بعد أن انتهى فتح الشرفة وخرج يستنشق بعض الهواء كي لا يختنق بالداخل ثم عاد خرج شقيقه وشقيقته لياتفوا جميعهم حول المائدة فهتفت هبة : هوبا ما تيجي تفطر معنا .

التف إليها بهدوء: بالهنا انت يا حبيبتي .

حركت والدته يديها أمام الأطباق تمنعهم من البدء ولا واحد فيكم يأكل لقمة قبل أخوكم - ورفعت صوتها

تناديه - إيهاب يا حبيبي تعال افطر معنا مش هنفطر من غيرك .

ابتسم لها ابتسامة هزيلة وهو يردد: كلت رغيف حاف أول ما طلع من الفرن ما انت عارفاني بحبه سخن،

ودلوقتي شبعت بالهنا عليكم كلوا انتم.

رفعت والدته يديها من أمام الطعام وهي تتمتم: بالهنا يا حبيبي.

ليشرعوا بتناول الطعام وهو يتساءل كيف لها أن تصدق شبعه المزعوم؟ وماذا لو كان مدللها مازن من عزف

عن الأكل ؟ أكانت ستتركه هكذا دون الضغط عليه ؟ أم ستجبره جبراً على الأكل ؟

راقب ثلاثتهم وراقب ضحكاتهم وحديثهم وكذلك والدته وعطفها واهتمامها وحبها لأخوانه، نعم هي تحبه

لكن دائماً ما كان يشعر أن هناك فجوة بهذا الحب، هناك خلل؛ فهي تهتم بأدق تفاصيلهم وتسال عن راحتهم،

وتسعى لإرضائهم، ورغم حبها له إلا أنها لا تستأثره بهذا تفصيل ولا اهتمام، ورغم مبادرتها دائماً لوضعه

بمقام صاحب السلطة بالبيت، إلا أنه يشعر أنها سلطة مؤقتة ظاهرها هو وباطنها هي.

لاحظ اقتراب أخيه متنحنحاً فخرج من أفكاره مهتسماً له: خير يا مازن ، محتاج حاجة ؟

ابتسم بحرج : كنت عايز أحد فلوس ، في بحث مطلوب منا ومحتاج أجيب شوية حاجات .

تنهد بارهاق : عايز قد ايه ؟

تردد وهو يخبره : عايز خمسمائة كده .

اتسعت عينا إيهاب وهم أن يعترض ولكن لاحظ نظرات والدته من الخلف تراقب رد فعله فتراجع وأخرج محفظته وأخرج ما بها : ينفع ٣٠٠ دلوقتي وبكرا أجيبك الباقي ؟

ابتسم مازن وهو يسحب المال من يد أخيه : ينفعوا يا كبير، سلام .

راقبه وهو يجمع متعلقاته ولاحظ أخته تقف بصمت فتأدأها: مش عايزة حاجة انت يا قمر؟

ابتسمت بتعاطف : لا كفاية عليك مازن دلوقتي.

أخرج آخر خمسين جنيهاً يملكها و وضعها بيد أخته : خليههم معاك .

ابتسمت بفرحة وشكرته وخرحت مع أخيها بينما اقتربت والدته مريئة على كتفه بسعادة: والله ما عارفة العيال دي من غيرك كانوا هيعيشوا ازاي؟ ولا هيصرفوا منين؟ بس الحمد لله اهو ربنا رازك برزقهم.

شرد بعد كلماتها بنقل الحمل على كاهله، بينما هي تابعت عندما لم تجد ردًا منه: طب يا حبيبي وبعد ما خلصت اللي معاك هنجيب غذا منين؟

تنفس بهم وزفره على مهل. هجيب وأنا راجع انت عارفة اني شغال باليومية ما تقلقيش .

انصرفت لتنظف الطاولة والتفت إليه : متأكد يا حبيبي مش هتفطر؟

تمتم بداخله بخذلان: متأكد؟

سمعها تناديه : إيهاب؟ أشيل القطار ولا ايه ؟

أجابها وهو يغلق الشرفة : اه شيليه أنا نازل لشغلي لو احتجت حاجة كلميني .

فتح أمجد عينيه مهتسماً ثم نظر لوسادته الخالية وتخيل حين تشاركه إياها فأمسك هاتفه وطلب رقمها ليرد هي الأخرى بصوت ناعس فابتسم : يادوب فتحت عينيا حبيت أسمع صوتك قبل أي حاجة ثانية .

ابتسمت بخجل بينما أضاف : امتي بجد أفتح عينيا تكوني معايا وجنبي وأبطل أشتاقلك في كل لحظة؟ حنين وافقي بقى أرجوك .

غرقت حنين في تخیلاتها وانتبهت لصوت والدتها فتمتمت بسرعة : سلام دلوقتي.

أغلقت الهاتف ووضعته بجانبها وفتحت والدتها باب غرفتها لتوقظها : انت صاحية اهو كويس ، قومي يلا يادوب تلحقي .

وقفت حنين بحماس وتحركت لتستعد لعملها وهي تعيد كلماته وتبتسم من آن لآخر ، أعلن هاتفها عن وصول رسالة ففتحتها بسرعة ((ننام ونجن نعاني الفراق.. ونستيقظ على ألحان الاشتياق، اشتقت اليك فعلمي ألا أشتاق))

ابتسمت وأخذت شهيقاً طويلاً زفرته على مهل وهي تعيد قراءة تلك الكلمات مرة تلو الأخرى .

جلست على مائدة الفطور وسألتها والدتها : قررت ايه يا حنين بالنسبة لأمجد ؟

نكست حنين رأسها تنظر لطبقها وتعبث بمحتوياتها بحيرة : مش عارفة يا ماما ، انتوا شايفين ايه ؟
هم والدها ليحييها ولكن سبقتة زوجته يجدية : أنا شايفاه مناسب جدا وفيه كل مقومات الزوج الناجح ،
أعتقد الخطوة الجاية تسأل عليه يا عيدو وتشوف سمعته ايه في منطقتة وفي شغله ؟
أوماً عبد القادر : النهارده كنت رايح ليدكتور علي أعمل الفحوصات اللي طلبها وممكن أسأل عليه ، وممكن
أخز النهار أعدي على المنطقة اللي ساكن فيها .

سألته حور باهتمام : هتعرف عنوانه منين يا بابا ؟
ابتسم لصغيرته : من بياناته عندنا في البنك يا حور .
أومات بتفهم ثم وقفت وهي تضع بعض اللقيمات في فمها وهتفت : أنا عندي سكشن بدري سلام نازلة .
هتفت صابرين باعتراض : أقعدي افطري زي الناس وانزلي معايا .
علقت حقيبتها على كتفها وهي تجيب : لا شبعت . وبعدين هتأخر يا ماما والدكتور ده رخم ومش بيدخل حد
بعده ، هأخذ تاكسي سلام .

تركتهم وراقبتها حنين بهدوء ثم وقفت هي أيضًا أنا نازلة أنا كمان .
عيست والدتها : مش هتستني باباك انت كمان ؟!
نظرت حنين لوالدها بتعجب : مش لسه بيقولك رايح المستشفى الأول ؟!
نقلت نظراتها بينهما ليؤكد والدها : أيوة هروح المستشفى الأول ، خدي تاكسي انت .
اقتрحت والدتها : طيب تاخدي عربيتي ؟ أنا هروح مع باباك .
رفضت حنين : لا مالوش لزوم ، سلام .

تركتهما ليلتفت عبد القادر لزوجته : مالوش لزوم انت كمان تيجي معايا ، دي مجرد فحوصات مش أكثر .
رفضت بإصرار : ربح نفسك وريحني معاك لأنني مش هغير رأيي ، هقوم أتصل أبلغهم اني هتأخر شوية ، يلا
بينا .

تحركت برفقة زوجها ليقابلا طبيبه وبعد أن انتهى من فحوصاته نصحهما : ياريت لو تحاول تقلل شغلك
شوية وتهتم أكثر بصحتك ، أو تلعب رياضة خفيفة ، يعني يلاش ضغوط الشغل دي .
عائبت صابرين زوجها : والله قلته حتى يسوي معاشه ويرتاح بقى بس رافض .
ابتسم الطبيب : مش لازم يعني معاش ، بس يقلل شغله ويقلل الضغط على أعصابه .
ابتسم عبد القادر : إن شاء الله ، المهم يا دكتور كان عندي سؤال شخصي كده لحضرتك .

تعجب لوهلة إلا أنه وافق بحيرة : اتفضل خير ؟
نظر عبد القادر لزوجته التي شجعتة ثم التف للطبيب : انت تعرف دكتور أمجد ؟
ضيق علي عينيه بتفكير : أمجد بتاع الجراحة العامة ولا الجلدية ؟ في اتنين .
هتفت صابرين بحماس : بتاع الجراحة العامة أيوة .

مط شفتيه بحيرة : رأيي فيه من حيث ايه ؟ شطارته كطبيب أعتقد انه كويس ، ماعملش مشاكل قبل كده .
وضح عبد القادر : طيب وبالنسبة له هو كشخص ، أخلاقه ، معاملته مع أصحابه ، يعني هو كإنسان مش
كدكتور ؟

عقد حاجبيه بحيرة : ليه مهتم بيه كإنسان ؟ أسئلتك غريبة .

تبادل هو وزوجته نظرات حيرة وقرر بعدها البوح بحقيقة الأمور لطبيبه : من الآخر يا دكتور هو متقدم لينتي ، فقلت أسأل حضرتك .

ابتسم علي بتفهم : هو أنا ما أعرفهوش بشكل شخصي بس أسمع عنه انه شخص كويس ، مالهوش مشاكل ، مبدش اشتكى منه ، محترم في الوسط بتاعه ، لو تحب أسأل عنه أكثر ما عنديش أي مانع ؟

أومات صابرين بابتسامة فوافق زوجها بدوره : اه ياريت يكون جميل فوق رقبتى .

ابتسم علي وهو يرحب به : جميل ايه ماتقولش كده ، أنا يشرفني طلبك ده وان حضرتك تأتمني على حاجة زي دي ، ربنا يسهل لينت حضرتك ويوفقها يارب .

جلست هايدي برفقة صديقتها وتمتمت بعملت ايه مع أمجد ؟ وافقت ؟

حركت رأسها بتفي لا لسه ، انت ايه رأيك فيه ؟

عقدت صديقتها حاجبها بتعجب رأيي أنا يا حنين ؟! هو أنا اللي هتجوزه ولا انت ؟! انت متقبلاه زوج ولا لا يا حنين ؟!

فكرت حنين وشردت للحظات ثم تمتمت : مش عارفة ، ساعات بحس اني مشتاقة اسمع صوته وأسمع كلامه ، بموت وأنا بقرا رسائله ، قلبي بيدق لمجرد ما يشوف اسمه على موبايلي ، بتسم لما يفكر فيه ، عايزة على طول أفضل أسمعه - نظرت لصديقتها بحيرة - هو كده أنا بحبه فعلا ؟! هو ده الحب ؟

ابتسمت هايدي : أعتقد يا حنين ، بصراحة ما جربتش أحب بلشان أتكلم عن خبرة بس طالما هو إنسان كويس وانت متقبلاه وبتفرحي بوجوده يبقى ليه لا ؟

قاطعهما وصول دعاء تطلب من حنين بعض الأوراق وقبل أن تنصرف أمسكت هايدي يدها وسألتها : قوليلنا يا دودو بما انك بتحبني وكده ، ايه هو الحب ؟

اتسعت عينا دعاء بدھشة ونظرت لهما بدھشة واضحة ثم سخرت قائلة : وائتوا باصينلي كده عاملين زي البويهات الصغيرة اللي واقفة مستنية الأكل وبتتهز ديولها ؟

عبست حنين بينما اعترضت هايدي : كمان عمليلنا ديل يا دعاء ؟! متشكرين يا رجولة ، امشي شوفي وراك ايه يا ست دعاء

ضحكت دعاء و وضحت : مشغولة دلوقتي ممكن وقت استراحة الغداء مثلا نتكلم لكن مش دلوقتي .

تركتهما لتبعها هايدي هي الاخرى ؛ لتهم بعملها بينما تابعتها سارة بغيظ لتتفرض حين سمعت صوته خلفها : بتعملي ايه ؟

انتفضت وهتفت بلوم : اخص عليك يا هشام خضيتني .

اقترب بابتسامة واسعة : هشام كده ؟

تراجعت سارة ونكست رأسها بخجل مصطنع : سوري بس اتخضيت فطلعت مني كده ، اعتذرتي .

ابتسم واقترب منها وهمس بأذنها : مشيها هشام طول ما احنا لوحدين .

تمتمت سارة وهي مازالت على وضعها تنظر للأرض : بس ما يتفعش .

همس مجدداً : ليه ما يتفعش ؟ ده أنا حبيت اسمي لما سمعته منك ، قلولي هشام كده ثاني .

رفعت عينيها ليشجعها هو بابتسامته : قولي.

همست بصوت يكاد يكون مسموع : هشام.

تلقت هشام حوله ليتأكد من خلو المكان : ايه رأيك لو بعد ما نخلص نتغدى مع بعض ؟

نظرت إليه لفترة ثم أومأت بموافقة واختفت من أمامه ليراقبها هو بابتسامة صياد يعتبرها صيداً سهلاً.

في تلك القليلة الفاخرة وقف إيهاب أمام الحائط وهو ينظر إليه مطولاً فهتف خالد صديقه : إيهاب يا فنان وصلت لفين ؟

التف إيهاب بهدوء لصديقه وغمغم بتفكير : بفكر هبدأ مئين الرسم ؟

ابتسم خالد وهو يريت على كتفه : امسك فرشتك واضربها في أي مكان وبعدها هتعرف تكمل.

ضحك إيهاب : أضررها في أي مكان ها ؟ وبعدها يجي عمك طلعت بلبس جردل البويا كله في وشي ..

ضحك خالد هو الآخر : والله عندك حق ، أما هو حته راجل تحفة ، ليل نهار يصرخ واتحركوا وانجزوا ، يلا

المهم أنا هجيب أي ساندوتشات أكلها أعمل حسابك ؟

أوما إيهاب وهو يمسك فرشته وقد قرر البدء : اه هات معاك زي ما هتجيب.

بدأ في رسم ما طلبته منه صاحبة القيلة وقد سرح بخياله بتذكر وقوفه كل يوم أمام تلك المدرسة ليلمح طيفاً من عشقها ولو للحظات قبل أن تختفي وسط صديقاتها أو تتحرك برفقة والدها ، تذكر كم كانت جميلة وهادئة كتلك الرسم التي يرسمها الان ! تذكر مراقبته لها يوماً بعد يوم ، تذكر حزنه بعد أن انتهت من دراستها الثانوية وانتقلت إلى الجامعة فضعب عليه اللقاء وحرّم من تلك اللحظات التي كانت تنعش روحه يوماً بعد الآخر .

تذكر ذلك اليوم حين قرر إخبارها عن حبه لها ومتابعته لها ستة كاملة وتذكر سعادته حين عرف أنها تبادله مشاعره وأخبرته كم انتظرت له ليفصح عما بقلبه طوال السنة الماضية !

أنببه على وصول صديقه بالطعام والتف جميع العمال يتناولون وجبتهم في جو صاحب نوعاً ما .

مساء خرجت سارة من البنك وهي تتلفت حولها لتطمئن أن ليس هناك عين تراقبها ولا حظت وقوف هشام بسيارته بأخر الطريق فركضت تجاهه وركبت بسرعة وهي تهتف : اتحرك من هنا بسرعة .

ابتسم وهو يدير سيارته ويتحرك ثم التفت إليها : تحبي تاكلي فيين يا جميل ؟

حركت كتفها بحيرة : معرفش أي مكان ، بيتزا ، ماك ، كوك-دور ، أي حاجة يعني شوف ايه اللي يناسبك ؟

أوما بموافقة : أقرب حاجة هتقابلني هقف عندها .

ساد الصمت للحظات ليقطعه هشام بمد يده ليمسك يدها فسحبته سارة بسرعة قهتف هو باعتراض : في

اياه يا سارة ؟ بتسحبي ايدك ليه ؟

توترت وارتفعت نبضات قلبها : أنا مش متعودة أن حد يمسك أيدي .

ابتسم وهو يؤكد : وأنا كمان أكيد مش متعود بس ده ما يمنعش أني يتمنى تسمجلي أقرب منك ، بلاش

تصديني كده .

تمت بتوتر : خيلني براحتي يا هشام ما تضغطش عليا لو سمحت .

عقد حاجبيه بضيق : براحتك أكيد ، كنت متخيل إنك بتبادليني نفس مشاعري فاعذريني .

أكدت هي بسرعة : طبعا بيادلك بس استحملني شوية أنا دي أول مرة أخرج فيها مع أي حد .

ازدادت تعقيدة حاجبيه وهو يهمس لنفسه : شكلك هتتعبينني وياك بس مش مشكلة . هستحملك تستاهلي برضه .

وصلا وأوقف سيارته ثم فتح باب سيارته لها بحركة مسرحية لتضحك وهي تنزل من سيارته ويمد ذراعه لها وهو يسألها : هتفرضي برضه ولا ايه ؟

دام ترددتها لتوان ثم أمسكت ذراعه بابتسامة : لا مش هرفض .

دخلت سويا واختار طاولة هادئة نوعا ما وأجلسها ثم جلس أمامها ونظر لوجهها بابتسامة عريضة : أخيرا قعدنا لوحدنا بعيد عن كل العيون المتطفلة !

ابتسمت بخجل : هو هيفرق ايه بين هنا والبنك يعني ؟

أجابها بذهول : نعم ! ده فرق بين السما والأرض ، هنا براحتنا محدش هيتكلم أو حد هيشاور ويسأل ليه يا ترى أو على الأقل محدش هيقاطعنا .

هنا قاطعه النادل وهو يقف أمامه يسأله عن طلباته ، فما كان منهما إلا أن ضحكا لمقاطعته مع تعجب النادل عن سبب الضحك ، أمسك هشام قائمة الطعام وطلب منه الانتظار قليلا .

وصل الطعام بعد مدة قليلة وتناولاه في جو لطيف ثم بعد أن انتهيا نظرت سارة لها تفهما لتلاحظ اتصال والدتها فتوترت ونظرت لهشام : أنا لازم أروح بقى ، ماما بدأت تقلق عليا .

حاول هشام إثناءها عن رأيها لكنه استسلم أمام إصرارها فأشار للنادل ليحضر له الفاتورة ودفعها وقد ترك بقشيشا كبيرا لاحظته سارة وتمنته في هذه اللحظة زوجها لها فتنعم بأمواله .

ظلت معظم طريق عودته ضامته حتى أيقظها هشام من شرودها : هروح فين يا قمر من هنا ؟

انتهت سارة ونظرت حولها لتشير له بالتوقف : أقف هنزل هنا .

عقد حاجبيه بخيرة : هنا فين بالضبط ؟ هنا مفيش أي حاجة يا سارة ، قولي مكانك فين بالضبط وهو صلك .

حاولت التوضيح بتوتر : أخاف حد يشوفني ويبلغ بابا ، هنا أضمن يا ريت ، اعذرني يا هشام .

أوقف سيارته والتفت إليها : هتوحشيني لبكرا .

عقدت حاجبيه بتهكم : يا سلام ، ده ايه بقى البكش ده ؟

اعترض باستنكار عابت : لا أبدا مش بكش ، ادخلي قلبي واسأليه وهيجاوبك .

تمت بحرج مضطجع : هيقولي ايه بالضبط ؟!

تنهد هشام واقترب منها وهمس بغزل : هيقولك انه بيتمنى يشوفك طول الوقت قصاده ومش غايزك تغيبني عن عينيه أبدا .

تجراً ليمسك يدها وحين حاولت سحبها منعها ليرفعها لشفتيه ويقبلها وهمس بخفوت : صدقيني لما أقولك وحشتيني من دلوقتي أصلا .

ارتعشت بين يديه وسحبت يدها يهدوء وحاولت أن تبسم ، فهو بالفعل قد حرك مشاعرها بلمساته ويقلته على يدها .

رن هاتفها مجددا لينظر كلاهما إليه فلاحظ أنها والدتها فانتمس بأسف : روجي علشان محدش يضايقك ، و هصبر نفسي اني بكره هشوفك .

انسحبت من أمامه وراقبته حتى اختفى بسيارته لتركض للشارع الآخر وتشير لأقرب سيارة ريع نقل مخصصة لنقل الركاب وتصدر إليها لتصل لمنزلها في تلك الحارة .

شربت وتخليلت نفسها زوجة لهشام وابتسمت لأنها لن تضطر أبدا لركوب مثل تلك الفواصلة مجددا ، متى ستنتهي تلك الحياة التي تعيشها وتبدأ حياة جديدة بها يريق من الأمل ؟!

انتهت دعاء من عملها وتوجهت لزوجها ثم جلست على طرف مكتبه فرفع عينيه وابتسم مردفاً : قلبي خلصت ؟

أومأت بموافقة : أيوة وانت ؟

نظر لشافته وأجابها : اديني بس عشر دقائق أكون خلصت .

تمتمت بتردد - هو ينقع أطلب منك طلب ؟

استخوذت على كامل انتباهه حين لاحظ ترددها فرد بمودة : أؤمري وسمير ينقد يا حبيبتي .

ابتسمت بحب : ربنا ما يحرمني منك يا حبيبي ، بس كنت عايزة أخرج مع حنين وهايدي ساعة كده ولا اتتين وبعدها أروح ، إيه رأيك ؟

تنفس بارتياح : بس كده ؟! يا شيخه وقعت قلبي أنا قلت في إيه ومالها خايقة ومترددة كده ليه ؟! روجي طبعاً براحتك واتبسطي معاهم .

فرحت بموافقته وقفزت وهي تمسك يده بحماس : ربنا ما يحرمني منك يا حبيب قلبي - عبست فجأة وهي تكمل - بس انت هتعمل إيه وهتتغدى فين وازاي ؟

ابتسم وهو يصرفها من أمامه بمرح : روجي وما تشغليش بالك بيا ، هتصرف يعني مش هغلب في وجبة يا دودو ، روجي غيري جو مع زمايلك ، أنا كل اللي يهمني انك تتبسطي دي أكثر حاجة بتسعدني .

انسحبت من أمامه بابتسامة تنير وجهها فوجدت حنين وهايدي في انتظارها ثم تحركن سوياً .

استقرت الفتيات في مطعم اللبّيّزا واستمتعن بوجباتهن وأثناء ذلك هتفت دعاء : ها يا بنات كتتم بتسألوا في إيه بقى وسط الشغل ؟

هتفت هايدي بحماس : بما اننا شايقينك اتب وجوزك ما شاء الله يعني الحب ولع في الدرة فكنا عايزين نصايحك في الحب .

راقبتها دعاء لوهلة قبل أن تنفجر ضحكا : أنا وسمير الحب ولع في الدرة ؟! امال لو شوفتينا قبل ما نتجوز ؟ ده احنا هدينا خالص دلوقتي .

اقتربت حنين منها بابتسامة : عرفت ازاى انك بتحبيه ؟

تنهدت دعاء مطولا وتذكرت بداية حبها لزوجها وأردفت : الحب ده إحساس يا حنين بيغمرك غصب عنك ، بيسيطر عليك ويبحركك زي ما بيقدر ، مش بيستأذن أبدا ولا بيمهد بس فجأة بتلاقي نفسك غرقيت وبس ، لما تحبي هتعرفي انك بتحبي ، هيظهر معاك ومع إحساسك .

تبادلت هي وصديقتها نظرات حيرة قبل أن تسأل حنين : أيوة يعني ازاى عرفت ان هو ده الشخص المناسب اللي هتقدري تكلمي معاه حياتك ؟

ابتسمت وفكرت قبل أن تجيبها : بصي أنا كنت معجبة بيه وهو كمان ومش هتكلم عن الاشتياق أو الفرحة لما بشوفه أو دقة قلبي أو عن الحب بشكل عام بس في حاجة معينة بتحصل بتخليك تعرفي ، بصي هحكلك موقف كده ، في بداية شغلي في البنك كان سمير هو اللي مسئول عني وببعلمني وشرخلي ازاي أخلص أوراق العملاء وازاي أفتح حساب أو أعمل شهادة أو طلب قرض والكلام ده اللي انتوا عرفتموه ، المهم في مرة ارتكبت غلطة شنيعة وجه رئيس الفرع يزعل ، لان العميل اتجنن من الغلطة دي وطلبها أنا اللي عاملها وتيقنت ساعتها اني هتفرد ولسه هبدأ أعذر لقيت سمير بيوقف وبيعتذر ان الغلطة دي عملها سهوا منه وبيوعده انه مش هيكورها تاني وساعتها نظرتي له اتغيرت وعرفت ان هو ده اللي عايزة أعيش معاه ، الراجل اللي عنده استعداد يضحي بنفسه علشانى أو يتحمل علشانى - شردت في ذلك الموقف وعلى ثغرها ابتسامة ثم أكملت - أو يتجازى علشانى ، بقى عالي في نظري أوي ساعتها ودي كانت بداية اعترافنا بحبنا .

ابتسمت الفتاتان وأستدت جتين ذقنها على يدها وسألت بهيام : انت لسه بتحبك وبيحبك للنهارده ؟ حبكم ما قلش ؟!

غمغمت دعاء : الحب مش بيقل بالخواز بالعكس بيزيد وينقوى علشان يقدر يواجه ضغوط الحياة .

سألت هايدي : تلاقيكم مش بتخانقوا أبدا .

نفت دعاء بهدوء : مفيش حياة أبدا بخلو من الخناق . لا يمكن اتنين بتفقوا طول الوقت .

عنبت هايدي : هو مفيش حياة بدون خناق ومشاكل ؟!

نفت دعاء بابتسامة : ويبقى شكلها انه الحياة دي يا هايدي ؟ أصل لو اختفى الخناق من الحياة الزوجية معنى كده انه مفيش حوار ولا تفاهم ولا نقاش ، فدي مش حياة أصلا ، فهمت ؟

أومأت بفهم بينما سألت حنين : بحسكم مش بتخانقوا أبدا ، طول الوقت مبسوطين .

خففت دعاء رأسها وتمتمت بحزن دفين : ما تحكيش بالظاهر يا حنين ، بعدين اه احنا بنخب بعض أيوة والحمد لله سعداء مع بعض بس في كتير بيتغص عيشتنا وبيضايقنا ، الحياة مش طول الوقت مبسوطين أبدا ، في عندك سلايف بيضايقوك وحما بتضايقك وفي مشاكل في الشغل أو البيت أو حاجات مادية أو حتى حاجات مش في ايدك أصلا ويلوموك عليها .

ساد الصمت للحظات قطعته هايدي بفضول : هو انتوا ليه مافكرتوش تخلفوا تاني يا دعاء ؟ يعني رغد كيرت ما شاء الله اهو فليه الانتظار ؟!

ضربت حنين صديقتها في قدمها لتستنكر فعلتها بدهشة . ايه يا حنين ؟

أشارت برأسها لصديقتها فنظرت هايدي ولاحظت حزن دعاء وشرودها ثم ابتسامتها الحزينة وهي تقول : ربنا مش رايد يا هايدي مش احنا ، دي حاجة مش في أيدينا ، دي أمنية حياتي أجب لرغد أخ أو أخت بس ما باليد حيلة .

أمسكت حنين يدها وربت عليها بأمل : بكرا ربنا هيرزقك إن شاء الله انت طيوبة يا دودو وتتحبي يا قلبي ..

أكدت هايدي هي الأخرى بتشجيع : فعلا يا دودو انت أصلا أجمل وأحن أم في الدنيا وإن شاء الله ربنا هيرزقك وهتفرحي وهتخاوي رغود .

أنهت كلامها ثم وقفت تعلن انتهاء اللحظات الحزن بمرح : أنا هجيب ايس كريم مين داخل معايا ؟

حاولت كلتاهما إسعاد صديقتيهما وإخراجها من تلك الحالة التي سيطرت عليها فجأة لتحاول هي الأخرى مجاراتيهما وقضاء وقت ممتع بزفقتيهما .

اتصل الطبيب بوالد حنين وأخبره بأن كل ما سمعه عن أمجد مشجع للغاية؛ فالكل يشهد بحسن أخلاقه وكرمه ومهارته .

دخل عبدالقادر لابنته وجلس أمامها ينظر إليها بصمت نظرات متفحصة فتوترت حنين حين طال صمته وسألته بتردد: خير يا بابا ؟

ابتسم والدها وطمأنها : خير يا قلب بابا ، كنت بس عايز أسألك وصلت لاي قرار ؟

عقدت حاجبها بحيرة : قرار في ايه ؟

- بخصوص أمجد يا بنتي ، هتفضلي معلقة الموضوع كده لامتي ؟ خدي قرار يا اه وخليه يجي يا لا وتبلغيه لكن التعليق ده كده مش حلو .

رفعت حنين عينيها لوالدها وقد أخذت قرارها .

انتظار عبدالقادر سماع جواب ابنته التي أمسكت ذراع والدها بحبرة : انت موافق عليه صح يا بابا ؟
ابتسم والدها وهو يربت على شعرها : اه يا قلبي موافق عليه ، هو سمعته كويسة وسط الكل فدلوقتي
الرأي عندك انت .

كانت كلماته هادئة مريحة إلا أنها لم تكن كافية لتنتهي توترها : أنا كمان شايفاه كويس بس أنا خايقة برضه .
رفع عبدالقادر وجه ابنته لتواجهه : خايقة من ايه ؟

عبرت عما يختلج بصدرها من مخاوف : خايقة ما يكونش ده اختيار صح ، خايقة ما أكونش مبسوفة
معاه ، خايقة ما يكونش ده الحب اللي بجد ، خايقة من حاجات كتيرة .
ابتسم والدها وتمتم بهدوء : الخوف طبيعي في خطوة كبيرة زي دي يا حنين بس الخوف هيقف الإنسان
مكانه مش هيخليه يخطي أي خطوة لقدام ، بعدين يا حبيبتي الخطوبة اتعملت ليه ؟ مش علشان توضح
النقط دي وتشيل الخوف والشك ؟

ابتسمت أخيرا بتردد : انت شايف كده يا بابا ؟

أوما بموافقة مبتسقا فما كان منها إلا أن لفت ذراعها حول رقبتها وقبلت وجنته بفرحة ليضمها هو الآخر
ويقبل رأسها وهو يدعو لها .

وقبل أن يخرج من غرفتها أوقفته بتساؤل : أقوله يجي امتي يا بابا ؟

ابتسم : شوقي هو عايز يجي امتي وبلغيني ، أنا عندي كام حنون ؟

تركها وهي أمسكت هاتفها بتردد وابتسامة وقبل أن تطلب رقمه رن هاتفها ليعلن عن رسالة جديدة منه
(سأنظرك مهما طال الغياب ، سأنظرك بحجم الشوق إلى الاقتراب .

فلترح قلبي وتخبره متى اللقاء ؟))

فكرت بحماس وكتبت رسالتها ((تحب امتي ؟))

عند وصول الرسالة لأجد انتفض واتسعت عيناه فهو ليس معتادا أبدا على رد لرسائله وقرأها وهو غير
قادر على فهمها ، فماذا تقصد بسؤالها ؟! أهي موافقة على الارتباط به ؟ أستوافق أن تكون ملكا له ؟

أخيرا حسم أفكاره واتصل بها لترد هي بتوتر قابله بتساؤله الملهوف : قصدك ايه ؟

تمتم بهدوء : يعني ايه قصدي ايه ؟

هتف بشك : انت موافقة تتجوزيني يا حنين ؟ ده بجد اللي فهمته ؟

ضحكت لحماسه وطريقته ولكن حاولت أن تتكلم بعملية : تحب ارتبك معي يا بابا ؟

ضحك هو الآخر من عمليتها البحتة : النهارده ، دلوقتي لو بنفع ؟!

صاحت باعتراض : لا طبعا ما ينفعش النهارده خالص خالص .

تنهد بارتياح : خلاص بالراحة عليا يا ستي ، بكره الساعة ٧ ايه رأيك ؟ مناسب ؟

أومات برأسها ، وعندما لم يجد منها ردًا أعاد سؤاله لتتنبه حين سمعت صوته : حنين بقولك الساعة ٧

مناسب ؟

ابتسمت بداخلها وتمتمت : هشوف بابا وأيعتلك رسالة باي .

أغلقت بسرعة وقلبها يقفز فرحا وتوترًا من مكالمته .

توجهت للخارج لتجد والديها أمام التلفاز أمامهما طبق من التسالي وابتسامة رضا تزين وجهيهما وتمنت أن تحظى بمثل هذا الحب الذي يدوم العمر بأكمله ولكن أحقا هو حب ؟ والدتها عملية جدا ليست كوالدها ، نفضت رأسها فلا وقت الآن لتحليل علاقة والديها ، انتبهت والدتها لوقوفها : خير يا حنين ؟ غايضة حاجة ؟

اقتربت بتوتر : أمجد عايز يجي بكرا الساعة ٧ .

ابتسم والدتها : يا أهلا بيه بتور .

وقفت والدتها باعتراض : يا أهلا بيه ايه ؟! احنا مش مجهزين أي حاجة لاستقباله هو وعيلته والمفروض

.....

قاطعها زوجها وهو يمسك بيدها ليغيبها بجانبه : اهدي يا ريتا ده مجرد تعارف في الأول ، اهدي ها ؟ تنفست بصوت مسموع وهي تحاول تهدئة توترها ولكن سرعان ما وقفت مجددا : قوم في حاجات كثيرة عايضة أشتريتها ، قوم .

وقف زوجها باستسلام متبسما ونظر لابنته بحزن مصطنع : أنا اللي جيته لنفسه ها ضحك حنين لوالدها بينما خرجت حور ولاحظت والدتها التي تجاوزتها مسرعة لغرفتها فهتفت بحيرة : مالها ماما ؟! بتجري كده ليه ؟

ربت والدتها على رأسها وهو يمر بجانبها ثم لحق بزوجته لتلتفت حور لأختها بعدم فهم : مالهم ؟!

تركتها حنين ودخلت غرفتها فلحقتها أختها : يا يت في ايه ؟!

أجابتها وهي تمسك وسادتها بابتسامة : أمجد جاي بكرا يتكلم مع بابا .

ابتسمت حور وخركت رأسها بتفهم وهي تجلس بجانب أختها : أخيرا وافقت يعني ؟!

اتصل أمجد بوالدته يخبرها عن ميعاده مع والد حنين وطلب منها الاستعداد هي وأخته للذهاب معه .

أغلقت ثناء الهاتف وهي تنظر لابنتها وتخبرها عما دار بينهما فابتسمت أميرة وتهدت : يا انا أخيرا أمجد هيتجوز ويسيب البيت !

ابتسمت والدتها وهي تذكرها : مش هيسيبه أوي خلي بالك ده شقته فوقينا يعني في الطالعة والنازلة هيعدي هنا .

عقدت حاجبيها بضيق : يعني ايه مش هنخلص منه أبدا ؟

هتفت والدتها باعتراض : بعد الشر على أخوك يا أميرة اخص عليك .

تحركت من مكانها واقتربت من والدتها فأمسكت يديها لتوضح لها بأسف : ماما مش قصدي والله أنا بحب أمجد أنا بس كارهة تحكماته وعصبيته وغلاسته ، لكن هو الصراحة مش مخليني محتاجة أي حاجة وببخيني ، أنا بحبه يا ماما بس ده ما يمنعش اني متضايقة منه وبتخفق منه .

ابتسمت والدتها بتفهم وسحبت يدها من يد ابنتها لترتب على رأسها بحب : بكرا ريتا يرزقك بابن الحلال اللي يدلحك يا قلبي ، ادعي بكده مش تدعي تخلصي من أخوك ، ده هو سندنا بعد ريتا .

أصرت أميرة على دعائها بأن تتخلص من سيطرة أخيها فهي تكره تحكماته للغاية .

في مدرسة الثانوية للبنات بعد انتهاء طابور الصباح دخلت صابرين غرفتها ولحقتها داليا صديقتها جلست

أمامها : يااه الواحد تعب من الوقفة في الطابور ، ايه الإذاعة دي كلها ؟

ابتسمت صابرين : دي كلها مأكملتش ربع ساعة يا دولي ، امال فين النشاط والرياضة ؟

ضحكت داليا : نشاط مين بقى ده الواحد بيتنفس بالعافية أصلا ، المهم طمينيني جنوثة القمر عاملة ايه ؟
لسه محتارة مع الدكتور إياه ؟

اتسعت ابتسامة صابرين ولمعت عيناها : وافقت والنهارده هيجي يطلب ايديها .

هتفت صديقتها بفرحة: بجد ؟! فرحتيني والله ، ربنا يتملها على خير يا رب ويسعدنا ، المهم قوليلي هو مز بقى وكده ولا ايه ؟

عقدت صابرين حاجبها بدهشة وهي تردد : مز ؟! انت يا داليا بتقولي كده ؟!

ضحكت داليا بملء فمها : أيوة أقول ما أقولش ليه يعني ؟! بعدين مش لازم نطمن على بنتنا ولا ايه ؟! قلولي بقى شكله ايه ؟

ابتسمت صابرين : شكله حلو أيوة ، هو مش طويل أوي بس جسمه متظبط كده ، هيعجبك لما تشوفيه -
أمسكت يدها من فوق المكتب ورزت عليها بابتسامة : عقبال هايدي يا حبيبتي لما تفرحي بيها هي كمان .

ابتسمت داليا لصديقتها : إن شاء الله يا قلبي ، ربنا يسعدهم يارب ، المهم مش محتاجة أي حاجة بقى
أجهزها معاك ولا ناقصك أي حاجة ؟

استمرت جليستهما ونقاشهما حتى توجهت داليا لمتابعة أعمالها .

في منتصف النهار استأذنت حنين والدتها كي تنصرف مبكرا من عملها لتستعد لاستقبال عريسها هي
وصديقتها هايدي التي لا تفارقها .

اقتربت سارة منهما بغضب : رايعين فين كده إن شاء الله ؟

ابتسمت حنين : وانا مشوار مهم كده يا سارة .

عقدت حاجبها بضيق : ايه المهم أوي كده علشان تسيبوا الشغل وتمشوا ؟

أمسكت هايدي ذراع سارة واقتربت منها وهمست : حنين جايلها عريس وهتمشي بدري يادوب ثروح
كوافير وتستعد فهمت بقى ؟

ضدعت لكن أومات برأسها وحاولت أن تبسم وهي تردد: ميروك يا حنين ، اوعي يكون الدكتور أبو دم ثقيل
ده ؟

عقدت حنين حاجبها بضيق : اه هو وبعدين ما طلبتش رأيك فاحتفظي بيه لنفسك .

تراجعت سارة بسرعة : مش قصدي أنا بهزر يا حنون انت قفشت ولا ايه ؟! ده حتى النهارده المفروض
تكوني فريش كده ومبسوطة مش قفوشة ، ميروك يا روجي .

ابتسمت حنين ابتسامة صفراء : الله يبارك فيك عقبالك .

اتسعت ابتسامة سارة وهي تنظر ناحية هشام وتتمتم : إن شاء الله .

انسحبت كلتاها بينما اتجهت هي لهشام وجلست أمامه فتلفت حوله بقلق : مش هينفع كل شوية تقعدني
قدامي كده : الكل هيلاحظ ويتكلم .

رفع كتفها بلامبالاة : ما يهمنيش حد .

صاح فجأة بضيق : بس أنا يهمني .

عقدت حاجبها بحيرة فتراجع هو بسرعة باهتسامة : سارة يا قلبي أنا يهمني محدش يتكلم عليك وبخاف عليك .

ابتسمت مجدداً وهي تقف : خلاص همشي .

أوقفها : كنت عايزة تقول حاجة قبل ما تمشي ؟

عقدت حاجبها بغضب حين تذكرت سبب مجيئها : أصل حين في عريس جايلها النهارده وأخذت هايدي معاها وحتى ما طلبتني مني ولو من باب المجاملة أروح معاهم .

ابتسم لتفاهة اهتماماتها : عادي مش قضية يعني ، هي وهايدي ممكن يكونوا قرييين من بعض مش شرط يعني تقول لكل زمايلها .

اتسعت عيناه فجأة وهتف بتوتر : روحي دلوقتي شوفي وراك ايه هنتكلم بعدين .

انسحبت من أمامه بحيرة وتوجهت لمكتبها بينما وقف هو لاستقبال من تقترب منه وابتسم بتوتر : هدير حبيبتى ، ازيك؟ خير ايه اللي جالك هنا ؟

عقدت حاجبها باستغراب وهي تجلس أمامه : هو لازم يكون فى سبب يعني علشان أعدي على جوزي في الشغل ؟!

تلقت هشام حوله وكل لحظة يزداد توتره : لا لا طبعاً يا قلبي الحكاية وما فيها ان المدير رخم جدا ولو عرف انك مراتي وقاعدة كده هزرعق وبهدلني ومش بعدد بجازيني ، ده راجل شراني ومفتري والكل بيتقي شره .

صاحت بضيق : طيب أقعد معاك حتى خمس دقائق أريح رجلى ولا أستريح من الحر !

وقف بتوتر : ليه هي عربيتك فين وزيد فين؟ سايباه عند مامتك ولا ايه ؟ (تلقت حوله مرة أخرى ووقف يحثها على الوقوف بتعجل) ولا أقولك يلا من هنا يا هدير

وقفت بالرغم عنها وإجابته بغضب : زيد أبوة عند ماما والعربية سيبتها وخرجت بتاكسي .

تحرك من خلف مكتبه : طيب تعالي أوصلك بسرعة قبل ما حد ياخذ باله .

وضعت يديها على خصرها وهتفت بتهكم : يعني مدبرك هيقلب الدنيا لو شافك قاعد معايا دقيقتين لكن تهجي توصلني في ساعة عادي ؟!

عقد حاجبيه بحيرة للحظات ثم أدرك نفسه : لا يا ناصحة أنا هطلب من حد من زمايلي يغطي عليا لحد ما أرجع علشان مش هأين عليا تمشي في الحر ده ، غلطان أنا ؟!

مطت شفيتها بضيق : لا مش غلطان بس

قاطعها : ما بسش بقى يا ديرو يلا خلي ربنا يسترها .

تحركت خلفه وهي غير مقتنعة بأسبابه وخوفه اللامبرر أبداً .

بالجامعة، كانت جالسة بمفردها لتلاحظ ظلاً فوقها فرفعت رأسها وهي تضع يدها فوق عينيها لتحميها من ضوء الشمس : نعم ؟ و واقف كده ليه ؟

تراجع معذباً : سوري يا دكتورة .

دققت حور النظر ثم وقفت بابتسامة : حمزة ؟ سوري ما أخذتش بالي انه انت لان نور الشمس ضارب في عيني .

ابتسم وهو يقترب مجدداً : لا عادي ولا يهمك ، أنا لمحتك قاعدة لوجدك فقلت أسلم عليك في التسريع كده .

ابتسمت وهي تشير لدفتري محاضراتها : كنت تراجع المحاضرة اللي خرجت منها - أكملت بتهكم - ولله الحمد ما فهمتش منها حاجة أصلاً .

ضحك على أسلوبها وأمسك الدفتري ، تمنع النظر به ثم أردف : كان درس رخم بس لو كنت بتحبي الكيمياء هتتقبليه ، لو تحبي أساعدك فيه ما عنديش مانع

ترددت حور : بس انت هتتعطل ؟

اتسعت ابتسامته وهو يشير على المقهى : لا مقيش تعطيل بس تعالي نقعد هناك علشان نعرف نساعد على الترابيزة .

انقلبت معه وبعد أن استقرا سألها أولاً : تشيريني ايه الأول ؟

عقدت حاجبها بضيق هو لاحظته : لا ولا حاجة خلينا نخلص بس الأول .

لاحظ هو ضيقها واستغربه ثم أمسك دفتريها وأخرج قلمه وبدأ الشرح لها وهي تستمع بانتباه شديد وتركيز أكبر وتسأله من أن لاخر ليقر هو بذكائها .

رن هاتف حمزة ليخرجه ويعقد حاجبيه فهمست حور : لو وراك حاجة قوم عادي ؟

ابتسم لها وهو يريها هاتفه : ده معتر ، لحظة أرد عليه .

توان وأنهى المكالمة ثم وضع الهاتف أمامه وأمسك قلمه مجدداً : يلا تكمل ؟

أومأت بموافقة ولكن ماهي إلا عدة دقائق وقاطعهما وصول معتر الذي راقبهما أولاً قبل أن يقترب ويهتف : فؤش ، حور ، عاملين ايه كده ؟ مستخبين ليه وهريانين هنا ؟

هم حمزة بالرد ولكن سبقته حور بضيق : احنا مش مستخبين أصلاً ولا هريانين أكيد ، يعني حمزة بيشرحلي نقطة مش قاهماها ولا أكثر ولا أقل .

لاحظ معتر ضيقها فتراجع سريعاً : أنا بهزريا حور .

جمعت حور أغراضها بضيق : وأنا مش بحب الهزار بالشكل ده - التفت لحمزة وأكملت - متشكرة على وقتك يا حمزة وأتمنى ما أكونش عطلتك .

ابتسم بعملية : في أي وقت يا حور أنا موجود ما تتردديش .

ابتسمت مجدداً قبل أن تنسحب من أمامهما ليراقبها حتى اختفت فصاح حمزة بضيق : على طول هتفضل دبش كده في كلامك ؟!

اعترض معتر باستنكار : وأنا قلت ايه يعني ؟ بعدين ما الكافيتريا دي على طول هادية والكل عارف كده .

وضح حمزة : بس برضه يا معتر ، بعدين انت شايف أننا بنشرح ولا بنكلم ولا بنهزر فليه تضايقها كده ؟

استغرب معتر ضيق صديقه هو الآخر ، لربما تفهم ضيق حور ولكن صديقه ؟؟؟

انسحب حمزة بعدها متحججاً بصداع داهمه وترك صديقه في حيرة تامة .

استعد أمجد لزيارة حنين وعاد آخر النهار لبيتته لتقبله والدته : أتأخرت يا أمجد !
وضع ما يحمله على الطاولة : لا يا ماما ما أتأخرتش ، المهم جهزت اللي طلبته منك ؟
أومات بموافقة : أيوة يا حبيبي كله جاهز .

حرك رأسه بموافقة : تمام تمام ، أميرة فين ؟ جاهزة هي كمان ؟
خرجت أخته تربية فستانها فعقد حاجبيه بغضب : حضرتك الفستان ده ضيق ، مين اللي جابه أصلا
وحبيبتيه ازاي بالشكل ده ؟

اعترضت أميرة بغضب : أنا جيتته النهارده علشانك مخصوص وبعدين مش ضيق ولا حاجة يا أمجد .
وضع يديه على خصره بضامة : مش عاجبني وخلص الكلام على هنا اتفضلني غيريه وبسرعة .
ضربت الأرض بقدميها تعترض : مش هغيره ومش عايزة أروح خالص .

اقترب أمجد بتوعد منها ولكن وقفت ثناء بوجهه برجاء : ادخل يا أمجد خد دش وغير هدومك يا حبيبي
وسبيلي أختك ، أنا هخليها تغير روح انت بس
تركهما وهو ينظر لأخته نظرات حارقة بينما هما تابعتاه حتى اختفى وأغلق باب غرفته فهتفت أميرة
بعناد : مش عايزة أروح معاه مش هروح يا ماما

أمسكت والدتها ذراعها وجذبته وأدخلتها غرفتها وأغلقت الباب بتحذير : بت انت أنا مش حمل خناق
دلوقتي وعكنة على المسا ، أخوك رايح يخطب وبعدين الفستان ابقى البسيه لنفسك مش له ، دي خطوبته
وهو يختار اللبس ، يلا اتحركي .

صاحت باعتراض : يا ماما على طول بتيجي في صفه !

صاحت والدتها بتوضيح : علشان مش عايزة مشاكل انت عارفة انه في الآخر رأييه هيمشي سواء وافقت أو
رفضت يبقى أنجزي وتقتصر المشاكل لأنه في الآخر هتعملي اللي هو عايزه ، يبقى لازمته ايه الشحطة دي ؟!
تنهدت أميرة وجلست على سريرها بحزن : طيب يا ماما روحوا اثنوا وسيبوني .
رفضت والدتها قطعاً فقالت بإقناع : يا قلبي ما ينفعش يروح من غير عيلته وبعدين لازم تعرفي عليهم ، يلا
بينا بقي .

وقف إيهاب يتأمل لوحته الفنية التي رسمها على الحائط . وقد شارف على الانتهاء وهو يحاول مغرفة
ما ينقصها ، انتبه من شروده على تصفيق خلفه فالتفت باستغراب ليجدها صاحبة القفلا فوقف على جانب
الحائط محرّجاً بينما هتفت هي بإعجاب : براقو عليك ، علشان كده بيسموك إيهاب الفنان ، الصراحة ما
تخيلتش أبدا أنك هتعرف تطلعها زي الرسمة اللي اديتهالك بس شكلك هتخطيها .

تمتم إيهاب بحرج : متشكر لحضرتك ولذوقك يا فندم .

اقتربت منه وهي ترمقه بنظرات إعجاب وتتأمل من رأسه حتى أخمص قدميه وقالت بمغزى : مش الرسمة
بس اللي عاجباني .

توتر إيهاب وابتعد عنها وهو يهتف بعملية : لسه فاضلها شوية حاجات ماخلصتش .

اقتربت منه مجدداً بدلال : خلص على أقل من مهلك ، أصلا مش عايزاك تخلص بسرعة فاهم ؟
تعجب من طريقة كلامها ونظراتها وتعجب أكثر من عمرها فهي في سن والدته إن لم تكن أكبر منها ، أثقده

دخول معلمه الأسطى طلعت ليهتف بصوته العالي : ها ايه رأيك يا هانم ؟ مش قللتك ده فنان ؟

ابتسمت وهي تؤكد : طلع فعلا فنان يا طلعت ، وعاجبني ..

عقد حاجبيه بحيرة؛ فهو لم يفهم مقصدها أهي تقصد رسمة إيهاب على حائطها أم إيهاب نفسه؟ نظر لإيهاب ليجده مطأطأ الرأس بينما تأكله السيدة ينظراتها فتدخل وصاح بصوت عال: اطلع يا إيهاب الحق زمايلك يلا اتحرك.

نطق إيهاب الشهادتين بعد إنقاذ معلمه وتحرك مسرعا ليلحق بأصدقائه ليهتف خالد : كنت لسه هاجي أناذيلك ، المعلم كان بيدور عليك والست صاحبة الفيلا برضه كانت بتدور عليك .
تمتم إيهاب بضيق : شوفت الاتنين .

لاحظ خالد ضيق صديقه ولم يرغب بالضغط عليه فهو سيتكلم إن اراد ، قاطعهما وصول طلعت ليرمق إيهاب ينظرات لم يفهمها وركب سيارته وتحرك برجاله وبعد وصولهم للحارة وزع عليهم أجرتهم وانصرفوا ، قبل أن يتحرك إيهاب برفقة أصدقائه أوقفه طلعت لينظر لصديقه بحيرة ثم طلب منه ألا ينتظره على وعد أن يتقابل بالمقهى فيما بعد .

وقف إيهاب أمام طلعت لينظر إليه بحيرة .

توتر إيهاب من نظراته فهتف : خير يا أسطى في حاجة ؟

عقد طلعت حاجبيه بحيرة وضيق ودقق نظره في إيهاب : الست لبنى عجبته الرسمة .

تعجب إيهاب؛ فهو يعلم هذا بالفعل : أيوه هي قالت كده ، وبغدين ؟

أطال النظر لصبيه وتمتم بغضب : وشكل مش بس اللوحة اللي عاجبها .

هنا عقد إيهاب حاجبيه وتراجع : قصدك ايه يا أسطى ؟

ألقي طلعت جملته دون مقدمات : قصدي انت فاهمه كويس يا إيهاب ولولا اني عارف أخلاقك وعارفك من زمان قسما بالله

قاطعه إيهاب بضيق : يا أسطى طلعت انت عارفتي كويس وعارف اني ماليش في الحوارات دي نهائي ومش فاهم حضرتك متضايق ليه أو بتلمح لايه ؟

صاح طلعت بغضب : الست دي مش عاجباني وتلميحاتها مش عاجباني و...

قاطعه إيهاب مجددا : زي ما سبق وقلت السكة دي مش تبغي والست دي كل اللي ليها رسمتها وبس ، تؤمرني بحاجة ؟

ركز طلعت نظراته على إيهاب يدرسه أو ربما يتأكد من صدق نواياه ، فهو بمثابة ابنه قبل أن يكون ضبيه ثم حرك رأسه بنفي : لا يا ابني اتكل على الله .

تحرك إيهاب خطوة ليتراجع ويقف أمامه مجددا فسأله الآخر : خير يا إيهاب ؟

تردد إيهاب ولكن أنهى تردده بسرعة : لو ينفع يعني تدبني ٢٠٠ حنيه زيادة وتخصمهم من يوميتي بعد كده ، مازن محتاج حاجات في جامعته ضروري .

رأف طلعت لحال إيهاب؛ فالحمل ثقيل للغاية وبدون تردد أخرج من جيبه ورقة نقدية بما طلبه إيهاب وربت على كتفه بختان أبوي: في أي وقت تحتاج أي حاجة قولي ، أبوك الله يرحمه كان راجل سكرة واهو خلف راجل يعتمد عليه ، ربنا يرزقك برزقهم يا إيهاب.

شكره إيهاب قبل أن يتوجه لبيته فرحاً فاستقبله مازن بلهفة : جيبت باقي الفلوس ؟

ابتسم إيهاب : وعليكم السلام ، الحمد لله كويس .

تراجع مازن وهو يضع يده خلف رأسه بحرج : سوري يا هوبا بس ما تتخيلش أنا محتاج الباقي بسرعة ازاي

أخرج إيهاب الورقة من محفظته وأعطاه لأخيه : اتفضل يا سيدي .

شكره مازن وتوجه للخارج فأمسك إيهاب ذراعه باستغراب : رايح فين كده ؟

وضح مازن : هشتري باقي الحاجة أنا وزميلي ، وهم مستنيينني .

أوما برأسه بتفهم : ما تتأخرش برا .

انسحب مازن بسرعة واختفى من أمام أخيه ليقابل أصدقاءه الذين استقبلوه بفرحة : أخيرا يا ابني !

هتخرج معنا مرة ، بس قلت لأخوك ايه ؟

ابتسم مازن : قتلته هنجيب حاجة المشروع .

هتف محمد صديقه المقرب : بس اجنا خلاص اشترينا كل حاجة الصبح !

ابتسم مازن وهو يوضح ببساطة : عارف بس إيهاب ما يعرفش ، بدل ما أقوله عايز ٣٠٠ للمشروع قتلته ٥٠٠

وبس كده .

صاح أصدقاؤه على نكاته في خداع أخيه بينما عقد محمد حاجبيه بضيق : انت عارف أخوك بيشقى قد

ايه بالفلوس دي ؟

أمسك مازن يد صديقه وسحبه بعيداً عن باقي أصدقائه : بقولك ايه يا محمد انت عارف ان محدش فيهم

يعرف حاجة عن بيتي وعن إيهاب فياريت ما تتكلمش وبعدين انت مش شايفني كل يوم والثاني بخرج معاهم

دي مرة من نفسي يا أخي ، إيهاب نفسه لو عرف مش هيمانع .

تهكم صديقه : طالما مش هيمانع ليه كدبت عليه ؟!

عقد مازن حاجبيه بضيق والتزم الصمت فأكمل صديقه بعتاب : أقولك أنا ليه ؟ علشان سيادتك عارف

وشايف قد ايه هو بيتعب علشان يجيب الفلوس دي فماكانش عندك عين تطلب منه فلوس تخرج تتسرح

بيها ، صح كده ؟

تراجع مازن بغضب : محمد فكك مني وبطل رغي بقى ما تصدعنيش وبعدين بكرة أخرج وأبقى دكتور وكل

مليم هو دفعه هردوله .

ضحك محمد بسخرية : وعمره اللي ضاع عليكم هتردهوله ازاي ؟

رفع مازن يديه باستسلام : أنا استسلمت خلاص مش هكسب قصادك ، أنا رايح مع العيال جاي ولا لا ؟

تركه وانخرط وسط أصدقائه ولكن قليلاً من تأنيب الضمير بدأ يساوره .

خرجت حنين من الكوافير برفقة هايدي التي هتفت بفرحة : فمر يا ناس ، أمجد هيتهل لما يشوفك .

ابتسمت بخجل : عقبالك يا هايدي كنت بتمنى تتجوز أنا وانت في يوم واحد .

هتف معتز معترضاً بمزاح : خبطتين في البراس توجع ، كفاية مصيبة واحدة مش اتنين .

ضربته أخته في كتفه : يا أخي انت لسانك ده مشيري منك ؟!

ضحك معتز و وقف أمام سيارته بينما ركبت حنين وهايدي التي لاحظت انتظار أخيها فنادت له : ما تنجز يا ابني تركب وتوصلنا ايه السناحة دي ؟

عقد حاجبيه بحيرة : امال حور فين ؟ هي مش معاكم ؟

تنهدت هايدي بفناء صبر وصاحت : يعني انت تعرف ان حور بتاعة كوافيرات ؟! ما تنجز يا معتز وبطل لكاعة بقى .

ركب معتز محبطاً! لقد تمنى رؤيتها ليعتذر عن حماقته معها بالجامعة.

رن هاتف حنين معلناً عن وصول رسالة فابتسمت حين سمعت تلك النغمة فمغناها كلمات جديدة تنعش قلبها

((هل أخبرتك يوماً أن حياتي من دونك تنقصها حياة؟ يجذبني الشوق إليك بقيود من حديد كلما انتزعت قيداً أعادته الذكرى من جديد.. أخبريني كيف أحيا وقلبك عن قلبي بعيد؟ كم يطيب لي غذائي ونفسي تطالب بالمزيد؟! فما الحب إلا ملك ونحن له كالعبيد.))

أعادت قراءتها العديد من المرات وتلك النغمة لا تفارق شفاها.

استقبل عيد القادر ابنته بفرحة وأمسك يدها وألفها حول نفسها وهو يتأملها : بنوتي الحلوة أحمل بنت في العالم كله .

ضحكت حنين وهي تضم والدها : وانت أحمل وأحن أب في الدنيا .

خرجت صابرين ونظرت لابنتها بتمعن ثم تكلمت بعملية حلو حلو اينعم لون الزوج غامق شوية بس حلو ، لو ينفع

قاطعتها هايدي بمرح : عديها بقى يا ظنط النهارده يوم مميز وعائز لون مميز .

ابتسمت صابرين : ماشي هعديها يا هايدي عقبالك يا حبيبتى .

صغرت حور حين رأت أختها وقالت بدهشة : أول مرة أعرف انك حلوة كده يا بت يا حنين ؟! ايه يا بت كل ده ؟

صاحت صابرين بصرامة : ايه يا حور الأسلوب ده ؟ بعدين كان المفروض روح مع أختك وليست كده و.....

قاطعتها حور : لا لا لا لايمكن ماليش في القعدة المهبية دي عند الكوافيرات ، مالي كده ؟ قمر اربعتاشر.

ضحكت هايدي وأيدتها : وأحلى قمر اربعتاشر كمان .

انتظر الجميع وصول أمجد برفقة عائلته في توتر حتى رن هاتف حنين وكان أمجد يخبرها بوضوله فأخبرت والدها وخرج لاستقباله والترحيب به هو وزوجته واستقبال عائلته وبعد الاستقرار والترحاب سألت ثناء : امال عروستنا الحلوة فين ؟ ده أنا نفسي أشوقها من زمان من ساعة ما أمجد حكاكي عنها ، مش صح يا أميرة ؟

كانت أميرة شاردة والتهبت على اسمها فرددت : ها ؟ أكيد. أكيد طبعاً.

لاحظت ثناء شروء ابنتها وحاولت تغيير الموضوع انتظاراً لخروج عروس ابنها .

أخيراً خرجت حنين بخجل فالتفت أمجد إليها بابتسامة واسعة اختفت تدريجياً حينما رآها .

عقدت أميرة حاجبها بتعجب حين رأت حنين وحملت بها تدرس كل تفاصيلها ثم نظرت لأخيها باستهتار

وسخرية ليلاحظها أمجد فازدادت تعقيدة حاجبيه هو الآخر، أما ثناء فوقفت لاستقبال حنين بفرحة وقبلتها وهي تثني على جمالها وورقتها ، وقفت أميرة تباغا ترحب بها ببرود نوغاً ما ، وقفت أمام أمجد بخجل تسلم عليه فلاحظت ضيقه ونظراته الغريبة وتعجبت ما سببها ؟

تكلمت ثناء وأمجد مع والدها و شردب حنين في سر نظرات أمجد الغاضبة حتى انتبهت لوالدها يهتف بفرحة : طيب ماعنديش مانع نقرأ الفاتحة .

قرأ الجميع الفاتحة بفرحة حتى انتهوا وبارك الكل لكليهما .

خرجت حنين لتحضّر القهوة وتبعثها هايدي بسعادة: مبروك يا حنون ما تخيليش أنا فرحانة قد ايه

ابتسمت حنين بشرود فأمسكت صديققتها يدها بتعجب: مالك مسهمة كده ليه ؟

عقدت حاجبيها بخيرة : لاحظت أمجد ازاي نظراته كلها غضب ؟! مش طبيعي أبدا .

هتفت هايدي باعتراض : يا بنتي هو متوتر مش أكتر زيك كده ، مش أول مرة بيخطب ؟! وبيخطب قمر ماكانش يحلم بها أصلا !

ابتسمت حنين واطمأنت قليلا : نجد انت شافه كده يعني ؟

أومأت بتأكيد وهي تضع القهوة في الفناجين : أبوه المهم خدي القهوة جاهزة ابيه واطلعي يلا .

قبلتها حنين وهتفت بخماس : ربنا ما يخرمني منك وعقبال ما أنا أقف معاك وأطمنك يوم ما يجي عريسك .

ابتسمت هايدي : إن شاء الله بس أنا عريسي الأهل ده اللي تانه عن بيتنا هخلبه هو اللي قلقان وعازي حد يطمئه مش أنا .

ضحكت حنين وهي تحمل الصينية : هبقى أطمئه هو ماشي .

وضعت الصينية على الطاولة و وزعت الفناجين ثم جلست مكانها فبادرها والدها : حنين اتفقنا الفرح يكون على طول يعني بعد شهرين ، والخطوبة الخميس الجاي إن شاء الله ، أمجد جاهز ويادوب تنزلوا تشتروا العفش .

ابتسمت ابنته بتوتر : شهرين بس ؟

أجابت والدتها بجدية : انت عايزة أكثر من كده ليه ؟ شهرين كفاية يا حنين .

أومأت بتوتر وهي تفرك يدها وإحساس بالقلق يغمرها من نظرات أمجد لها .

سألت حور فجأة : إلا قولولي هتعملوا ايه في الخطوبة بقي ؟

سألها أمجد : قصدك ايه بالظبط ؟

وضحت حور : يعني هتعملوها قين مثلا ؟ هتعمزمو مين ؟ هتعمزمو ناس كتير ولا ؟ يعني ايه التفاصيل ؟

اتجهت كل الانظار لأمجد تلقائيا فابتسم هو : براحتكم ، زي ما تحبوا .

ابتسم عبد القادر : أعتقد الأفضل الخطوبة تبقى علي قدنا احنا والمقربين بس ونخلي الهيصه والقاعة وكل

ده للفرح بما ان مفيش فاصل بينهم كتير ولا ايه رأيكم ؟

أكدت ثناء: اللي تشوقوه واللي عروستنا تحب تعمله .

ابتسمت حنين لحمايتها المستقبلية: عادي بالنسبة لي المهم صحابي المقربين يكونوا موجودين وبس

وممكن نستهر في النادي مثلا شوية .

وإفقه أمد : خلاص تمام تعمل حفلة بسيطة على قدنا ونبقى تسهر في أي مكان برا.

خرجت حنين إلى الشرفة برفقة أمد ليتحدثا قليلاً بمفردهما وسألته هي بهدوء : في إيه ؟ نظراتك غريبة ليه ؟

فكر أمد قبل أن يجيبها ثم سألها هو بشك : انت لبيت هنا في البيت وعملت الميك أب ده هنا صح ؟

زادت حيرتها من سؤاله بل تضاعفت فسألته : وده يفرق معاك في إيه أصلاً ؟

أصر بضيق : جاوبيني لو سمحت ،

مطت شفيتها بحيرة : لا ، أنا روحت الكوافير ويادوب راجعة قبل ما انت تيجي بحاجة بسيطة.

عقدت الصدمة لسانه لوهلة ثم هتف : عملت ميك أب وجيت هنا لبيت ؟ صح ؟

صاحت بمنتهى الاستغراب : انت بتتكلم في إيه يا أمد ؟ وإيه الأسئلة الغريبة دي ؟ على العموم كنت واحدة معايا اللبس ولبست هناك وكان معايا هايدي وجينا مع بعض ، عندك أي أسئلة غريبة ثانية ؟

نظر إليها لبرهة قبل أن يتكلم بمنتهى الغضب مجاهداً للسيطرة على أعصابه وإبقاء صوته منخفضاً قدر المستطاع وهو يهمس لها بلهجة قاتلة : انت عايزة تفهميني انك لبيت الفستان الضيق والقصير ده في الكوافير؟ وجيت من هناك لهننا وكل الناس كانت بتفرج عليك؟ ده اللي بتقوله يا حنين ؟

تراجعت حنين خطوة للخلف حتى اضطدمت بالحائط خلفها وتمتمت بدهشة : فين المشكلة يا أمد ؟ ده فستان عادي .

أمسك ذراعها لتسع عينها من الدهشة وصاح بها بغضب أهوج : إذا كان اليونيفورم يتاع الشغل لمجرد انه لينظرون كان برمودا ما عجبنيش متخيلة هقبل تلبسي فستان زي ده ؟! بأي عقل سيادتك بتفكري ؟

سحبت حنين ذراعها من يده بصدمة وهتفت : انت بتتكلم بجد ولا بتهرج ؟ ده بدل ما تباركلي انا اتخطينا وبدل ما تقولي قد إيه أنت فرحان بالخطوة دي بتتخاف معايا ؟! ده بجد ولا أنا في كابوس ؟ الظاهر اني أخذت قرار غلط بالخطوبة دي !

همت حنين بالخروج من الشرفة ولكن أمسك ذراعها وغير لهجته تماماً خوفاً من خسارتها : أنا بعشقك يا حنين ، انت لا يمكن تتخيلي بحبك قد إيه أو انت بالنسبة لي بقيت إيه ، وغضب غني ، أقسم بالله غصب عني بغيز عليك ، عايز أخبئك من الكون كله جوايا ، لو أطول أفتح صدري وأدخلك جواه كنت عملتها ، ده حب وعشق يا حنين مش أي حاجة ثانية .

أغمضت عينها تستمع لكلماته بقلبها لا عقلها وتتسارع دقاته وهو يقف خلفها يهمس بكلماته ويبتها حبه وعشقه وهي تبتسم رغماً عنها .

أمسك ذراعها الآخر وحرك يديه فوق ذراعها بابتسامة : اوعي تزعلي مني وقدري حبي وقدري غيرتي وحققك عليا لو كنت ضايقتك ، خدي سكينه واضربيها في قلبي عاقبيه لكن اوعي ، اوعي ثاني مرة تقولي ان ارتباطنا غلط وحبنا غلط ؛ ده أنا أموت من غيرك يا حنون قلبي .

التفت إليه وهي ترسم الغضب على ملامحها وتطبق يديها فوق صدرها : كان المفروض بدأت كده الأول مش بأسئلتك الغريبة دي .

ابتسم وهو يقترب بوجهه منها ويرفع ذقنها ليواجه عينيها : سامحي غبائي - مازحها - لسه غشيم وجديد في الحب اعذريني بقى .

ابتسمت وسألته بهمس : بجد أول مرة تحب ؟

أوماً برأسه : طبعاً أنت أول واحدة تدق قلبي وتدخل كمان وتقع وتتريع وبدون استئذان ، ملكتي وملك قلبي وروحي .. ما تخيليش قد ايه صعبة الليالي اللي بحاول أوصلك فيها وأوصل لطيفك وخيالك ، أوصل لسرايين قلبك، قد ايه متعبة ليالي البعد يا حنين! قد ايه صعبة اللحظات اللي بدور فيها على صدرك علشان يضم راسي !

قد ايه صعب انتظارك تنوري لياليا المظلمة وحياتي كلها

فخليك دايماً جنبي وفي حضني ومعايي يا حنين .

رنت في أذنيها أغنياتها المفضلة « كلمات » فقلبها ينبض لسماع تلك الكلمات ، عقلها يؤسر بتلك الكلمات ، حواسها تتخذ بالكلمات .

همس وهو يمسك يدها و يرفعها ليقبلها بحب : سامحتيني ؟

حيست أنفاسها حتى ابتعدت شفتاه عن يدها ثم أومات برأسها غير قادرة على النطق بأي كلمة .

طرقات على باب الشرفة لتطل حور برأسها : العرسان الحلوين .

ابتسم أمجد : يا هلا بالدكتورة الصغيرة .

ابتسمت حور : يا هلا بالدكتور الكبير .

انصرف أمجد بعد الاتفاق على كل تفاصيل الخطوبة والفرح وبعد وصوله البيت وقفت أميرة وهنأت أخاها بتهكم : مبروك يا أخويا يا كبير .

تعجب أمجد من أسلوبها : الله يبارك فيك يا أميرة وعقبالك .

أومات برأسها ثم تمتمت بمغزي : بس ايه رأيك في فستان عروستك ؟! يعني ما سمعتلكش صوت ولا نفس ولا كان عاجبك أوي ؟

عقد حاجبيه بغضب بينما تدخلت والدتها : ما تتلمي يا أميرة .وبعدين دي عروسة لما تبقي عروسة ابقي البسي براحتك يا اختي .

هتف أمجد بغضب : لا مش هتلبس براحتها غير لما تروح بيت جوزها ده أولا وثانيا حنين لسه ما بقتش مراتي ولا تحت طوعي ، سيادتك تتكلمي لما تبقى تحت طوعي مش في بيت أبوها ، أعتقد كده فهمتي ؟ وبعدين أنا كلمتها وقتلتها ان الفستان ما عجبنيش وهي اعتذرت .

علقت أخته بسخرية : أه اعتذرت ، قاتلي بقى .

هم أمجد بالرد عليها ولكن أوقفته والدته سريعاً : حبيبي اليوم كان طويل عليك ادخل ارتاح ولا روح كلم خطيبتك ، يلا يا حبيبي سيبك من الهيلة دي .

انسحب أمجد بينما هتفت أميرة بغضب . ياما نفسي تربيه حنين وتطلع على غينه القديم والجديد .

علقت والدتها برعب : يا خوفي لا هو اللي يربيه ويطلع على عينيها البت شكلها دلوعة أبوها .

زاد غضب ابنتها : حضرتك صعبانة عليك حنين وأنا بنتك مش فارقة معاك ؟! ما تلمي ابنتك شوية أحسن من كل ده .

تمتمت والدتها وهي تنظر لغرفة ابنتها مخافة أن يسمعهما : ما تتلمي يا بت بقى وخلي الليلة تعدي على خير .

استرخت حنين على فراشها الصغير تنظر إلى خاتمها الذي يزين أصبعها وتذكر تلك اللحظات وهو يضع

في يديها قيذا تحمله بعشق ، انتهت على نغمتها المفضلة فأمسكت هاتفها بفرحة تقرأ كلماته ((أشواق لك.. ليس هناك تاريخ ولا شهر ولا حتى يوم معين.. أشواق لك دوماً وكلما اشتقت إليك ساء حالي كثيراً ، بعد أن أحبيتك تغير كل شيء في الكون، توقفت الأرض عن الدوران، تكسرت عقارب الأزمان، أصبح النهر مالخاً وغدا البحر عذباً، صار القمر شمساً، والشمس أقمازاً، تغير طعم قهوتي، عدت لزمان ولادتي غيرت موضوع قلبي، صار في اليمين بعد أن كان باليسار، رأيت الليل كالأنوار، ذبت في مياه الأمطار وأطلقت سراح كل الأسرار بعد أن أحبيتك، أرجو أن يحميني قلبك من كل الأخطار.))

وضعت هاتفها جانباً واستمعت لكلمات أغنيها المفضلة وهي تتمنى وتحلم بذلك اليوم الذي سترقص فيه على أنغامها بين ذراعي حبيبها .

انتشر خبر خطوبة حنين وامجد في البنك وبارك الكل لحنين وقررت دعاء هي وزوجها الاحتفال بصديقتها فطلبت دعاء من زوجها شراء قالب كيك كبير لتقطعها مساء بعد انتهاء مواعيد العمل وتم مفاجأة حنين التي فرحت بأصدقائها، قضى الجميع وقتاً لطيفاً وانصرف بعدها كل إلى بيته .

لحق هشام بسارة وركبت معه ليوصلها إلى بيتها وبعد أن تحرك بها هتفت سارة بغیظ : يا بختها.

سألها هشام بحيرة : مين دي ؟

أجابته بحق : حنين هو في غيرها طبعاً؟!

أوقف سيارته على جانب الطريق في مكان هادئ والتفت إليها بتعجب يا بختها في ايه ؟ انت جميلة زينا ويمكن أجمل كمان منها.

ابتسمت ونكشت رأسها بخجل مصطنع : بجد انت شايفتي أجمل منها؟

ابتسم وهو يقترب منها ويمسك يدها يقبلها وعينييه تحاوط عينيها : طبعاً أجمل ألف مرة ، معقول عندك شك في ده ؟

اقترب أكثر بعد أن فك حزام الأمان و وضع يده على رقبتها ليهمس : سارة انت ماتتخيليش مكانتك بقت في قلبي قد ايه ؟ يا ترى انت حاسة بيا ؟

أمسك يدها ليضعها على قلبه : شايفة قلبي بيدق ازاي تحت ايدك ؟ حاسة بيه يا سارة؟

أومأت برأسها وقلبه يكاد يخرج من بين أضلعه بينما جذبها إليه لتقترب أكثر منه : أنا بحبك يا سارة ، بحبك فوق ما تتخيلي .

همست وهي تكاد تملك صوتاً : وأنا كمان بحبك يا هشام.

اقترب هشام أكثر من شفتيها ونظر لعينيها ليحاول توقع رد فعلها وحين رأى مدى استسلامها اقترب ليقبلها برقة وخفة وهي تضيع بين يديه ، ابتعد فوجدها مغمضة العينين جالمة وفي عالم آخر فاستمر في تقبيلها دون أدنى مقاومة منها حتى رن هاتفه ليرى اسم زوجته فانتفض مبتعداً عنها ففتحت عينيها وتكلمت بصوت مبجوح : في حاجة مهمة ؟

ابتسم بتوتر وهو يغلق هاتفه ويضعه بجيبه : لا مفيش في العالم أهم منك .

أمسك يدها لتسأله باهتمام : انت بجد بتحبني يا هشام ؟! اوعى تكون بتضحك عليا ؟!

ابتسم وجذبها و وضع يديها فوق صدره : خلي قلبي يقولك الحقيقة ، احكمي بإحساسك انت.

ثم قبلها مجدداً قبل أن يبتعد عنها ويدير سيارته ليتحرك ؛ فلقد تأخر الوقت وزوجته ستقيم الدنيا فوق

أوصلها لنفس المكان وراقبته حتى ابتعد ثم توجهت لبيتها وهي تكاد تطير وتحلم بزواجها منه وبعد أن دخلت منزلها قابلتها والدتها التي صاحت بها: ما لسه بدري يا هانم ؟ كنت باتي برا يا حيلتها !

نفخت سارة بضيق : النهارده كان في حفلة عشاء بنت المدير حنين انت عارفها ، اتخطبت وجابوا تورتة وعملولها هيصه كده بعد ما خلصنا الشغل وده اللي أخرني .

خرج والدها إسماعيل وصاح بضيق : ما جيبتيش معاك حنة تورتة ؟ ولا كلب لوخدك ونسيت أبوك وأمك ؟!

زاد غضب سارة وهتفت بضيق : يعني عايزني أقولهم ادوني حنة لأبويا ولأمي ؟!

تهكمت والدتها: بنتك راسمة الدور انها بنت مليونير بقى عايزها تقولهم هاتوا حنة ؟ دي كانت ماتت بحسرتها .

هتفت سارة بتهكم : البركة فيكم مهنيني صح ؟

اقترب إسماعيل منها : ما تشوقيلي يا بت معاك ٢٠٠ جنيه أخلص بيهم مصلحة كده .

التفت لوالدها بحدة : مصلحة ايه يا أبأ ؟ هي مصالحك دي ما بتخلصش أبدا ؟ وبعدين مش بنشوف من ورا مصالحك دي غير مصايب .

صاح والدها بغضب : هاتي يا بت ال ٢٠٠ جنيهه بدل ما أقعدك في البيت ، مش مكفيك أني سمحتك تشغلي بمزاجك ؟! انجزي وطلعي اللي معاك .

أخرجت على مضض ما طلبه والدها وهي تدعو أن ترتاح من والدها وطلباته التي لا تنتهي أبدا وفكرت تلقائيا في قارسها المتقد هشام

اشترى أمجد قستان الخطوبة لحنين وأرسله إليها قابتسمت حنين عند استلامه وجلست بحماس لتفتح العلبة وحولها والدتها وحور وصديقتها المقربة هايدي . هتفت حور بحماس : ما تفتحي بقى يا رخمة خلينا تشوف الفستان .

ابتسمت حنين وبدأت في فتح العلبة لتتفاجأ أولاً بلونه الأخضر التفاحي وأنه مطرز بخيوط ذهبية وأكمام طويلة ومجسم من الأعلى ويتسع من وسطها للأسفل ، عقدت حور حاجبها وهتفت باستغراب : غريب الفستان ده .

علقت هايدي لتحاول إسعاد صديقتها : بس لونه جميل ونازل على كلوش واسع هيكون حلو عليك يا حنون وبعدين هيبان أكثر مع اللبس ، قومي البسيه .

أمسكت والدتها الفستان وفردته أمامها بهدوء : شكله حلو وخامته جميلة وناعمة والشيفون والدانتيل حلوين ، قومي فعلا قيسييه يا حنين هيظهر أكثر عليك .

وقفت حنين بصمت وأخذت الفستان لغرفتها لقياسه ، ارتدته ونظرت لانعكاسها بالمرآة ، كانت جميلة وجمالها انعكس على الفستان ولكن لم يزداه الفستان أي جمال ، نظرت لانعكاسها بإحباط ، انتبهت على طرقات خفيفة ففتحت الباب لتدخل صديقتها وتهتف بابتسامة : واو جميلة أوي يا حنون - أمسك يدها وجذبتهما للخارج- تعالي وشوفي رأيهم .

ابتسمت والدتها : بسم الله ما شاء الله يا حنين زي القمر يا قلبي :

نظرت لأختها التي ابتسمت بتكلف : فعلا انت جميلة يا حنون .

عقدت حنين حاجبها بخيرة : سبيك مني المهم الفستان ، الفستان شكله ايه ؟

تمتت حور بمجاملة : حلو ، اه حلو .

لاحظت هايدي إحباط صديقتها لتهدف بفرحة : جميل يا روجي وهينطق عليك - غمرت لصديقتها وهي تكمل - بعدين يكفي ان حبيب القلب عاجبه ولا ايه ؟ هو صاحب أهم رأي وهو عاجبه .

ابتسمت حنين ابتسامة صغيرة وعلقت أختها بضيق : اه طبعاً لازم يعجبه طالما برقية وكم وطويل ومقل بالشكل ده .

عارضتها والدتها : وهو لازم يكون الفستان عريان علشان يعجب ولا ايه ؟

وضعت حور بضيق : لا طبعاً مش ده قصدي أبداً ، بس هو يفرض عليها ثوقه ، كان ممكن يتزلوا مع بعض ويختاروه أو يقولوا مثلاً هو حبيب ايه وهي تختاره مع زميلها لكن هو نزل وحطها قدام الأمر الواقع .

صاحت والدتها بعنف : حور ! انت ما تعرفيهوش قما تحكيش عليه وبعدين واحد حبيب يهادي خطيبته وجابها فستان وعمايز يشوفها فيه فين التحكم أو فرض الرأي ؟!

أيديتها هايدي : فعلاً يا حور دي حركة جلوة منه ليه أخذتها بالمحمل ده ؟

تقابلت نظرات حور وحنين التي فهمت تماماً ما ترمي إليه أختها أو لربما لديها نفس الإحساس ، إلا أن حلماً وردياً يراودها بأن ما حصل تعبير عن غيرة الحب التي لطالما سمعت عنها وقرأت عنها فابتسمت وتمتت : هي فعلاً حركة جميلة منه وثوقه حلو يا حور وعاجبي .

ابتسمت حور لأختها : طالما عاجبك يا حنين يبقى ألف مبروك ليك يا روجي ويارب يسعدك .

دخلت حنين غرفتها لتبدل ثيابها وأمسكت صابرين بد ابتها حور مؤنية إياها : انب ايه يا شيخة ؟ لسانك ده متيري منك ؟ لازم تكرهها في الفستان ؟

هتفت باعتراض : يا ماما لازم تعرف تقول لا لو ماعجبهاش حاجة مش لازم تمشي وراه وفي كل كلمة تقوله آمين وبعدين ده فستان خطوبتها المفروض هي تختاره بمزاجها مش هو .

استنكرت هايدي : حور طالما هو عاجبها وطالما هي تحب أمجد قلبه تعارضه ؟ بعدين ده فستان لا أكثر ولا أقل .

ردت بتوضيح : ماهي بتبدأ بالحاجات البسيطة دي وبعدها تتعود ما تقولش لا أصلاً .

صاحت والدتها بضيق : بت انت خطي لسانك في بوقك وبطلي هبل طالما الشخص كويس فكل الأمور دي بسيطة ومش حيوية أصلاً ، ايه المشكلة انه بلبسها على مزاجه ؟! حقّه ولا لا ؟

حركت حور رأسها بدهشة من منطق والدتها : يا ماما أنا عمري ما شوفت بابا يفرض رأييه عليك أبداً فأزاي بتقولي كده ؟!

- احنا بتناقش والرأي اللي بنقتنع بيه بيمشي بغض النظر ده رأي مين فينا وبعدين مش كل الناس ذي بعضها كل راجل وله شخصيته المختلفة وله متطلباته مش كله ذي بعضه ، كفاية كلام في الموضوع ده واقفليه وبطلي رغي واوعي تتكلمي مع حنين في الهبل اللي بتقوله ده .

انسحبت حور تغلق باب النقاش بينما حنين بداخل غرفتها رن هاتفها فابتسمت لرؤية اسمه : أمجد ازيك ؟

هتف بحماس : حنين حبيبة قلبي الجميلة ، واحشاني يا قلبي ويومي من غيرك فاضي مالوش معنى . ولا طعم ولا شكل ، صوتك بقى إدماني الجديد يا حنين ، زي قيثارة عشق مالهاش بديل ، زي أيقونة بشعرزف على قلبي أجمل ألحان ، واحشاني فوق ما ممكن عقلك يصورك يا حنين .

ابتسمت لكلماته التي تفرق هياماً بها وتمتعت بحرج : وانت كمان واحشني .

سألها فجأة : الفستان وصلك ؟ طمئيني ؟

ابتسمت وهي تهمس . اه وصلني وقبسته .

عقد حاجبيه منتظرا باقي إجابتها ولكن ساد الصمت فسألها بلهفة : عجبك ؟ قللي يا بنتي ؟

ترددت في إخباره أنه ليس ذوقها ولا ما تحب، ولبته بسألها عن ألوانها المفضلة قبلها واختار حسب ما تحب، غير أنها وجدت نفسها تقول بمجاملة : طبعا عجبني، لونه جديد وحلو وبغدين كفاية انه هديتك انت ليا.

اتسعت ابتسامته بفخر : روح قلبي ربنا ما يحرمني منك أبدا .

أغلقت هاتفي و وضعته جانبا وهي تحاول جاهدة إقناع نفسها أن ذلك الفستان يزيدها جمالا عكس ما تشعر به .

وصلتها رسالة أخرى لتقرأها مبتسمة وتغلق ذلك الضجيج برأسها ((يا حبيبتي يا كل آمالي وأحلامي، هل تسمعين صوت قلبي حينما تهمسيس ؟ فكيف لو تتكلمين ؟ هل سيظل قلبي في محله ولا يحلق في سماء العشق طيزا ؟ لا يا حبيبتي لا تصمتي وتحدثني حتى الصباح، تكلمي حتى يذوب الصمت))

في يوم الخطوبة ترجت أميرة أخاها ليوافق على ارتدائها لذلك الفستان الذي سبق واشترته وبعد محاولات وافق أخيرا، فهو طويل وأكمام طويلة وستغاضى عن ضيقه .

ارتدى ملابسه واستعد وأخرج عليه الخاتم وأطال النظر إليه وهو يهتف لنفسه بثقة : بالخاتم ده يا حنين هتكوني ملكي ويتاعتي لوحدي ومحدث أبدا هيشاركني فيك ، يا ااه أخيرا يا حنين هتبقى في بيتي! بس لسه للأسف دي خطوبة بس ، أرسل إليها رسالة عشق ((حبيبتي يا صاحبة الوجه الملائكي، إنني أشتاق للمس وجهك وتأمل حلوة عينيك ورؤية ميسمك الذي يشفي قلبي العليل، فأين أنت كي آتي إليك وأضع خاتمي بأصبعك ويكون منارة حب تضيء ليالينا المظلمة ؟))

قاطعه دخول والدته تستحثه للخروج .

ارتدت حنين فستانها وأكملت زينتها وسط صديقاتها في جو مليء بالمرح والزغاريد والرقص ، دخلت صائرين وهتفت بابتسامة : حنين جاهزة يا حبيبتي ؟ أمجد على وصول .

ابتسمت حنين وهي تومي برأسها وتسال : ايه رأيك ؟

ابتسمت والدتها بسعادة : زي القمر يا بنتي .

تركبتها وخرجت لضيوفها بينما تمت سارة بغيرة : بس أول مرة أشوفك لابسة الاستايل ده يا حنين ، مش ذوقك خالص .

هتفت هايتي بفرحة : المهم انها حلوة فيه .

تمتت بلامبالاة : اه حلوة فعلا - هتفت فجأة باستيعاب - اوعي يكون ده ذوق أمجد ؟!

تدخلت حور ووقفت أمام أختها بجدية : ذوق أمجد ، ذوقي ، ذوق عباس ذوق القرد الأبيض المهم ان حنونة قمر فيه وبس .

تراجعت سارة وابتسمت بتضع : طبعا حنين جميلة في أي شكل وأي منظر .

ابتسمت حنين لأختها بامتنان وربت على كتفها فهمسست حور وهي تغمز لها : وراك رحالة لا تقلقي

حين سمعت نغمة هاتفها ابتسمت وأمسكت هاتفها بلهفة لتأخذه صديقتها بتعجب : وقت موبايلات ده ؟ خطيبك على وصول ؟

ابتسمت وهي تجيبها : ماهي الرسالة دي من خطيبي ، هاتي بقى .

قرأتها مبتسمة بينما لاحظت أن صديقتها تقرأها معها وتزدد بمزاح : أين أنت يا صاحبة الوجه الملائكي ؟

أخفت هاتفها عابسة : بطلي رخامة يا بت أنت .

تنهدت مبتسمة وهي تعلق : كلمات ليست كالكلمات صح يا حنون ؟

ابتسمت حين وهي تفكر في صاحب تلك الكلمات وتزد مثل صديقتها بشروء : كلمات ليست كالكلمات .

وصل أمجد أخيرا وانهر بجمالها الأخاذ واستقبله الكل بفرحة ومر الوقت وأخيرا ألبسها الخاتم وهي أيضا وضعت في يده خاتمه وسط مباركات وزغاريد الكل .

منع أمجد خطيبته من المشاركة مع البنات في الرقص أو حتى الوقوف بجانبهم وطلب منها الجلوس برفقته طوال الوقت .

دخل معتز وصديقه حمزة (فؤش) وصاح معتز وهو يقترب من حنين بصوت عال : حنون مبروك يا قمراية البنات .

توترت حنين وبتلقائية اتجهت أنظارها لخطيبها لتلاحظ تصاعد النيران من وجهه ووقوفه لاستقبال معتز وصديقه .

وقف أمجد لاستقبال معتز وصديقه بينما توترت حنين جدًا؛ خوفًا من رد فعله أو إخراج معتز فوقفت أيضًا.

هتف معتز بابتسامة: مبروك يا عريس ، انت واخذ أجمل بنوثة في الدنيا دي كلها .

ابتسم أمجد بتكلف واضح وضغط على يد معتز : الله يبارك فيك ومش محتاج حد يقولى عن الإنسانية اللي اخترتها زوجة.

تعجب معتز من ضيق أمجد الواضح ولكن لم يعره انتباهًا والتف لحنين بابتسامة واسعة : حنون القمر مبروك .

ردت حنين بابتسامة واسعة : الله يبارك فيك يا معتز وعقبالك يارب .

رفع يديه بمزاح : يارب بس الجميلات بيروحوا أعمل ايه أنا ؟

لاحظ حمزة ضيق أمجد فتدخل وبارك لكتيهما ثم أمسك ذراع صديقه وجذبه بعيدا عنهما ليهتف بضيق : بتشدني ليه يا بارد؟

هتف حمزة بتهكم : علشان ما تعضربش من العريس وتبوظ الليلة .

عقد حاجبيه بدهشة وردد : أتضرب ؟ أتضرب ليه إن شاء الله ؟ بعدين حنين دي قد أختي الكبيرة أصلا وعمرى ما هبصلها غير انها زي هايدي .

وضح صديقه : أيوة انت بتعتبرها كده خلو لكن عريسها لسه ما يعرفكش فلأزم تكون حريص في الأول شوية لحد ما يتعود عليك ويعرفكم مش كده لان شكله غيور حنين .

اقتربت حور منهما ورحبت بهما فسألها معتز : هو أمجد يا حور من النوع الغيور ؟

اتجهت أنظارها تلقائيا لأختها بضيق وتمتمت : للأسف أيوة غيور وبشكل كبير كمان .

نظر حمزة لصديقه نظرة ذات مغزى وحال لسانه يخبره (مش قاتلك ؟!)

عقد معتز حاجبيه بحيرة وركز أنظاره على أمجد متعجبا منه وتساءل أمن الممكن بالفعل يمنعه من رؤية حنين أو التحدث معها؟

بعد أن ابتعد معتز وصديقه همس أمجد بلهجة حادة وهو يحاول جاهدا السيطرة على ارتفاع صوته : ايه ده ؟ يطلع مين ده اللي ناقص ياخذك بالحضن ؟! ها؟

غضبت حنين وهتفت : يطلع معتز أخو هايدي وبعدين صغير عننا .

تهكم بغضب : صغير ؟ كل الشحط ده صغير ؟! صغير من أي اتجاه ها؟ ياريت بلاش الهزار بالشكل ده مع أي حد مهما يكون ، لا تقوليلي قريبي ولا زميلي ولا كل الحوارات دي تتاكل معايا .

اعترضت حنين بضيق وهي تحاول المحافظة على ابتسامتها أمام العيون المتطفلة : معتز ده زي أخويا بالظبط ، هو وهايدي أخوات وغير كده أصغر مني أصلا في السن .

التفت أمجد بحدة لحنين وبلهجة قاطعة لا تحمل النقاش : قلت تعاملك معاه بحدود مش هكرر كلامي تأتي يا حنين . هايدي أختك ماشي لكن هو لا أعتقد كلامي واضح ؟

حاولت حنين التماسك قليلا وهي تحافظ على ابتسامتها ثم وقفت وابتعدت وحين جاول نداءها تجاهلته ، لحقتها والدتها بسرعة وأغلقت باب غرفتها بإحكام وهي تهمس بغضيب : دخلت ليه كده ؟ في ايه ؟

هتفت حنين بحدة : سيادته غيران من معتز ، متخيلة ؟

عقدت والدتها حاجبها بحيرة وتمتمت بتعجب : وفيها ايه ؟ حقه .

اتسعت عيننا حنين بهدشة وصاحت باستنكار : حقه يا ماما! معتز زي أخويا.

اقتربت والدتها وحاولت تهدئتها : زي يس مش أخوك ، ولو هو غيران فده حقه وطبيعي جدا الراجل بيغير على مراته وانت لازم تحتوي وتقدري غيرته دي .

عقدت حنين يديها أمام صدرها بغضب طفولي وابتعدت عن والدتها و وقفت في شرفتها تنظر للخارج ، اقتربت ضابرين منها بهدوء وربت على كتفها بإقناع : حبيبتى ضروري جدا تفهمي جوزك وتفهمي دماغه وتقدري رغباته وتعرفي تمتصي غضبه وتحتويه ، ما يتفعلش وقت ما يقول حاجة مش على هوالك تغضبي وتسيبي المكان كله كده وتخطيه في موقف محرج ، يلا اطلعي ما تشمتيش الناس فينا ، زمايلي قراشات كلهم برا ، يلا يا خنون .

بعدما ابتعدت حنين عن أمجد توتر للغاية وتلفت حوله فاقتربت والدته منه وجلست بحانبه مبتسمة وتكلمت من بين أسنانها : خطيبتك فين ؟! طفشتها ؟! اهنا شوية على البنت هاء مش الكل هيتحمل غيرتك الزيادة دي .

عقد حاجبيه بضيق : أنا ماسك نفسي فوق ما تتخيلي ، فين غيرتي دي ؟! أنا لسه ما غيرتش أصلا يا أمي . ده ناقص أصحابها ياخدوها بالخضن .

التفت إليه بهدوء : هي هتحتاج وقت تتعود على طباعك فما تطفشهاش من أولها يا أمجد .

تنفس بغضب : طيب شوفيه فين علشان شكلي وحش أوي كده .

وقفت والدته ثم لمحت حنين تقترب برفقة والدتها ورحبت بها لتعاود حنين الجلوس بجانبه مجددا بصمت حتى ابتعدت والدتها والدته فهتف بضيق : بقي ده منظر تسييني وتدخلني كده ؟

التفت إليه باختصار : مش عايزة أتكلم دلوقتي يا أمجد .

التزم كلاهما الصمت إلى أن انتهت الليلة وانصرف أمجد برفقة عائلته ليترك حنين في حالة صدمة كلية من إهماله لها ، فهو لم يحاول ولو قليلا مصالحتها !

يومان وحنين تنتظر اتصال أمجد بضيق وغضب حتى هاتفها أخيرا ليطلب منها الخروج برفقته لشراء أثاث المنزل ، انتظرها أمام البنك لتركب معه بغضب فالتف إليها بعد أن تحرك بسيارته : مالك ؟!

تعجبت من سؤاله بينما أكمل هو ببساطة : حد ضايك في الشغل ولا ايه ؟

هتفت بغضب : انت اللي مضايقتني .

تعجب وهتف باستنكار : أنا ؟! أنا بقالي يومين ما شوفتكيش أصلا ومشغول في المستشفى والعيادة والعمليات ومش عارف حتى أتفكس وما صدقت وقت فاضي جيتلك فيه ، زعلانة مني ليه بقي ؟!

استمعت لتبريره بهدوء وتذكرت نصيحة والدتها؛ فواجهها احتواؤه وتفهمه وتفهم متطلباته ورغباته ، انتهت من شرودها على صوته يعاتبها : حنين قلبي ، واحشاني يا قمر وتخيلت اني واحشك بس الظاهر اني غلطان وانت مش بتحبيني زي ما بحبك !

تمتمت وهي تنظر للأرض بحلق : أكيد بحبك وأكيد واحشني بس

قاطعها وهو يمسك يدها ويقبلها بايتسامه : من غير بس بقى علشان خاطري ، اليوم اللي بيمر من غير ما أشوفك أو أكلمك بكون مأساة وبجمله بالعافية ، حنين قلبي ما تبعديش عني أبدا .

همست حنين بخجل : انت بتبعدني عنك بتصرفاتك وعصبيتك دي .

ضغط على يدها بحب وعينيه متعلقة بعينيها : حنين يا قلبي أنا بعشقك فوق ما تتخيلي ، فوق ما تتصورى ، أنا بحبك حب محدش حبه لحد قبل كده ، وبموت لما تبعدى أو تغيبى عن عيني ولو أطول أحبسك جوا قلبي مش هتردد لحظة ، أنا عايزك كلك ملكي ومراتي وحبى ودنيتي ، عايز أدخلك مملكتي وتكونى ملكة على عرش قلبي ، انت وبس يا قلبي ،

ابتسمت من لهجته وغرقت بكلامه المعسول فبادلها ابتسامتها وحاول طوال خروجتهما إرضاءها بكل الطرق .

وصلت حنين بيتها وهي تشعر بالغربة والخيرة : أهو بالفعل يعشقها أم يتملكها ؟!

سؤالها ظل معلقا فهي لا تدري أبدا كيف يكون الحب ولكن بداخلها هي لا تشعر بالراحة والاطمئنان ، بل بالرغب من تلك الخطوة .

أضاء هاتفها معلنا عن وصول رسالة لتمسكه بفتور وتقرأ كلماته ((وإنني لأشتكى ظلم الحياة وأنت بعيدة عني ، يا حبيبة قلبي ولا أشتاق لشيء بالحياة كاشتياقي لرؤياك . إن لك في قلبي يا حبيبتي حبا لا يساويه شيء ، وإنني لأشتاق إليك يا حبيبتي كما تشتاق الزهرة لندي الصباح في الأيام المشرقة . إن شوقي لك يا حبيبتي كغمامة سوداء مخملة بالأمطار وما إن تخطرین بيالي حتى تنهال الذكريات كما ينهال المطر في يوم عاصف ، فكيف أشتاق لك يا حبيبتي ولهمساتك الدافئة التي تعج بحكايات الصبا ! كم أشتاق لأحلامنا معا ! حبيبتي التي أهديشها عيوني يوما ، وعودي وأعيدني لي نظري فأنا منذ تلك اللحظة ولا أرى أمامي سواك حتى عندما أغمضهما))

انتهى إيهاب من يوم عمل متعب كثيرا وبعد أن جلس مع عائلته قليلا توجه للخارج لتوقفه والدته : على فين يا إيهاب ؟ خارج ولا ايه ؟

ابتسم وهو يومئ برأسه نافيا : لا طالع على السطوح شوية ، هقععد في الهوا .

قلبت شفتيها وهي تتمتم : ياما نفسي أعرف إيه اللي بيعجبك في قعدة السطوح دي ؟!

استأذنها وصعد للأعلى ينظر لمكانه المفضل ؛ فبالرغم من بساطته الشديدة إلا إنه يعشق هدوء هذا المكان ، تذكر أول مرة صعد هذا السطح هربا من العالم بأكمله ، يوم تركه لجامعته .

في ذلك اليوم عاد من جامعته سعيدا بتفوقه في بحث ما ويدخل حارته ليتفاجأ بوالدته في مدخل إحدى البنايات تمسح سلم البناية ولاحظ بعض العيون المتطفلة تراقبها حين تميل أو تبحني على الأرض لعملها ، غضب من ذلك المنظر وتوجه لوالدته يوقفها بغضب : انت بتعملي ايه هنا يا أمه ؟

سحبت ذراعها بغضب مماثل : هكون بهيب ايه ؟ هنصرف منين ؟ هأكل أخواتك منين ؟ مش كل ما بجيبلك شغل تقولي كليتي ودراستي ؟ خليك يا سيدي في دراستك وسيبيني أنا أعرف أجيب قرشين أصرف على أخواتك .

أمسك ذراعها مجددا ودون أن ينطق بحرف حذبها باتجاه البيت ومهما حاولت الاعتراض إلا إنه لم يتوقف سوى أمام بيته ثم هتف بجدية : اتفضلي يا أمه على فوق ومش هتمسحي سلالم عماير تاني يا أمي .

سألته بتردد : وهنصرف منين ؟

تنفس بوجع قبل أن يجيبها : هسيب الكلية يا أمه وهشتغل أنا زي ما انت عايزة .

ابتسمت بسعادة وربتت على كتفه : كنت عارفة انك راجل وقدها .

ابتسم بوجع : اطلعي على بيتك يلا .

صعد كلاهما في صمت تام وهو توجه لغرفته ليضع كل أغراض رسمه ودراسته في صندوق ويأخذها للخارج فوقفته والدته : واحد الحاجة دي فين يا إيهاب ؟
أجابها بقلب منقل و وجع : هرمىها مابقالهاش عازة .

ربتت على كتفه بتشجيع : كان نفسي تكمل كليتك بس مش بأيدى يا ابني وعلى عيني وغضب غني .

ابتسم رغما عنه : عارف يا أمه ، عارف .

بعد أن خطى عدة خطوات للخارج نظر أمامه لصندوق المementos ولم يطاوعه قلبه أبدا على إلقاء أدواته ، ضمها وتشبث بها وهو يتنفس بتوتر ثم عاد لبيته وهو بحيرة تامة وأخيرا صعد إلى سطح البناية ليضع صندوقه ويتلفت حوله ليرى مدى بشاعة ذلك السطح وكمية القاذورات التي تملؤه ، في ذلك اليوم قرر أن يتظف ذلك السطح ويجعله مقرا لأدواته ولهروبه من الدنيا .

عمل في البداية في ورشة للسيارات ولكن لمدة يومين فقط قبل أن يترك عمله لتضيح والدته بغضب : سببت الشغل بعد يومين يا إيهاب ؟ خرام عليك .

صاح بوالدته : يبعد أيده غلبا ، أحمدي ربنا اني ماقطعتش أيده يا أمه و سببتله بس الشغل .

ضربت والدته وجهها وهي تنتمتم بخن : شكلنا هتشتخت ومش هنلاقي لقمة ناكلها على أيديك يا إيهاب ، أي معلم بيضرب صبيه ويزعق فيه فانت

قاطعها بغضب وهو يصيح : وأنا مش صبي يا أمي أنا كنت

قاطعته بقوة وهي تضع يدها على كتفه : كنت يا إيهاب كنت يا حبيبي ، دلوقتي انت صبي للمعلم بتاعك ولازم تتعلم تقبل اللي يقولوه واللي يعملوه وإلا عمرك ما هتشتغل .

أبعد يدها عنه بغضب : يبقى مش هتشتغل يا أمه ، مش هقتل ياهانة حد ليا مهما يكون الحد ده .

تراجعت وهتفت بتردد : حتى لو هنموت من الجوع؟!

أكد بلهجة أخافتها : حتى لو هنموت من الجوع .

تركها تندب حظها بينما خرج هو دون وجهة معينة ودون هدف ، يجوب الشوارع كارها حظه الذي أجبره على ترك أحلامه وحياته .

تنقل من وظيفة لأخرى حتى استقر مع الأسطى طلعت - صديق والده - الذي غامله باحترام .

تذكر تلك الشقة حين لاحظ بشاعة ألوانها التي يستخدمها صبي الأسطى طلعت ومجاهدته للوصول لذلك اللون الذي يطلبه صاحب الشقة وزوجته إلى أن ملت الزوجة وصمتت ، اقترب إيهاب بتردد وهو يهمس للأسطى : تسمحلي يا أسطى أجرب أنا اللون اللي بيقولوه ؟

التف طلعت إليه بترقب : بتفهم في الألوان ؟

ابتسم إيهاب بحماس : فوق ما تتخيل يا أسطى .

صاح طلعت : تعال هنا يا سيد وخلي إيهاب يجرب يطلع اللون اللي الهانم غايلاه .

انتبهت المرأة واقتربت بتوضيح : أنا كل اللي عايلاه حد بيافهم في درجات الألوان ويميز بينهم .

اقترب إيهاب بثقة : أنا بفهم في الألوان وتقريبا كده فاهم الدرجة اللي حضرتك عايلاها ، ادبتي لحظة واحدة بس .

دمج إيهاب عدة ألوان بينما يراقبه الجميع حتى وقف وهو يمسك الفرشاة ويخط على الحائط لتنهتف المرأة بسعادة: هي دي الدرجة اللي أقصدها .

ابتسمت بحماس لزوجها واقتربت من إيهاب لتخبره تحديداً عن طلبها وتشرح له توقعاتها وتصوراتها وهو يستمع إليها بانتباه حتى انتهت .

اقترب الأسطى طلعت : ها يا إيهاب ؟ فهمت الهانم عايزة ايه بالضبط ؟

ابتسم وهو يومئ برأسه : فهمت يا أسطى ولو تسمحلي أعمل بنفسى الشغل اللي هي طالباة ؟!

ترقب الجميع إجابة طلعت الذي ابتسم : اعمل بس سيد هيكون معاك طول الوقت وفوق راسك .

اقترب سيد بغضب وراقب ابتعاد طلعت وقبل أن ينطق قاطعه إيهاب بهدوء : يتمنى ما تزعلش مني مش قصدي أخذ مكانك أبداً . كل الحكاية ان الألوان ودمجها دي لعبتي وعشقي وحلمي اللي اتأخذ مني ، أنا دخلت المجال ده غصب عني مش بمزاجي أبداً ومش عايز أخذ مكان جد بس عايز أي حاجة تربطني بالألوان والرسم مش أكثر .

راقبه سيد مطولا وتذكر ما سمعه عنه فتراجع بهدوء . ارسم يا إيهاب وأنا هساعدك ، مش زعلان منك المهم ان الشقة تعجب الزبون في الآخر .

ابتسم إيهاب وشرع في عمله لتفر الجميع باحترافه في التعامل مع الألوان وكانت هذه هي البداية .

عاد لواقعه ونظر حوله فجلس على تلك الأريكة المريحة وهو يتسم برضى؛ فلقد نجح في تحويل ذلك المكان إلى جنته الصغيرة ، فهو نظفه تماما وزرع بعض الشجيرات البسيطة والورد ، كما وضع بعض قطع الأثاث القديم وحول سورها لعدة لوحات فنية؛ فتحول السطح المقفر إلى مكانه المفضل ، فتح صندوقه وأخرج دفتره وأمسك قلمه ليغرق في رسوماته .

تجلس على مقعد متفردة تخط بعض الخطوط على كراستها فتلوح ابتسامة بشوش على محياها على غير العادة؛ اقترب منها أحمد صديقها مبتسماً: خير؟! نادرا أما بشوفك مبسوفة !

رفعت رأسها عن كراستها وطالعه فاستعبت ابتسامتها : لا عادي بس مبسوفة ان أمجد هيتجوز خلاص .

تعجب ولا حظت هي تعجبه فأضافت : لما يتجوز هيسيب البيت وينشغل ببيته وبمراته شوية ويحل عنا .

أوما بتفهم: ده ممكن فعلا، بس....

قاطعته وهي تعقد حاجبها بضيق : ما بسش يا أحمد أنا مستنية جوازه ده يفارغ الصبر علشان أخلص منه ومن تحكّماته .

اقترب منها وهمس بتفهم : أنا فاهم ده كويس بس مش عايزك ترسمي آمال كبيرة وتتضايقي بعد كده لو ما حصلتش ، اللي فهمته ان أخوك هيتجوز في نفس البيت فوقكم يعني مش هيبعد .

صاحت ببأس : يعني أيه ؟ مش هعرف أخلص منه أبدا ؟!

تنفس بصوت مسموع : اتكلمي مع أخوك وحاولي تتفاهمي معاه وتوصلي معاه لحل بدل ما تتمني تخلصي منه .

نفت ببأس : انت متخيل اني ما اتكلمتش معاه ألف مرة قبل كده ؟ أو هاما ؟ أنا تعبت خلاص من سيطرته دي ويدعي ربنا ليل نهار واحد فينا يخرج من حياة الثاني .

همس أحمد بتردد : بكرا نتخرجي وتجوزي وساعتها.....

قاطعه برغب : ولنفرض اللي اتجوّزته كان زينة بنفس غيرته المجنونة دي ؟! عارف ساعتها ممكن أقتل نفسي.

هتف برفض : بعد الشر عليك ، مش هيكون غيور كده أبدا ، هيفير عليك أيوة بس هيفير بحب مش بتملك.

تقابلت نظراتهما مطولا لتهمس هي : مين قالك انه هيفير بحب مش بتملك؟

ابتسم : لانه أكيد هيجبك .

هتفت فجأة بتهرب : عندي محاضرة واناخرت.

انسحبت من أمامه وهي تركض ولم تتوقف سوى في المدرج الخاص بها لتستقر في مكانها وعقلها يعيد كلمات صديقها المفضل.

انتهت حور من محاضرتها ثم تحركت بإرهاق حتى أوقفها معتر مازحا إيه يا حور؟! لا اجمدي كده وشدي حيلك ده انت يادوب في أول خطوة لسه التقييل جاي.

ابتسمت رغم تعبها : لا قدها ما تعلقش يا معتر ، بس مرهقة شوية من تحضيرات فرج حنين مش أكثر.

سار بجانبها وهو يتمتم بصدق ربنا يتمملها على خير وعقبالك

ابتسمت دون أن تضيف حرفا ليقطع صمتها وصول حمزة ازيكم عاملين إيه كده؟

رد كلاهما : الحمد لله.

سأل حمزة باهتمام : اختك أختارها إيه؟ ونهيزات فرجها عاملة إيه ؟ لو محتاجة أي مساعدة في أي وقت بلغيني بجد .

تعجبت حور من اهتمامه وكذلك معتر الذي يادره بهدوء: فعلا كنت لسه بقولها ربنا يتمملها على خير ، بجد يا حور احنا موجودين في أي وقت تحتاجوا أي مساعدة ما تتردديش أبدا ، بلغني بس هايدي وهي هتبلفني.

ابتسمت حور وهي تهتم أن تغادر : أكيد ياذن الله ، ميرسي جدا لاهتمامكم ، هبلغ حنين بكلامكم وربنا يسهلها ، يلا أسببكم بقي ، باي .

انسحبت بسرعة ليتابعها الاثنان حتى اختفت فالتفت معتر لصديقه : وراك سكاشن ولا خلصت؟

هز رأسه بنفي : لا خلصت وانت ؟

لفى هو الآخر ثم اقترح : ما تيجي نتغدى برا مش طالبة معايا أروح دلوقتي ؟

وافق حمزة بتردد ثم انطلق برفقة صديقه .

راقبت سارة هشام بخيرة؛ فهي تحس في بعض الأوقات أنه يحبها حب الجنون ولكن أوقات أخرى يساورها الشك وتشعر بمدى بعدهما وتتعجب من تصرفاته من آن لآخر واختفائه دون مبرر وتوتره في بعض الأوقات ، هشام يشكل علامة استفهام كبيرة أمامها، اقترب منها دون أن تشعر به ليهتف فجأة : سارة.

انتفضت برعب : اخض عليك يا هشام خضبتني.

ضحك ثم اعتذر: سوري يا بيبى المهم تيجي نتغدى في أي مكان ولا إيه ؟

عقدت حاجبها بضيق حين تذكرت والدتها ولومها المستمر ووالدها وطلباته التي لا تنتهي ، لاحظ هشام شرودها فهتف : وصلت لحد فين كده ؟

انتهيت وابتسمت : لا أبدا بس بفكر في حنين لسه لحد دلوقتي ما جيبتش فستان لفرحها ، ومختارة أجيب منين أصلا ومش عاجبني حاجة .

اقترب منها وهو يتلفت حوله : بس كده ؟ عارف ائيلييه تحفة هيعجبك ، تعالي بصي عليه يمكن حاجة تعجبك ؟

ترددت قبل أن توافق فالمهم هو مزيد من الوقت برفقته ولعلها تخرج بفستان يدفع هو ثمنه ، فمن أين لها بئمنه وأهلها يستحوذون على راتبها تقريبا كاملاً ؟! استقرت بجانبه في سيارته ليتحرك بسرعة ميتعداً عن البتة قبل أن يمد يده ليمسك يدها ويقبلها : وخشيتيني يا قلبي .

طأطأت رأسها بخجل مصطنع وهمست : وانت كمان .

ضحك ومازجها : وأنا كمان ايه ؟ مش سامعك أصلا .

أضافت وهي تحاول السيطرة على مشاعرها : انت كمان واحشني يا هشام .

لم يترك يدها طوال الطريق حتى أوقف سيارته أمام ائيلييه في مكان هادئ ، أغلق محركها والتف إليها بهمس : وصلنا يا قمر .

ابتسمت دون أن تنطق فاقترب هو منها ورفع رأسها لتواجهه وهمس بلهفة : واحشاني يا سارة ، صبريني شوية على بعدك غني .

همست بحيرة : أصبرك ازاي ؟ تقصد ايه ؟

اقترب من شفاهها أكثر ونظر لعينيها : تصبريني كده يا سارة .

لامس شفيتها برقة تحولت لرغبة واضحة ويديه تعبت في جسدها فأمسكت يده وحاولت أن تبعده برفق إلا إنه لم يستجب إليها فحاولت بشدة أكثر حتى ابتعد غاضباً : في ايه ؟ انت مش بتجيبيني ؟ مش واحشك زي ما واحشاني ؟

هتفت بضيق : واحشني بس مش كده يا هشام .

هتفت باستنكار : امان ازاي سيادتك ؟ ها ؟ ازاي أقول لجيبيتي انها واحشاني ؟ بالكلام ؟ هل مجرد الكلام كفاية ؟! انت عايزة كلام وبس ؟

تمنت لو تصرخ أنها ترغب بأكثر من الكلام ولكن ليس بأسلوبه هذا بل هي ترغب بالارتباط به ، طال صمتها فهتف هو بإصرار ردي عليها عايزة كلام وبس ؟

هتفت برجاء : مش كلام بس يا هشام مش كده ، أنا مش متعودة أبداً أجد يلمسني كده .

اقترب بسرعة واضع يده على وجنتها برفق : عارف وده اللي مجنني ، اني أول حد ألمسك ، أنا عايز ده ومبسوط بيه بس صدقيني غصب عني ، كل ده من حبي ، لو هقدر أسيطر على مشاعري يبقى ده مش حب أبداً ، الحب خارج عن السيطرة وما بيخضعش لقيود أبداً ، الحب ما بيعرقش صح وغلط وحرام وحلال وكل القيود دي ، الحب بيعرف انه عايز حبيبه في حضنه وبس والكون كله يولع بعد كده ، فهمتي يا قلبي ؟

أومأت بابتسامة وأراجت رأسها على كتفه ليضمها : بحبك وبعشقك وبموت فيك كمان .

نزل برفقتها وهو يضع يده حولها يضمها وساعدها في اختيار فستان تلو الآخر وقد صعقت من أسعارهم ولكن دون أن تظهر ذلك ، أخيراً أعجبها فستان للغاية ولكن استوقفها سعره فتمتمت بخجل لهشام بقولك

حليها تحجزه وبكرا أشتره لاني مش معايا فلوس دلوقتي تكفي ولا معايا الفيزا بتاعتي.

ابتسم وهو ينظر لبطاقة السعر : ما تشغليش بالك بسعره يا قلبي المهم يعجبك واعتبره عربون محبة يا سني .

ابتسمت لتحقيق أمنيته لكنها أخفت ابتسامتها بسرعة : لا لا مش هينفع أنا بكرا هاجي أخده.

وضع يده حولها وهو يقبل يدها : وأنا قلت هناخده فاقفلي الحوار وما تناقشيش كثير ، يلا.

خرجوا سويا لتتفاجأ بالظلام الدامس فتهتفت بخوف : الوقت اتأخر جدا ، بابا....

قاطعها هشام بهمس : قوليله كنت مع أصحابك بتختاري الفستان علشان فرح حنين ، عادي يعني.

حاولت أن تبسم وبعد أن استقرأ سويا في سيارته تأخر في تشغيلها والتف إليها ماداً يده فتمتمت بحيرة وهي تضع يدها بيده : ايه يا حبيبي

اقترب منها يقبل يدها ويطلب المزيد وبعد تردد للحظات غرقت هي في قبالاته ولمساته فلقد دفع مبلغا ضخما في فستانها وتركه يقبلها أقل ما يمكنها فعله لتقدير هديته .

أخيرا جاء يوم الزفاف وحنين تقف أمام فستانها مبتسمة وهي تهتف بداخلها : أخيرا هليس الفستان الأبيض ، هرقص على أنغام أغنيتي المفضلة كلمات وحبيبي هيسمعي أختي كلمات ، أخيرا النهارده هكون في حضنه وهشيع منه ، النهارده هكون مراته ، النهارده هكون ليلة عمري ومش هيبطل حب وعشق فيا وهيقولي كل كلام الحب اللي في الدنيا ، النهارده هشيع حب وحنية وضحك ولعب ، النهارده هكون مرات الدكتور أمجد . وصلتها رسالة فتحتها بسرعه ((الشمعة تحترق مرة واحدة لكي يرى الناس ، أما أنا فأحترق ألف مرة لكي أراك أنت))

ابتسمت وهي تتخيله يحملها ويدور بها حين يراها كما رأت آلاف العشاق من قبل .

انتهت على حور تهتف : بابا بيقولك يلا علشان ما نتأخرش على الكوافير ، ها يلا ولا ايه ؟

أومات بموافقة وساعدتها أختها في جمع احتياجاتها وتحركتا سويا برفقة والدهما لمركز التجميل .

وقف أمجد أمام مرآته وهو يرتدي ملابسه ويستعد مبتسما ويهني نفسه على الفوز بحبيبته فالיום ستكون ملكا له للأبد ، اليوم ستصبح زوجته وستدخل بيته ولن تخرج منه أبدا ، قاطعت أفكاره طرقات على بابها يتبعها دخول والدته مبتسمة : جهزت يا حبيبي؟ بسم الله ما شاء الله ، أجمل عريس في الدنيا ربنا يحفظهولي .

ابتسم لوالدته وقبل يدها : ربنا ما يحرمتي منك يا ست الكل.

ربت على كتفه بحب ثم اقتربت منه بجدية : أمجد حبيبي ، حنين النهارده هتبقى مراتك وهتدخل بيتك حافظ عليها حبيبي وبلاش غيرتك العمياء دي ، بالراحة عليها و واحدة واحدة وسيطر على عصيتك يا ابني ، البنت شكلها بنت ناس ومش حمل بهدلة أبدا فخذها بالراحة كده ، ماشي يا حبيبي؟

ابتسم لوالدته قبل أن يطمننها : ما تشغليش بالك يا ست الكل ، حنين هتدخل قلبي وبيتي وهي بتحبنى وهتطبع بطباعي بس شوية وقت وهتلاقىها تمام ، هي بس تفهمني وتفهم دماغي وكله هيبقى تمام .

حاولت ثناء التسم لابنها لكن بداخلها قلقا ينمو فتلك الفتاة لن تتقبل أبدا طباع ابنها وعصبيته وغيرته القتالة ، ولأول مرة يراودها الشك أهى أخطأت بإخفاء طبيعة ابنها عن خطيبته وأهلها أم ذلك هو واجبها كأم ؟

لم يرشدها عقلها لإجابة ، وخوف داخلها قد شق طريقه لقلبها ورفعت عينيها للسماء تدعو أن تمر تلك الليلة

أخرجت سارة فستانها لتدخل والدتها وتشهق حين رآته فهتفت : يا سارة منين الفستان ده يا زفتة ؟
انطقي يا بت ؟

عقدت حاجبها بضيق : يهمك في ايه منين الفستان ها ؟ يفرق معاك ايه أصلا ؟

اقتربت والدتها لتمسك بشعرها بعنف وهي تصيح : نعم يا اختي ؟! بت الفستان غالي يا بت ومش شغل كام شهر هيجيبلك فستان زيه ، انطقي لقسم بالله أجيب أبوك وهو يفوقك .

أمسكت سارة بيد والدتها لتحاول تخليص شعرها وصاحت هي الأخرى بحلق : مأجراه مش شاريها ، انت عايزاني أروح أقل من حد فيهم ولا ايه ؟

تركت شعرها لتتمتم بضيق : مأجراه؟! يعني فلوس ورميتها على الأرض ، انت فاكرة آخرة كدبك ده ايه ؟
ابتعدت سارة و وقفت أمام مراتها الصغيرة : واحد هيجبني منهم ويوصل لدرجة ما يقدرش يتخلى عني وساعتها لما يعرف مش هيهتم اني فقيرة .

ضحكت والدتها وتهكم : احلمي ، بس ياريت ما تقوفيش على كابوس ، مش عارفة أنا الغني ده يحبك على ايه ولا يحب فيك ايه أصلا ؟ على العموم روحي فرح صاحبك بس ما تتأخريش يمكن تلاقي عريس الغفلة .

خرجت وضحكاتها تصدح في الغرفة وأغلق سارة الباب خلفها بعنف وهي تكره كل لحظة تقضيها في هذا البيت وتكره عائلتها وتكره تلك الظروف التي وضعتها وسط عائلة فقيرة .

فكرت في هشام وتمنت لو يبادر بطلب مقابلة والدها أو يطلب يدها أو يخطي أي خطوة جدية نحوها .
ارتدى هشام جلته تحت أنظار زوجته التي هتفت للمرة الألف بغضب: أنا مش عارفة فيها ايه يعني لما أروح معاك لفرح بنت مديرك؟! فيها ايه لما تعرفني على زمايلك في الشغل ؟

التف هشام إليها واقترب منها يمسك ذراعيها وينظر لعينيها يحب وترجي : هدير يا حبي ، يا روحي يا عمري يا حياتي كلها ، صديقي قتلتك ألف مرة أن كل زمايلي اتفقوا يروحوا من غير مراتهم فانا ازاى هاخذك معايا ؟ هستعرض بيكي مثلا يعني ولا ايه ؟ ولا اقولهم مراتي احلى واحدة وجيبته افرجكم عليها ؟ مش منطق يعني وبعدين انا هقعد مع زمايلي واكيد مش هقعدك وسطنا هتقعدي مع مين ؟ فأرجوك يا هدير أفهمي وقدري .

نظرت للأرض بحزن ليرفع هو رأسها وبقبلها : علشان خاطري ما تزعليش مني وصديقي كان نفسي أحط ابدي في ايدك وأخذك معايا وأقول للكون كله انك مراتي وحببتي بس مش هيكون منظر ان محدش معاها مراته وأنا الوحيد اللي جايب مراتي ، انت عارفة اني لا يمكن أرغلك أبدا بمزاجي .

تقابلت نظراتهما ليتبسّم هو مشجعا إياها لمبادلتة ابتسامته: ابتسمي بقى علشان خاطري .

ابتسمت بتردد ليهتف هو ، أخيرا القمر هينور اهو ، بموت فيك يا ديرو ، فوق ما تتخيلي .

ضمها لقلبه ليتبسّم هي وتختفي ابتسامتها بمجرد أن وضعت رأسها بكتفه؛ فقلبها ينبؤها بكذب زوجها وإحساس بالضياع يغمرها .

أبعدها عن كتفه ليتبسّم مجدداً في وجهه : ممكن ما تتأخرش ؟

قبل رأسها : هحاول يا قلبي أول ما ألاقى حد بدأ يمشي همشي أنا كمان طبعاً ، يلا باي .

تركها وهو يتنهد بارتياح؛ فلقد أتعبه إقناعها وبمجرد أن أغلق باب شقته خلع من يده خاتم زواجه وابتسم

وهو يضعه في جيبه ويخرج هاتفه يضغط عدة أرقام ثم هاتف بابتسامة: أيوة يا خبي جاهزة ولا ايه ؟ قدامي نصاية بالكثير وأكون عندك .

أغلق الهاتف وتحرك بسيارته متجها لسارة متخيلا إياها في ذلك الفستان الرائع الذي سبق واشتراه لها وتمتم : مع انه غالي بس تستاهليه يا سارة ، امتى هتيجي الليلة اللي هتكوني في حضني وأخذ منك كل اللي عايزه ؟ طولت أوي معايا وتعبتيني ،

راقبت هايدي صديقتها وهي تضع اللمسات الأخيرة وابتسمت؛ فهي جميلة حقًا واليوم ازداد جمالها وتخيلت نفسها بذلك الفستان الأبيض وبجانبها فارس أحلامها ، انتبهت لنداء حنين فهتفت بسرعة : قلت ايه يا حنين معلش سزحت شوية؟

ابتسمت حنين بحب : اللي واخذ بالك .

اقتربت هايدي مبتسمة : مقيش يا اختي ما انت عارفة البير وغطاه ، بس حلمت بالفستان الأبيض مش أكثر.

هتفت حنين وهي تمسك يد صديقتها : عقالك يا قلبي ، عقالك بجد .

ربتت هايدي على يدها : إن شاء الله بس خلتنا نخلص منك الأول ، المهم قولني مبسوطه ؟

اتسغت ابتسامتها : طيارة مش بس مبسوطه ، النهارده هكون أنا وأمجد مع بعض وهعيش كل أحلامي وهبدأ حياتي معاه .

أكملت صديقتها بفرحة : وهتقضي ليلة العمر اللي الكل بيحكى ويثحاكي بيها ، بس أمانة عليك يا حنون تقولي لصاحبك هل عندهم حق يسموها ليلة العمر ؟ وهل الحب والرومانسية اللي بنشوفها في الأفلام والمسلسلات دي موجودة ولا مجرد بروباغاندا بيعملوها بيعلقونا بالحب وخلص ؟

ضحكت حنين : أنا هنتحر لو طلع مجرد كلام أفلام وروايات .

صمتتا سويا لتبتسم هايدي وهي تنظر لصديقتها من خلال المرأة أمامها : ربنا يسعدك يا حنون وإن شاء الله تعيشي الحب اللي بتستنيه

ابتسمت حنين وهي تردد : إن شاء الله يا قمر .

قاطعتهما وصول حور وهي تمسك فستانها بغضب : أنا ألبس فستان ؟! ربنا يسامحك يا حنين بوصيفات الشرف واللييلة دي ، أنا كان مالي أنا ومال وصيفات الشرف ها ؟

ضحكت الفتاتان على منظرهما لتشاركهما الضحك هي الأخرى وهي تقترب من أختها وتضمها بحب .

دخلت صابرين وابتسمت لابتنتها : مبروك يا عمري ربنا يسعدك يارب ، أمجد وصل خلاص يدخل ولا ايه ؟

أومات بخجل ودخل أمجد ليراها جميلة بل فائقة الجمال وتخيل كمية العيون التي ستراها وستنعم بذلك الجمال ، ضم قبضة يده

لاحظت والدته ضيقه فاقتربت وهمست بتحذير: اوعى تنطق بحرف وروح امسك ايدها وبارك لها وعدي الليلة على خير بدل ما تنطريق فوق دماغك .

نظر لوالدته باستنكار للحظات ثم عاود النظر لحبيبته ليرى مدى براءتها وثقاؤها وجهاد للسيطرة على أعصابه واقترب منها مقيلا رأسها وهمس بأذنها ، لو أعرف انك هتكوني بالجمال ده كنت لبستك نقاب .

ابتسمت حنين بخجل وبهدوء وضعت ذراعها في ذراعه وتحركت معه ليتوجهها لالتقاط بعض الصور ،

أحسنت حنين بالضيق فهي لا تفهمه أو تفهم تصرفاته ، لم تحس بالبرود في تصرفاته أو بالضيق أو بمحاولته لتجاهلها؟ هي لا تفهم ما تحس به ولكن بداخلها هنالك شيء ما خاطئ.

انتبهت على صوته يهمس : ممكن تبترسمي علشان الصورة تطلع حلوة.

انتبهت للمصور يقف امامها مبتسمًا وهو يمسك كاميرته ويهتف : قربي يا عروسة على عريسك وابترسمي يا قمر.

تضايق أمجد ولاحظ المصور ضيقه ونظراته فحاول أن يتكلم بمهنية معهما .

تعجبت حنين من تصرفات أمجد؛ فهو يمسك يدها ويقبلها كما يطلب منه المصور دون أي إحساس أو مشاعر ، لقد تخيلت آلاف السيناريوهات لتلك اللحظات دون ذلك البرود الذي يسيطر على الجو حولها ، إنها مجرد صور بلا إحساس أو مشاعر فأين الحب واللطف ؟!

هدأت نفسها؛ فليربا أمجد يسيطر على مشاعره لحين أن يصبح بمفردهما ، نعم هو يسيطر على مشاعره ويحتفظ بها ويعلق عليها فوضعه كطبيب يفرض عليه تصرفات معينة .

دخلا القاعة سويًا واستقرا بمكانهما والكل يهتئ ويبارك ، همست حنين : أمجد مش هترقص مع بعض ؟

نظر إليها عاقدًا حاجبيه بضيق : ترقص ؟

صحت بسرعة : مش قصدي رقص رقص أقصد ترقص سلو ، رقصه رومانسية مع بعض ؟!

ابتسم بعملية : ليتا بيت ترقص فيه مش قدام الناس يا حنين

عقدت حاجبها بخنق؛ فأول حلم من أحلامها قد تحطم فهتفت باستنكار : بس أي عروسة بترقص مع عريسها رقصه سلو!

تنهد وهو يحاول الحفاظ على هدوئه ، وأنا مش هترقص مع مراتي قدام الناس دي كلها وكل واحد يتمنى نفسه مكاني أو يتخيلك معاه ، أنسي يا حنين وأرجوك حاولي تقدرتي غيرتي كراجل شرقي ، أنا مش زي العيال السيس بتوع اليومين دول .

صمتت حنين تمامًا؛ فهي تعلم أنه حين يصدر قرارا لا يتراجع أبدًا ، حاولت إقناع نفسها أنها ستعيش ليلتها وسترقص في بيتها، فقط كل ما عليها أن توجل أحلامها قليلًا فلم يحن الأوان بغد لتعيشها .

توجه معتز برفقة صديقه ناحية حنين ليوقفه حمزة محذرًا : خلي بالك وانت بتسلم على حنين ، عريسها غيور فسلم بحذر .

ابتسم معتز : ماشي ماشي بس حنون دي אחتي زيتها زي هايدي بالضبط وهو لازم يفهم ده كويس .

أوما حمزة بتفهم : أبوة يفهم بس مع الوقت مش مرة واحدة ، يلا نبارك ونبعد .

بالفعل سلما يحذر وابتعدا ولاحظت حنين تحفظهما مما ضايقها وأحسنت أنها ستخسر أصدقاءها مع الوقت .

وقفت أميرة تراقب أخاها؛ محاولة تخيل شكل حياته مع زوجته وتساءلت أستمحلم حنين غضب أخيها وتقلباته وعنفه أم ستستطيع تطويعه وترويضه لأجلها ؟!

فزعت حين سمعت صوته خلفها يهمس : عقبالك يا قمر.

التفت بخدة وهي تتلفت حولها برعب : أحمد ؟ ايه اللي جابك ؟ أمجد ممكن يشوفك .

همس مبتسما : وفيها ايه يعني ؟ قوليله زميلك في الكلية و.....

قاطعته برعب : انت متخيل أمجد هي قبل كلامي ده ؟! انت جديد عليك يعني أمجد وتصرفاته ؟ ده مش بعيد يمسح بيا وببك بلاط القاعة دلوقتي .

صاح باستنكار : مش للدرجة دي يا ميرو ، أهدي.

قاطعته برجاء : أرجوك يا أحمد أرجوك امشي بلاش أمجد يشوفك معايا ، أرجوك.

تراجع خطوة مبتسما باعتذار : حاضر همشي يا ميرو بس كان لازم أشوفك النهارده بالفستان اللي وريتهولي على المؤايل كان تحفة وعليك بقى يجنن أكثر ، غيبالك يا قمر.

انسحب ليترك قلبها ينبض بعنف ورعب ونظرت لأخيها لتجده منتبها مع زوجته أو ربما يتشاجر معها من ملامحه الجامدة وحمدت ربها بانشغاله .

اقترب عبدالقادر من ابنته وضمها بحب : روح قلبي هيسينني ويتجوز ، ما تتخليش أنا فرحان وزعلان قد آيه ؟!

ابتسمت حنين لوالدها وقبلت وجنته لتلاحظ نظرات زوجها لتستنكرها أمن المعقول أن يغير من والدها أيضًا ؟!

انتبهت لوالدها : ما تيجي ترقص أنا وانت مع بعض رقصة هادية كده ؟

أمسك يدها ليقف حين أمسك أمجد يدها الأخرى يمنعها بهدوء : معلش يا عمي مش حابب انها ترقص سلو قدام الناس ، في نفوس مريضة كثير وأنا بصراحة بخاف من الحسد والعيون.

تعجب عبدالقادر واتسعت عيناه من الدهشة وتبتم باستنكار تام : نعم ! بتخاف من العيون ؟ عيون آيه وحسد آيه ؟ سيبها على ربنا .

حاول التحرك بابتسمة ولكن زاد تمسك أمجد بيد زوجته : عمي أرجوك .

صاح عبدالقادر بغضب : ترجولي آيه ؟ انت هتمنعني من بشي ولا آيه ؟ لا فوق لنفسك كده انت لسه ما أخذتهاش و.....

قاطعه وصول زوجته تهمس : في آيه يا عبدو وضوتك عالي ليه ؟ الناس بتتفرج علينا.

هتف بغضب : سيادته لسه ما اتجوزهاش وهيمشي كلامه عليا.

أمسكت صابرين يد زوجها بقلق : تعال معايا لحظة.

عارض بغضب : لا مش هاجي هو.....

قاطعته مجددًا : علشان خاطري تعال برا نتكلم بلاش نفرج الناس علينا ، تعال لحظة بس .

سحبته بهدوء لخارج القاعة لتجلس حنين بحزن ويجلس بجانبها أمجد يهمس بحلق : أنا مش فاهم رقص

آيه وكلام فاضي آيه انت وأبولك ؟! يعني مش كفاية قاعدين فرجة للناس كمان عايزين تفرجوههم أكثر وأكثر.

هتفت باستنكار : فرجة ؟ انت بتسمي جوازنا فرجة ؟

صحح بهدوء : ماقلتش جوازنا ما تقوليش على لساني كلام ما قلتهاوش ، بقول قعدتنا هنا ، فيها آيه لو

اتجوزنا في مكان هادي وطلعنا على بيتنا واحتفلنا وسط عيلتنا بس أنا وانت ؟!

هتفت بغضب : ده فرجي وليلة عمري اللي بتتكلم عنها دي ،

نظر إليها للحظات وأحس بغضبها فتراجع ؛ فهي لم تدخل بعد بيته فأمسك يدها وهمس بعتاب مزيف :

حنون ، دي ليلة عمرنا وأنا كنت عايز أقضيها أنا وانت وبس ، نفرح أنا وانت وبس ، تعيشها أنا وانت وبس ،

غلطان علسان أناني في تفكيري مع حبيبتي ؟

عقدت حاجبها بحيرة فهي لم تعد تفهمه مطلقاً ففضلت الصمت .

بالخارج وقف والدها بغضب: يعني ايه يميني من بنتي ها؟ ده لسه ما اتتيلش اتجوزها امال لما يتجوزها هيعمل فينا ايه ؟!

حاولت زوجته تهدئته: حبيبي دي مراته وهو بيغير حبتين ، حقه .

نظر إليها بحدة : حقه ؟ حقه يمينها مني ؟

أسرعت تنفي : ما منعهاش يا عبدو خليك حقاني هو بس رفض انها ترقص وده حقه وانت جوالك عارف ده كويس ، هو راجل وغيور على أهل بيته هتعيب ده عليه ؟!

تراجع بغضب : مش هعيب عليه بس دي ليلة فرحها وليلة عمرها وكنت

قاطعته بفهم : سيبها تفرح مع جوزها بطريقةهم بلاش نتدخل في حياتهم من أولها ، خلينا نسيبهم ينظموا حياتهم بالطريقة اللي يشوفوها صح مش اللي نشوفها صح .

تنفس بغضب لتريت هي على كتفه باقناع: عارفة انها بنوتك الصغيرة بس بنوتك كبرت واتجوزت وبقت مسئولة من راجل تاني غيرك فسيبها تشق طريقها

عارضها بهدوء: تشق طريقها براحتها بس ..

قاطعته مجدداً: من غير بس يا عبدو ، هي وجوزها يتصافوا مع بعض ويتكلموا مع بعض ويوصلوا لطريقة يمشوا بيها طريقهم مع بعض بدون تدخل منا .

أوماً بهدوء وهو بداخله يشعر أنه خذل ابنته .

وصلت حنين لبיתה الجديد برفقة زوجها وهي تطمئن نفسها أنها ستعيش أجلامها ؛ فالآن ستبدأ حياتها الفعلية برفقة حبيبها ولكن هل هو حبيبها ؟ هل ما تشعر به تجاهه هو الحب ؟ هل دقائق قلبها لكلمات الغزل التي يقدفها بها هي علامات الحب حقاً ؟ حسناً ماذا لو سمعت ذات الكلمات من غيره ؟ هل سيدق قلبها بنفس الوتيرة ؟ لا تعلم ولكنها تشعر تجاهه بشيء ما وتدعو الله أن تعيش معه كل ما تمنى .

انسحب جميع المدعوين وبعد أن أغلق أمجد الباب هتفت والدته : يلا يا أميرة احنا كافان يا قلبي ننزل مشقتنا تحت ونسيب العرسان .

ابتسمت حنين بحياء بينما اقترب أمجد من أخته وحاول جاهداً التماسك أو تجاهل ما رآه من وقوفها برفقة شخص ما ، نظر لزوجته ونظراتها الخجولة ثم نظر لأخته المبتسمة وفكر أنها تبتسم وتضحك بداخلها ؛ فلقد تمكنت من خداعه ، نعم ذلك هو سر ايتسامتها ، لقد فقد سيطرته عليها ولربما تعتقد أنها بزواجه أصبحت حرة تفعل ما يحلو لها ، حينما وصلت أفكاره لهذه النقطة لم يبال بمن حوله أو يهتم بأن الليلة هي ليلة زفافه ، بل لابد من أن يفرض سيطرته من جديد ويوضح للجميع أن الوضع لن يختلف أبداً بزواجه ، اقترب من أخته ووقف أمامها بجديّة : لحظة يا أمي ، مين يا أميرة اللي كلمك في القاعة ده ؟!

تعجبت ثناء وحنين بينما وقع قلب أميرة وارتفعت نبضاته فكرر هو سؤاله : مين يا أميرة ده اللي وقف واتفك معاك ؟

تعجبت حنين من اتهامه المباشر فاقتربت بايتسامه حبيبي أكيد حد من زمايلها عادي يعني .

صاح بغضب في زوجته : مفيش حاجة اسمها زمايل وكلام قاضي من ده ، احنا ماعندناش الكلام ده .

عقدت حاجبها بحيرة وصدمة : كلام ايه ؟ مش طالبة في جامعة ؟ عادي جدا .

قاطعها أمجد بغضب اسكتي خالص انت يا حنين ذلوقتي وما تتدخليش في اللي ما يخصكيش ، ماعنديش حاجة اسمها زمايل واللي دي كلها .

تراجعت حنين مصدومة من أفكاره ومعاملته لأخته ورعبها منها ووقفت تراقب بصمت ودهشة .

انفصت أميرة حين صاح مجدداً بغضب : ما تنيلي تنطقي مين ده ؟

جرت ثناء رأسها برعب ؛ فلقد تمنيت أو تخيلت أن زواجه سيريحها ولو قليلاً من تحكماته وفرض سيطرته على أخته ، لابد لها من تلطيف الجو فما يفعله ابنها الآن سيضره هو قبل أخته بالتأكيد ، فهي تلاحظ نظرات زوجته المصدومة في زوجها .

اقتربت بسرعة تقف بينهما بتوتر واحد كان عايز يتعرف عليها وهي صدمته خلاص ما تكبرش الموضوع .

أبعد والدته بغضب : أنا بسألها هي مش انت يا أمي .

أمسك ذراعها يعنفها : انطقي يا أميرة مين ده ؟ وكان يقولك ايه ووقفت معاه ليه ؟

تجرت الدموع بعيني أميرة وهي تلعن حظها بأخيها ، تذكرت فرحتها وأجلامها بزواجه وتخلصها من سيطرته تذكرت تحذير أحمد وتألمت بصمت فمن يخلصها من سجنها القهري ؟ اشتد ضغطه على ذراعها فصاحت بألم : دراعي يا أمجد .

تجاهل ألمها وصاح بقسوة : خليه يتكسر لحد ما تنطقي وتقوليني مين ده ؟

نظرت لوالدتها التي أشارت برأسها أن تريح أخاها فتمتعت بسرعة : زي ما ماما قالت واحد جه يتعرف وقلته مش يتعرف ومشيته من قدامي بس كده صدقتي يا أمجد بس كده .

ترك ذراعها ودفعها عنه بعنف : مع اني مش مصدقك بس هعديها يا أميرة الليلة دي وبأويلك مني لو أناكدت
أنك بتكدي عليا.

لم تتجمل حنين سماع المزيد من تهديداته فتوجهت لغرفتها غاضبة ومصدومة. مما تراه وتسمعه من هذا
العصبي ، تساءلت للمرة الألف أهى أخطأت في اختيارها لأمجد زوجها لها ؟!

ظلت حنين بمقردها في غرفتها منتظرة عودة أمجد ، متسائلة كيف ستتعامل معه ؟ أستغضب وتثور أم
تهدأ وتفكر بعقلها ؟ لربما لديه مبرر للقسوة على أخته ! وربما أخلاق أخته تجبره على تلك المعاملة ، في النهاية
هي لا تعلم شيئاً عن أميرة مطلقاً ، اطمأنت لهذا التفسير ؛ فأمجد لن يتعامل بتلك القسوة إلا إذا كان هنالك
مبرر قوي لمثل ذلك التصرف .

راقبت ثناء دخول حنين وأبتعادها فأمسكت ذراع ابنها تعنفه : وقته ده ؟ في حد عاقل يعمل كدا قدام
عروسته في ليلة فرحها ؟ انت ايه يا أمجد ؟ لا وقته ولا مكانه ولا في أي شيء أصلاً يستاهل كل ده. عملت
ايه أختك ؟ وقفت اتكلمت مع واحد دقيقة ؟!

وضع أمجد يده في شعره يعيث فيه بغضب ويمررها خلاله عدة مرات ثم صاح بعصبية : يا أمي بنتك
يتكذب ، الواد كان واقف قريب منها ويكلمها ، دول يعرفوا بعض مش سؤال عابر لا .

صاحت بغضب : ولنفترض يعرفها فين المشكلة ؟ أكرمت ؟ ولا .

قاطعها وهو يمسك ذراع والدته يحذرهما : قسماً بالله أقتلهاك مش تقولي أكرمت وكلام فاضي من ده -
نظر لأخته محذراً - أسمع بس يا أميرة ان ليك علاقة ولا بتكلمي أي حد وشوفي هعمل فيك ايه ؟!

طأطأت أميرة رأسها بخوف وتركبت دموعها تغرق وجهها فمتى ستتخلص منه ؟ متى ستصبح حرة طليقة ؟
أم كُتب عليها السجن مدى الحياة ؟

مسحت دموعها ولملمت فستانها ونظرت لأخيها بوجع : الواحدة بتفرح ان ليها أخ تتسند عليه بس أنا
للأسف أخويا لعنة من ربنا وبدعي ليل نهار ربنا يخلصني منك حتى لو خلاصي ده بموتي ، ربنا يخلصني منك .

اقترب أمجد بغضب وكاد يرفع يده ليصفعها إلا أن والدته وقفت امامه مجدداً وهي تبعد ابنتها : غوري بقي
انزلي تحت وانت اتفضل ادخل لمراتك بدل ما تلاقيها كلمت أبوها يجي ياخذها بجنانك ده .

ابتعدت أميرة وهي تمسح دموعها الفهمزة وتراجع أمجد عاقداً حاجبيه بضيق من كلام والدته التي
اقتربت منه : استهدي بالله وادخل لمراتك بدل ما تسيبها لك وتمشي يا أمجد .

في الداخل هدأت حنين نوعاً ما عند وصولها لذلك التفسير وابتسمت ؛ فهي لن تسمح بتعكير صفو ليلة
العمر فهذه هي ليكتها الوحيدة ولن تضيعها بالغضب على شيء لا يخصها ، لديها الكثير والكثير من الوقت
للتعرف على أميرة وطباعها وفهم سر قسوة أمجد ولكن ليلة العمر فهي الليلة فقط .

نظرت تجاه جهازها المحمول وأسرعت بفتحها وتوصيله بالسماعات واختارت أغنياتها المفضلة وانتظرت
عودته لتشغيلها، ابتسمت بفرحة وارتفعت نبضات قلبها عندما سمعت خطواته تقترب وأخيراً دخل أمجد
الغرفة مبتسماً وأغلق الباب خلفه : أخيراً بقينا لوحدها ، حسيت ان عمر اللحظة دي ما هتيجي أبداً .

نظرت إليه مطولاً وتعجبت كيف تغير بمثل تلك السرعة ؟! فمن يراه منذ قليل بكل هذا الغضب والقسوة لا
يصدق أنه يقف الآن مبتسماً ويقترب منها ، تراجعت دون وعي للخلف ليهتف مستنكراً : انت بتبعدي ليه كده ؟
عقدت حاجبيه بتعجب ووجدت نفسها تسأله عما حدث : انت ازاي تعامل أختك بالشكل ده ؟! بعدين فيها
ايه لو وقفت كلمت حد أو كان عندها زميل في جامعتها ؟ يعني ازاي دكتور زيك يكون رجعي بالشكل ده ؟

سيطر الغضب عليه وهم بالصراخ في وجهها ولكن تذكر نصيحة والدته ؛ فحنين من الممكن أن تتركه الليلة

وتذهب لوالدها الذي سيساعدها بالفعل فهو أخطأ بكسب عداوته من البداية .

ابتسم بإرهاق محاولا التماسك واللعب عليها بكلامه المعسول وحيه فاقترب وأمسك يدها : حنين انت ماعندكيش أدنى فكرة قد ايه صعب انك تقومي بدور الأب والأخ ، أكيد صعب عليا أزعل أختي الوحيدة بس بخاف عليها أكيد وبحبها ومش عايز حد يضايقها ولا يضحك عليها ، أنا من شوية كنت أب وبعد ما دخلت صالحتها وكنت أخ ، لازم القسوة مع الحنية يا حبيبتي ، غصبت عني ، أكيد مش عايز أقسى عليها أبدا بس ساعات بيكون غصب عني ، بعدين الولد كان واقف قريب منها أوي وحاسسها بتكذب عليا ، تخيلي لو جralها حاجة أنا هعمل ايه ؟! مش لازم تكون عينييا وسط راسي وأعرف هي بتكلم مين وبتصاحب مين ؟ ولا أسيبها وأتفاجئ لا قدر الله بحاجة تضيقنا ؟! انت قولي ايه الصح يا حنين ؟ هي مش صريحة أبدا معايا ، انت با حنين قبل ما تيجي تقابليني مش استأذنت والدك ووالدتك ولا جيت من وراهم ؟ لما كلمتك قلتيلهم ولا خبيت ؟ ردي عليا ساكتة ليه ؟

تمتمت بحيرة : قتلهم طبعاً .

صاح بغضب : طيب هي عمرها ما قالتلي أي حاجة ، مهما أحاول أقرب برضه بتخبي عليا ، مش عارف ازاى أتعامل معاها ، ياريت كان أبويا موجود كنت هبقى الأخ الحنين بس للأسف ودي مسؤولية كبيرة .
اقتربت حنين من زوجها فأخبرهما أن توفظ ذكريات اليممة في ليلتها : أمجد أنا مش قصدي ألومك بس الكلام يكون بالراحة مش كده .

نظر إليها بطاعة : حاضر يا حنين ، هتكلم بالراحة ، دلوقتي ممكن نقفل الكلام عن أميرة ولا هنقضي ليلتنا كلها نتكلم عن أساليب التربية ؟ انت شايقة ده وقت مناسب لكده ؟
تنهدت بتعب وتقابلت نظراتهما : فعقلها يرفض كل تيريراتيه بينما قلبها يرق ويحن بسرعة ، اقترب أكثر منها بلهفة : خلينا نعيش الليلة دي بقى .

نظرت إليه مطولاً وتمتمت بتردد : لو قتلتك اني عايزة أنام وتعبانة هتقولي ايه ؟

تنهد هو الآخر متعباً ولكن أمسك يدها يقبلها : هقولك ان ليلة العمر ليلة واحدة وبس ما بتتكررين ثاني يا حنين فلو انت مستعدة تضيعيها علشان حاجة تافهة أنا مش مستعد ، أنا عايز مراتي وحبيبتي في حضني .
همت بالاعتراض لكنها تراجعته ؛ فهي أيضاً تتمنى أن تعيش هذه الليلة كأحلامها ، اخترقتها نظراته بينما هو يقبل يدها بهدوء فابتسمت يخجل ونظرت ناحية الكمبيوتر لتسمعه يهمس : أخيراً بقيت بجد ملكي !
حاولت الابتعاد وهي تتمتم : خلينا نشغل مزيكا هادية أو أغنية .

قاطعها بعدم اهتمام : سيبك من المزيكا والأغاني دماغنا صدعت الليلة من كثر المزيكا والأغاني يا حنين ، دلوقتي وقتنا أنا وانت .

ابتعدت بخجل : بس برضه عايزة أسمع مزيكا .

حاول الابتسام : حنين مش وقته أبدا دلوقتي .

هتفت باستنكار : امال وقت ايه ؟ قتلتي نرقص لما نروح مش ده كان كلامك ؟!

نظر لعينيها مباشرة : بعد يوم متعب زي كده وبعد كل الليلة دي عايزة ترقصي ؟ أنا مش فاهم ايه حكاية الرقص معاك ؟! حنين في حاجات أهم من الرقص ، دلوقتي ياريت سيادتك تغيري هدومك أو لو حابة تغير مع بعض

قاطعته بسرعة بغضب وخجل : لا هغير هدومي لو حدي .

ابتسم ببساطة وهو يستعد : براحتك قدامك عشر دقائق هطلع أغير هدومي وأخذ شاور سريع وهاجي ومش هسبيك بعدها لحظة واحدة.

تركها مجددا لتظل لعدة دقائق تنظر لأثره وهي تحرك رأسها برفض غير مصدقة أبدا أن هذه هي ليلة العمر ؟!

نفضت أفكارها وانتعشت بسرعة وأبدلت ثيابها بأخرى مريحة وهي تتساءل أستمتر صدماتها مرة تلو الأخرى أم سيفاجئها زوجها بليلة رومانسية يظل صداها العمر بأكمله ؟

طرقات خفيفة نهبتها بدخوله وبادرها بسؤاله : جعانة ولا حاجة ؟

حركت رأسها تنفي وزاد توترها باقترايه منها يمسك يدها يابتسامة : النهارده يا حنين بقيت مراتي وملي ومشي هسمح أبدا لأي جد يبعدنا عن بعض ثاني .

ابتسمت وهي تتعلق بنظراته فاقتراب أكثر منها ليقبلها لكنها أبعدت وجهها وهمست بوجاء : خلينا نشغل أي مزيكا يا أمجد أو ...

قاطعها بضيق : يوووه يا حنين بقي : مش عايز يا ستي . أسمع مزيكا دلوقتي ، قربي مني .

نظرت لعينييه بدهشة أحقا يامرأها بالاقتراب منه ؟!

تعجب هو من نظراتها وهتف باستنكار : بتبصلي كده ليه ؟! قربي يا حنين مني أنا جوزك .

ابتعدت خطوة للخلف وهي تتمتم : أنا تعبانة يا أمجد وعازية ارتاح شوية بعد

قاطعها وهو يمسك يدها يمنعها من الابتعاد بجمود : تقولك قربي تقولي لي تعبانة ؟! أنا مش قادر أفهم تصرفاتك الصراخ .

هتفت بضيق : ولا أنا قادرة أفهم تصرفاتك ؟ انت عايز ايه بالضبط ؟

جذبها من يدها لتقرب رغما عنها منه و وضع يديه حول خصرها يضمها بشغف : عايز مراتي تبقى مراتي يجد مش على الورق بس فلما أقولك قربي يا حنين تقربي بدون نقاش .

حاولت الابتعاد أو منعه ولكن هيهات فلقد حملها و وضعها فوق سريريه .

حاولت حنين التفاهم معه لكنه منعها تماما من النطق بحرف واحد ، حاولت التجاوب لقبلاته أو لمساته التي صدمتها ؛ فأين ما كانت تتخيله طوال تلك السنوات ؟ أين تلك الهمسات والابتسامات والخلج ؟ أين رعشة قلبها ومشاعرها من قبلاته ولمساته ؟ لم تحس بذلك النفور داخلها ؟ لم تود الصراخ بأعلى صوتها لتمنعه وتبعده عن جسدها ؟!

حاولت بالفعل الابتعاد بصوت مختنق : أمجد أرجوك لو سمحت ، أمجد ؟

أبعد أمجد وجهه قليلا عنها ونظر لعينيها بلهات : في ايه يا حنين ؟ مالك ؟

حركت رأسها دون أن تدري ماذا تقول ؟ فعاد لتقبيلها ثانية ولكن أبعدته بتوسل . أمجد مش كده .

نظر إليها باستغراب وتهكم : امال اراي سيادتك ؟ انت هتعليميني أعمل ايه ؟

هتفت بوجاء : مش هعلمك بس مش كده .

صاح بغضب : تعزفي مين انت كده ولا مش كده ؟!

صاحت هي الأخرى بقوة : معرفش بس اللي عارفاه اني مش مرتاحة ، مش حاسة اني مبسوفة .

أمسك وجهها بيده لتواجهه بقسوة الليلة الأولى ما بتكونش للانسباط يا حنين بتكون لحاجات ثانية ،

بتكون تكملة عقد الجواز ، بتكون إثبات انك بقيت مراني ، بتكون آخر خطوة في الجواز لكن محدش قال أبدا انها للمتعة.

حركت رأسها ترفض ما تسمعه : امال سموها ليلة العمر ليه ؟

ضحك باستخفاف وهو يجيبها : لأنها ليلة مش بتتنسي ، ليلة حياتك كلها بتتغير فيها وبتتحولي من البنوتة الكيوت دي لزوجة ، ليلة اسمك وجسمك وكل ما فيك بتسلميه لراجل ثاني ، كل حاجة في حياتك بتختلف والكلام ده ما بيحصلش غير مرة وحتى لو الواحدة اتجوزت ثاني هي المرة الأولى وبس فدلوقتي بطلتي رغي وكلام واعتراض واهدي وخليني أتمم جوازنا علشان تبقي مراني بجد ، عايزة تقولي أي حاجة ؟ لاني مش هسمحلك تتكلمي وتقاطعيني ثاني ،

التمعت دموعها لكنه لم يبال أبدا؛ فكل اهتمامه الآن بإتمام ذلك الزواج وجعلها امرأته .

استباح جسدها واستمتع به وأغمضت هي عينيها تتركه يغتصبها ، نعم يغتصبها فهذا هو ما تحسه الآن ، تألمت ، توجعت ، تذكرت كل محاولات والدتها لإخبارها أن ما تعيشه وهم قلا وجود لذلك الحب وتلك الرومانسية ، تذكرت حور أختها وهي تصيح بوجهها أن تخرج من عالمها الوردية فما تعيشه خيالاً ، الآن فقط تيقنت من صدق كلامهما ، الآن فقط تمت لو لم تقرأ يوما رواية رومانسية أو شاهدت فيلماً رومانسياً ، الآن فقط تمت لو كانت مثل أمها أو أختها .

أنت بوجع لتسمعه يلهث ويهمس برغبة : اتحملي مخلص هي أول مرة بس بتكون صعبة .

انهمرت دموعها وهي تتيقن من حقيقة أنها تزوجته وستعيش هذه الدقائق بشكل مستمر يوميا ، سيستبيحها كلما رغب بها ، ستعيش ذلك الألم مرارا وتكرارا .

صرخت تتوجع وتفاجأت بيده على فمها وصياحه الغاضب : ههشش صوتك ما يعلاش كده ثاني ، انت عايزة تقضيتي؟ اتحملي واسكتي .

أومأت برأسها بانكسار ليرفع يده عن فمها وأبعدت وجهها عن نظراته ، هو يستكثر عليها صوتها وتعبيرها عن وجعها ، حاولت أن تفصل تفكيرها عن واقعها وتغرق في أحلامها الوردية ، حاولت أن تتذكر آلاف الروايات وآلاف المشاهد التي تمت أن تعيشها برفقة حبيبها ، حاولت وحاولت دون جدوى حتى انتبهت لزوجها يبتعد وهو يبتسم بظفر مبروك يا أجمل عروسة .

راقبته وهي مسلوية الإرادة ومخدرة المشاعر فلقد انتهى من استباحتها ، راقبته يبتعد عنها سعيداً ، لملت مشاعرها وثيابها وأسربت لتدخل الحمام وتقف أمام مرآتها لتنهزم دموعها وهي تلعن غباءها وأفكارها وكل حياتها .

أ تلك هي ليلة العمر ؟ أي عمر ؟ عمرها الضائع ؟

ظلت لفترة تنظر لانعاكسها غير قادرة على الحركة أو التفكير ، أخيرا مسحت دموعها وهمست لنفسها بحزن : يمكن زي ما هو قال أول مرة بس صعبة وبعدها هتكون ألطف ، يمكن هو متوتر زي ما مامتها قالت ان العريس بيكون في دماغه مهمة عايز يادبها وبس ، يمكن بعد كده الامور تتعدل ، ابتسمت بألم لنفسها وأكدت : أيوة بالظبط كل حاجة هتتعديل مع الوقت وأمجد هيرجع حبيبي ثاني .

خرجت من غرفتها لتجده غارقا في النوم مبتسما ، راقبته مطولا وإحساس بالكرة ينمو داخلها ، إحساس بالرفض والألم والوجع ، حاولت أن تنام بجانبه لكنها شعرت بالوحدة الممزوجة بالنفور وعدم الاطمئنان وأنه شخص غريب عليها لم تعرفه ، انهمرت دموعها مجدداً وهي تراقبه وعادت تلعن حظه وتفكيرها وأحلامها الوردية التي تبخرت حتى سقطت في نوم مرهق .

استيقظت على صوته يوقظها بفضاظة : قومي يا حنين خلينا تقطر أنا جعان .

فتحت عينيها بحيرة للحظات ثم انفضت حين رآته فضحك هو : أنا أمجد ايه ؟ قومي يلا خلينا نفطر ،
أمي جابت الفطار .

أومات برأسها فخرج وهو يهتف : حصليني بسرعة وإلا هفطر من غيرك أنا واقع من الجوع .
اعتدلت وهي تتنفس بإحباط وملل فحياتها مستمرة لم تنتهي بعد ، لقد أحست أنها ستموت بالأمس ولكن
لقد أشرق نهار يوم جديد ولربما تسعد في هذا اليوم وتعيش مالم تعيش بالأمس .

استعدت وخرجت لتجده ينتظرها بالفعل

جلست أمامه بفتور ليبدأ هو حديثه بتعجب : كلي يلا مستنية ايه ؟!

اتصلت والدتها فحاولت الابتعاد لتتحدث بأريحية معها ولكن أمسك أمجد يدها وايتسم بسماجة: ما
تقوميش من جنبي .

منعها من الحركة فاضطرت لمحادثة والدتها أمامه وزدت على كل أسئلة والدتها بشكل فائر وهي تجيب
بالحمد لله فقط .

أغلقت والدتها الهاتف متعجبة من أسلوب ابنتها لكنها ظمأنت نفسها بأنها عروس خجول ليس أكثر.

استيقظ إيهاب من بومه وتلفت حوله متعجبا أين هو؟ ولم يرى السماء فوقه ؟! أغمض عينيهِ مجددا
ليعاود فتحهما وينظر حوله ثم جلس يتعجب : لقد قضى ليلته فوق سطح بيته .

وقف بتكاسل رغما عنه ونزل لبيته بالأسفل ليهرب من أسئلة والدته الغير منتهية ثم خرج من بيته لعمله
عله يخفف مما يشعر به الآن من وجع وذل وقهر .

وقف بصمت أمام ذلك الحائط ينظر إليه مطولا ثم بدأ في رسمه الصامت .

همس سيد صديقه : هو إيهاب ماله ساكت كده ليه النهارده ؟

تمتم خالد وهو يراقب صديقه بحيرة: مش غارف ماله ؟ حتى امبارح اتصلت بيه كثير بس ماردش عليا ،
سببه براحتة وهو شوية وهيتكلم .

استيقظت دعاء من نومها بنشاط؛ فهي تعشق يوم عطلتها ، نظرت لزوجها بجوارها وقررت تركه ينعم بمزيد
من النوم والراحة ، انسحبت بهدوء وخرجت تطمئن على ابنتها النائمة ثم بدأت تباشر أعمالها المتراكمة طوال
الأسبوع ، بعد فترة أمسكت هاتفها تقلب في صور فرح صديقتها مبتسمة بحنين ليقتررب زوجها بابتناسمة
هادئة ويجلس بجانبها ثم وضع ذراعه حولها بمزاح: دي يادوب امبارح كان فرحها يا قلبي بكرا ترجع وتشوفها
تاني .

ابتسمت لزوجها : تصدق وحشتني يا سمير ؟ ما تيجي تزورها ؟

ابتسم زوجها : نزورها ماشي بس حتى يعدي أسبوع محدش بيرور عرسان قبل أسبوع يا قلبي ، اتفقنا ؟

أومات برأسها فأكمل هو : تيجي تعفدي برا أنا واني النهارده ؟

تعجبت ونظرت إليه بحيرة : اشمعنى ؟

حرك كتفيه بلا مبالاة : عادي يعني ، تغيير مش أكثر .

اقتربت منه : سمير حبيبي أنا بخب حياتي زي ماهي معاك انت مش محتاج تحاول كل شوية تعمل حاجة

أمسك يدها وهو يؤكد بحب : أنا ده اللي محتاجه بالظبط اني كل شوية أفرحك ، أنا عايزك فرحانة ومبسوطة على طول ولو أطول

قاطعته بحب : أنا مبسوطة على طول يا حبيبي طول ما أنا معاك انت. وبنوتتنا الحلوة رعد وكان نفسي أخاويها بجد بس ...

قاطعها زوجها : ربنا يحفظها يا حنين والحمد لله انه رزقنا بيها ولو مش رايد نخلف ثاني غيرها فالحمد لله على كل حال، اوعي تهتمي بكلام أمي ولا كلام أي حد.

ابتسمت بحزن لزوجها : طول ما أنت جنبني مش بيهمني كلام حد فيهم أبدا وعارفة ان ده قضاء ربنا وراضية بيه والحمد لله ، أنا كل اللي طالباة منك تعاملني عادي ، بلاش تحسبني اني حاجة هتكسر .

وضع يديه حولها بحب : أنا بعاملك بحب يا دعاء وبخاف عليك كأي حبيب يخاف على حبيبته مش بالشكل اللي أنت بتتكلمي عنه ده أبدا .

وضعت رأسها على كتفه وأغمضت عينيها باطمئنان فهو ملاذها الآمن .

قاطعتهما طرقات عالية فابتسمت دعاء وهي تتعد ده خيط مامتك هي اللي على الباب.

ابتسم سميع بخيرة وهو يتعد . يتميزي خبطتها ازاي ؟

ضحكت : عادي تعود مش أكتر.

فتح الباب لبيتسم لوالدته ويرحب بها ولكن أشارت بيدها لتوقفه باقتضاب : مش جاية أدخل ، خالتك تحت هي وعيالها انزل سلم عليها يلا.

تعجب للحظات لكنه رسم ابتسامته مجددا : طيب اديني خمس دقائق أغير هدومي وهنزل أنا ودعاء.

أسرعت والدته وهي ترمق زوجته بنظرات غاضبة : لا لا خليكها مرتاحة ، بعدين خالتك مستعجلة وعايضة تمشي فتعال سلم عليها بسرعة.

لم تعطه فرصة للرفض أو الموافقة بل أمسكت ذراعه وجذبه خارج شقته وأغلقت الباب خلفهما ليوقفها بغضب : يا أمي في إيه ؟ محسباني اني عيل صغير بتجريه وراك ، بالراحة شوية وبعدين دعاء

قاطعته والدته بغضب : أيوة دعاء ، دعاء دي اللي ساخرالك والله ساخرالك .

تأفف بغضب وقبل أن يعترض أكملت هي بتهكم : ادخلها لتزعل ألهانم وتولع أمك وأختها ، يلا ادخل .

تنهد باستسلام : خلينا ننزل نسلم على خالتي الأول يا أمي يلا .

تحرك أمامها لتبتسم بانتصار وتتحرك خلفه وبعد دخوله وترحيبه بخالته تفاجأ بابتسما دينا فاقترب بهدوء مبتسما باقتضاب : دينا ازيك يا بنت خالتي.

ابتسمت وهي تقف امامه وتمد يدها : أهلا يا ابن خالتي ، ليك وحشة عاش من شافك.

سحب يده بسرعة وهو يتمتم بمجاملة : معلى الشغل واخذ وقتي كله.

أمسكت خالته ذراعه لتجلسه بجانبها ويدور حوار طويل وهو من وقت لآخر ينظر لوالدته بعتاب فأين هو استعجال خالته للرحيل ؟ أم تلك مجرد حجة لسحبه بعيدا عن زوجته ؟!

جلست دعاء في شقتها غاضبة؛ فهي تعلم مخططات حمايتها وتفهمها جيدا ، تنهمر دموعها تارة وتمسحهم تارة أخرى ، فكرت بالنزول لأسفل فهو بالنهاية زوجها هي وحبيبها هي وواجبها حمايته والمحافظة على حبها ،

ثم تراجعت فممن ستحافظ عليه ؟ من والدته ؟!

حينئذ في بيتها تتحرك كالإنسان الآلي يفعل ما يطلب منه فقط ، مصدومة مما تعيشه الآن ، تتمنى لو أنها بكابوس ستستيقظ منه قريباً ، راقبت أمجد طوال اليوم يهدوء وظلت تفكر كيف كانت عمياء لتلك الدرجة ؟ كيف تغاضت عن كل أحاسيسها التي راودتها وأخافتها ؟

انتهى أول يوم أخيراً وقبل أن تغلق عينها اقترب أمجد منها ليقبل رقبتها وبهمس : خبيتي ده مش وقت التوم أيدا يا قلبي .

حاولت الابتسام بل قررت أنها ستتجاوب معه الليلة وتعيش تلك الرومانسية المفقودة ولكن دون جدوى فما إن بدأ يقبلها حتى أحست هي بالجمود يسيطر عليها وراودها نفس إحساس الأمس ؛ الاغتصاب فقط . انتظرت حتى انتهى وغرق في نومه لتوليه ظهرها وتنهمر دموعها بصمت وتتساءل أين ذهب الحب ؟ أم لم يكن أبداً حياً ؟!

مرت عدة أيام على زواج حنين وهاندي صديقتها تراقب مكتبها الفارغ بحزن دفين فلقد افتقدتها للغاية ، تمسك هاتفها لتحدثها ثم تتراجع ، وصلت بيتها أخيراً بعد يوم متعب وطويل وبعد محاربة طويلة مع نفسها قررت زيارتها ، توجهت لأخيها : معتز ؟ توصلني عند حنين ؟

وقف معتز مبتسماً هتأخدي حور معاك ؟

عقدت حاجبها بغضب : لا طبعاً حور ايه ؟ أنا رايحة لانتيمتي ، هتوصلني ولا أطلب إوبر ؟ انجز

فكر للحظات ثم أوماً بموافقة : هليس ثواني بس ما تكلمي حور يمكن تحب تيجي معاك ؟

مطت شفيتها باعتراض : لا أصلاً لو ماما أو مامتها عرفوا هيمنعوني ويقولولي عروسة وكلام فاضي من ده بس أنا محتاجة أشوفها بطل رغي واجهز بقى .

أما سارة فلقد اقتربت أكثر وأكثر من هشام واستمر خروجهم بشكل شبه يومي ، فهو يصر على إيصالها كل يوم ، وكل يوم يتوقف في مكان هادي برفقتها لينعم بكل ما تقدمه .

تتحرك بسيارته وهو برفقة سارة التي تهتفت باعتراض : مش عايزة أتاخر النهارده ، ماما بترخم عليا أوي .

ابتسم بخبت : نصاية كده مش هنتأخر ، هاخذك مكان هادي وخفيف .

أخيراً أوقف سيارته لتهتف هي : احنا قين كده واية المكان العالي ده ؟ جاسه اننا طايرين بالعربية .

ضحك بخفة وهو يجيبها بينما يطفئ سيارته ويلتفت إليها : احنا في المقطم يا قمر ، مكان هادي وجميل .

أردفت بجهل : وفاضي أوي وظلمة ، تحسن اننا في حنة مقطوعة .

ابتسم وهو يقترب منها : هي مش مقطوعة على قد ما فيها خصوصية ، كل حد هنا بيحترم خصوصية غيره مش أكثر .

ابتسمت بتوتر ولكن طمأننت نفسها أنها مازالت في سيارته وفي مكان عام؛ فهو لن يتهاذى أبداً في مكان عام فما الضرر من بعض القبلات لتزيد محبتها في قلبه وتعجل بطلبه ليدها ؟!

ابتسمت حين توصلت لتفكيرها هذا . لاحظت هو ابتسامتها وفسرها كما يحلو له ، أمسك يدها يقبلها بينما

سألته وهي تتعلق بعينيه : انت بجد بشحني صح ؟ مش بتضحك عليا ؟

زادت ابتسامته: ايه اللي بتقوليه ده ؟ من قلة البنات يعني علشان أكون محتاج أضحك عليك يا قلبي ؟! انت يقيت روجي وقلبي وكل دنيتي ، قربي مني بقى وقوليلي يا ترى واحشك زي ما انت واحشاني ولا حبي ده من طرف واحد ؟

هتفت بسرعة بنفي : لا والله واحشني يا هشام ، انت ما تتخيلش بحبك قد ايه .

ابتسم وهو يضمها : خليني أتخيل طيب ، قربي مني أكثر وأكثر يا سارة .

تجلس حنين برفقة زوجها تتابع أحد الأفلام أو هذا ما تتظاهر به بينما هي شاردة تماما وتفكر في حياتها السابقة وحياتها الآن وكيف خدعتها المظاهر وتفكيرها السطحي والمضلل من الأفلام والروايات ووهما أنها يستعيش قصة حب أسطورية وزوج حالم رومانسي ؟

انتهت من أفكارها حينما اقترب أمجد منها فهبت واقفة معذرة : هدخل الحمام بعد إذنك .

انسحبت بسرعة من أمامه وأغلقت الباب خلفها واستندت على الحائط مغمضة عينيهما لمنعهما من البكاء ؛ فهنا المكان الوحيد الذي تستطيع الاختلاء فيه للحظات دون إزعاج أو تدخل أو قرض .

انتظرها أمجد وهو متعجب من هروبها حتى قاطع أفكاره رنين جرس الباب فتوجه ناحيته ليتفاجأ بصديقتها المقربة وأخيها المزعج فعهق حاجبيه بضيق واضح بينما تمت هايدي بإخراج : ازيك يا دكتور أخبارك ايه ؟

أجابها باقتضاب وهو يقف أمام الباب : الحمد لله بخير .

توترت هايدي وتبادلت نظرات قلقة مع أخيها الذي حاول هو الآخر ملاطفته : ازيك يا دكترة .

عهق حاجبيه بشدة وهو يجيبه : أهلا .

تجربت هايدي وسألته بمرح : امال حنون فين ؟ كنت حابة أباركلها .

ابتسم أمجد باقتضاب وهو ينظر خلفه : نايمة والله يا هايدي ومابحيش أزعجها ولا أصحيا ؟

تراجعت بسرعة بخجل : لا لا لا خلاص هجيلها وقت ثاني ، باركلها يا دكتور ، يلا يا معتز .

لم ينطق حرفا وراقبهما يتعدان وابتسامة واسعة تزين وجهه .

استقرت هايدي بجانب أخيها ودمعة فرت من عينها بالرغم عنها ليهتف أخوها بغضب : قسما بالله بني آدم قليل الذوق وما بي فهمش ونفسي أعرف كان عاجب حنين في ايه ؟

مسحت هايدي دموعها بسرعة : احنا اللي قلال الذوق علشان جينا بدون ميعاد أو في وقت زي ده ، ما تقولش لحد على زيارتنا دي ويلا اتحرك .

خرجت حنين وتوجهت لغرفتها وقبل أن تغلق الباب سمعت صوته يناديها : حنون تعالي هنا ، لسه بدري على أوضة النوم دلوقتي .

تهتفت بتعب وحاولت أن تخرج صوتها طبيعيا : أمجد سيبي أناام شوية ممكن ؟

وقف بدوره وابتسم بخبت : وماله ننام شوية بس كده ؟

أسرعت تمنعه فيكفيها ليلها فلا حاجة لها أبدا بقربه الآن ، هي مجعدة ومتعبة وتتمنى بعض الراحة ولكن لا يسيل لها ، أمسكت ذراعه وجلست بضيق خفي : خلينا هنا ، قولني مين كان على الباب ؟ أميرة ولا ايه ؟

نقى يهدوء : لا ، كانت صاحبتك وأخوها الرحم.

اتسعت عينها بدهشة وتمتمت : هايدي ؟ وقتلتها ايه ؟

تكلم ببساطة دون إدراك لحالتها وتأثير كلامه ولا مبالاة : قتلهم انك نائمة ومش هصحيك طالما هما ما بيقهמוש في الذوق يبقى نتعامل معاهم بقلة ذوق.

وقفت بغضب هادر : هايدي دي انتيمتي فاهم ؟

وقف هو الآخر يمسك ذراعها بغضب : صوتك ما يغلاش واوعي تنسي انك بتكلمي جوزك ، جوزك ها ؟ مش عيل بيلعب معاك هتزعقيه.

جذبت ذراعها بغضب : انت ازاي تمشي صاحيتي كده وتزعها ؟ رد عليا.

حاول التماسك قدر استطاعته ونفخ بضيق : اوووف ، من هنا ورايح مفيش حاجة اسمها انتيمتي دي ، وما بحيش جو صاحيتي وتزورتي وأزورها واللييلة دي سعادتك.

تراجعت بذهول : انت بتقول ايه ؟ انت ازاي كده ؟

ابتسم باستفزاز : أنا كده وما عنديش غير كده وسيادتك مطلوب منك تتطبعي بطباعي .

صاحت بغضب وهي تشيح بيدها : لا انسى أنا .

قاطعها وهو يمسك يدها بغضب ويضغط عليها لدرجة أوجعتها وصرخت : ايدي هتكسر يا أمجد.

صاح بقسوة : خليني أكسرها يمكن تتعلمي ازاي تتكلمي مع جوزك بأدب وتحترمي كلامه

ظلت جامدة للحظات ومصدومة من عنفه ولا مبالاة وقسوته ، اقترب بوجهه منها يهمس بتحذير وهو يترك يدها : شوقيت بتعصبيني ازاي ؟ ايلاش توصليني للدرجة دي يا حنين ، انت عارفة كويس أنا بحبك قد ايه بس كمان انت بتاعتي لوحدي .

اتسعت عينها وعقلها يكرر تلك الجملة وكل مرة نطقها بها فهو بالفعل قالها ألف مرة : انت ملكي .

لقد أصبحت ملكه بالفعل فكم كانت غيبة عندما لم تفهم مقصده بتلك الجملة ! لعنت سذاجتها ورومانسيتها الغبية التي أوقعته في برائته فلقد منبت نفسها بحياة رومانسية وها هي وقعت الآن تحت رحمته وستدفع ثمن غباها وأحلامها عن الحب الأفلاطوني الالوجود له .

كان سميع مع والدته حتى انصرفت أخيراً خالته وابنتها فودعهما بابتسامة سرعان ما اختفت بعد غلقه الباب ثم صاح بغضب : ايه ده يا أمي ؟ ها ؟

ابتسمت والدته وهي تجلس بتراخي : شوقيت دينا بقت زي القمر ازاي ؟ بقت ملفوفة ومش عايزة غير الخيال .

عقد حاجبيه وصاح بحيرة : انت بتقولي ايه يا أمي ؟ خيال ايه وزفت ايه ؟ ماما أنا بحب مراتي ها ؟ مراتي اللي فوق لتكوني ناسية اني متجوز .

صاحت بغضب : وهي دي حاجة تننسي ؟ ياريتني أنسى البيت الوقف اللي متجوزها ، دي بيت وقف خلقت حنة بنت وقطعت على كده ، بتتك عندها قد ايه ؟ ها ؟ روجت لكام دكتور ؟ عملت

قاطعها بغضب وهو يحذرها : اقفلي يا أمي الكلام الخايب اللي بتقولييه ده وبطلت تضايقي مراتي وإلا ...

قاطعته بقوة : وإلا ايه يا ابن بطني ها ؟ بكذب أنا ولا بتبلى عليها ، خلفت مرة وعنها ما كانت يبقى تشوف

نفسك ، بنت خالتك قابلة تتجوزك بظروفك دي ومش هتقولك طلقها هـ

صاح وهو يمسك ذراعها : بس يا أمي بس ، اسكتي ايه اللي بتقوله ده ؟ جواز مش هتجوز قريحي بالك تماما من الليلة دي .

تركها غاضبا وتوجه لشقته بالأعلى وقابلته زوجته ميتسمة كعادتها ، نظر إليها مطولا بحزن من تفكير والدته وأفقها الضيق ، هتفت بخوف : مالك يا سمر وترتني ، في حاجة يا حبيبي ؟!

اقترب بسرعة منها وضمها لقلبه : في ائي بخبك أوي وبعشقك أوي ومش مستعد أبدا أستغني عنك . ابتسمت بوجهه بمرح زائف : خلاص ما تستغناش .

اختفت ابتسامتها حينما ضمها لقلبه ؛ فهي تعلم حماتها جيدا وتخطيها المستمر لتزويجه .

مرت عدة أيام على زواج حنين وعبدالقادر في بيته يفتقدها ، يفتقد ابتسامتها الهادئة ، نقاشتها معه ، قنجان القهوة من يدها ، يفتقد أبسط التفاصيل ، يفتقد صغيرته التي هجرت عشها لتعيش بعش خاص بها ، لا لم يعد يصبر أبدا كما تطلب زوجته ، فتحرك بعصبية . صاح بغضب : بقولك ايه أنا هروح أزور بنتي سيادتك عايزة تيجي معايا أهلا بيك مش عايزة خليك .

قبل أن تجيبه خرجت حور بسرعة وصاحت : أنا هاجي معاك يا بابا حنين وحشتني أوي أوي .

ابتسم لابنته ثم التف لزوجته بغضب : هتيجي معايا ولا هتخليك هنا ؟

وقفت بدورها مسرعة : هاجي طبعاً يلا بينا .

أمسكت صابرين يد زوجها وهي بجانبه في سيارته . مش هتصل بيها نبلعها الأول ؟

عقد حاجبيه برفض : لا ما أضمنش البارد ده ممكن يخرج أو يقولنا نايمة أو أي حاجة تحرق الدم قبلها اتصال بعدين حنين دي بنتنا مش حد غريب .

لم تتطرق أو تجادل فهي تعلم حالته الآن ، فحين يتعلق الموضوع بحنين هي خاسرة تماما .

انتهت حنين من تنظيف الطاولة وغسل الأطباق ونزلت دمعة منها وهي تتذكر آلاف المرات وهي ترفض غسل الأطباق ببيت والدها والآن كيف سترفض أو من سيساعدها ؟

رنين جرس الباب تبها من شرونها لتفتح بسرعة وتتفاجأ بعائلتها التي نظرت إليها بدهشة وحيرة فأين جميلتهم الرائعة ؟ ومن تلك الذابلة والساحبة ؟

كانت حنين أول من تتحرك وتلقي بنفسها بين ذراعي والدها بفرحة وتهتف : بابا ، وحشتني وحشتني .

تنقلت بينهم وهي تضم كل واحد وكأنه غائب منذ سنين مضت وتعاتبهم : اخص عليكم ما صدقتوا خلصتوا مني ولا ايه ؟

أجاب والدها برفض لما قالت : اخص عليك انت ، ايه خلصنا منك دي ؟! أنا لو أطول كنت خلينك جنبني العمر كله .

تمتمت بحزن وانكسار : ياريتك كنت خلينني جنبك .

أمسك والدها ذراعها بقلق : ليه بتقولي كده يا حنين ؟ انت مش مبسوطة مع أمجد ؟

قاطعها وصول أمجد صائحا : واقفة على الباب ليه كده يا حنين و....

قطع جملته حين رأى عائلة زوجته فابتسم بسرعة : عمي اتفضل ، اتفضلي يا طنط ، واقفين ليه كده ؟ - نظر لزوجته معاتبا - موقفة عيلتك على الباب يا حنين ؟! ده اسمه كلام برضه ؟

استقر الجميع بالداخل في جو متوتر ومشحون للغاية حتى اقترح أمجد : ما تقومي يا حنون تعلمي حاجة نشربها بدل الصمت ده.

أسرعت والدتها : اه قومي يا قلبي وهساعدك.

وقف أمجد بسرعة : خليك مرتاحة يا ست الكل أنا معاها مش بسببها.

تحرك برفقة زوجته وتوجهها للداخل وحين ابتعدت أمسك ذراعها بتنبيه : افردى وشك ده وبلاش الدور اللي انت غايشاه ده ، عاملة كده ليه ؟ عايزة تقوليلهم ايه ؟ انك مش ميسوطة ؟!

همت بالصراخ وإخباره بأنها اتعس إنسانة بالكون لكنها تراجعت فكيف ستخبر والدتها أنها كانت محقة ؟ فلا وجود لأحلامها إلا بخيالها ؟ كيف ستخبرها أنها أسفة على كل مرة غضبت منها عندما حاولت إعادتها للواقع وإخراجها من عالم الأحلام ؟

كيف ستخبر والدها أنها تعيش وتوجع قلبه المتعب ؟ ألف كيف ظهرت أمامها ، تنهدت وهي تتراجع مبتسمة يحزن : اطلع اقعد معاهم وأنا هعمل حاجة نشربها وما تقلقش على شكلك ومظهرك قدامهم.

انسحبت من أمامه وبعد تردد دام لثوان خرج ليجلس برفقتهم محاولا الابتسام طوال الوقت .

راقب عبدالقادر ابنته وصفتها وشروطها بوجع قسالتها وهو يمسك يدها بحثو : حنون يا قلبي عاملة ايه طمئيني عليك ؟ ميسوطة يا بابا ؟

نظرت لزوجها لتجده منتبها بشدة ومتحفز

ولاحظت تحفز والدها هو الآخر فابتسمت وهي تضغط على يده تطمئنه . بابي أنا ميسوطة ما تقلقش عليا - أضافت بمزاح- أنا بس مفتقدة للنوم الكبير.

ابتسم والدها وربت على يدها ، وقفت صابرين لينظر الكل إليها فابتسمت بهدوء: مالكم ؟ عايزة بنتي في كلمتين لوحدنا ، بعد اذنيكم .

حذر أمجد زوجته بنظراته قبل أن تلحق بوالدتها التي أغلقت الباب خلفها ثم أمسكت ابنتها من ذراعها وجلست وأجلستها أمامها لتتمعن النظر فيها باهتمام : ها قوليلي ، دبلانة كده ليه ؟ وليه مش حاساك ميسوطة ؟

انهمرت دموع حنين أمام والدتها التي اتسعت عيناها من الدهشة واقتربت أكثر من ابنتها وسألته بخوف : مالك يا بت في ايه ؟ قلقتيني عليك انطقي.

مسحت حنين دموعها وحاولت أن تتماسك قدر الإمكان : مش مبسوطة يا ماما ، موجوعة طول الوقت وحاسة ..

صمتت لتسأل والدتها بتردد وبلاهة : حاسة بايه ؟ قولي ؟

نظرت لغيتي والدتها وتشجعت : حاسة اني بغتصب كل يوم ، مش ده

قاطعتها والدتها بغضب وأكملت عنها : مش ده اللي كنت متخيلاه صح ؟ ما أنا قلتك ألف مرة فوقني من الوهم اللي انت عايشة فيه ، بهتك وعرفتك ان الواقع غير الخيال ، ده الواقع عيشي الواقع اللي ياما هربت منه بأغانيك ورواياتك وأفلامك الرومانسية ، ده اللي كنت خايفة منه انك تتصدمي كده ، حاولت أمنعك بس ربنا يشامحه أبوك اللي سابك تعيشي في خيال واديك اهو من يومين في الواقع دبلت بالشكل ده.

استمعت حنين لوالدتها بصدمة وأغمضت عينيها : فهي في غنى تام عن نوم وعتاب والدتها ، لم تخيلت أن الوضع سيتغير الآن بعد زواجها ؟! فوالدتها عملية منذ أن وعت على الحياة ، هذه هي أفكارها وقناعاتها ، استمعت بصمت حتى انتهت والدتها من وصلة العتاب واللوم فتمتمت : انت مش فاهمة حاجة يا ماما.

تمالكت صابرين أعصابها وتكلمت من بين أسنانها بغضب : فهميني ، قوليلي عمل ايه غلط ؟

رفعت حنين رأسها وتشجعت وحاولت أن تتذكر أسباب غضبها وتسردها في نقاط ولكن نظرات والدتها وغضبها وتراها للغاية ونظقت بأول ما خطر ببالها : تعرفي ان ليلة فرحننا أول ما رجعت اتخانق مع أخته وكان هبضريها ؟ وليه ؟ علشان كلمت واحد في الفرج ! مجرد كلام.

قلبت شفيتها بامتعاض وفيها ايه لما يربي أخته ؟ ما تلاقيها تستاهل القتل مش الضرب بس ، انت مالك انتي يزعل لأخته ولا يضربها ؟

تراجعت يائسة : فوالدتها لن تتغير أفكارها أبدا ، صمتت للحظات ثم هتفت حين تذكرت صديقتها : تخيلي كمان شبه طرد هايدي وأخوها لما جت تزورني ؟ قالها اني نايمة ولما سألته مين قالي بكل بساطة هايدي وانه مشاها وانه مش عايز صحاب والكلام ده .

انتظرت وقوف والدتها باعتراض وتوعدها ولكن صدمت مجددا حين تكلمت والدتها بهدوء : انت اتجوزت و وضعك اختلف وهايدي لازم تفهم وضعك دلوقتي وتقدره ، مابقاش بالفعل ينفع تقولي صاحبتني وانتيمني والحوار ده ، عندك بيتك وهو أولى بوقتك ، حياتك اتغيرت يا حنين ولازم انت كمان تتغيري معاها ، انت بقيتي مسئولة عن بيت وزوج وبكرا يكون في عيال كمان ، يعني مابقاش عندك وقت للصحاب والخروج والدلع وكل ده ، بت انت ، أنا مش فاضية للدلع بتاعك ده وجوزك له حقوق وفرض عليك تعميلها ، انت كلك على بعضك ملكه ، ده حتى ربنا قال انه لو شرع السجود كان أمر الزوجة تسجد لزوجها فاهمة ولا لا ؟

أومات برأسها بصمت ، فذلك كان اختيارها هي وتلك هي والدتها ، انتهت على والدتها تسألها : المهم دلوقتي كله تمام ؟

رفعت رأسها بحيرة : كله ايه اللي تمام ؟

عقدت حاجبها بضيق : أقصد العلاقة بينكم كله تمام ؟ يعني خلاص بقيت مراته وكله تمام ؟

تهتت حنين بوجع فذلك أكثر ما كرهته وعسرت عن كرهها : ده أكثر حاجة كرهتها ومش قادرة أتقبلها أبدا ولا قادرة أتقبله هو ، هو مش بيهتم بيا ، زي ما يكون وظيفة وبيأديها وخلاص ، أنا مش عارفة ازاي الناس

قاطعتها والدتها بقوة: قصدك الروايات بتقول ، قصدك الأفلام ، بيعظموا المشاعر وتخيّلوا انكم هتطيروا فوق السما وتتصدموا بالواقع ! على العموم ده صعب في الأول بعد كده هتتقبله ، المهم اعقلي كده يا حنين واوعي تشمت فينا الناس ، اكبري بقى شوية وأنشفي وحافظي على بيتك وجوزك .

قاطعتها طرقات خفيفة لتدخل حور بعدها بحذر : ينفع أدخل ولا الاجتماع المغلق ده لسه ما خلصش ؟!

ابتسمت حنين لأختها . تعالي يا حور ، ادخلي يا قلبي .

جلست حور بجانب أختها وهتفت بحماس : أخيرا اتجوزت يا حنين وأكيد عايشة قصة حب زي ما كنت بتتمني صح ؟

صمتت حنين بحزن ولم تستطع إجابة أختها وهزيت من عينيها بينما وقفت والدتها تهتف بضيق : أختك فاقت من أحلامها وعرفت ان الواقع غير الخيال . أنا طالعة برا لأبوك، حصليني يا حور .

تركتها وراقبتها بصمت لحين إغلاقها الباب فأمسكت حور يد أختها بشك : حنين طمّيني عليك ، انت مش مبسوطة مع أمجد ؟

أجابتها دمة من عيونها سقطت رغما عنها فمسحتها حور بسرعة بلهفة: انت بتعيطي يا حنين ؟ للدرجة دي مش مبسوطة .

مسحت حنين آثار دموعها بسرعة وحاولت أن تبسّم لأختها : لا بس انتم وخشتوني يا حور ومفتقدة حياتي وسطكم ، الجواز مسئولية ماكتش مشخيلها كده ، بعدين برضة زي ما ماما قالت الواقع غير الخيال ، كنت عايشة في خيال واسع أوى . وبلو قتي نزلت لأرض الواقع .

تممت حور بتفهم وعتاب : ياما قلّلتك بلاش الأغاني الرومانسية دي وخصوصا كلمات دي هي في الأغنية بتقولك مش معاها غير كلمات ، هتعملي بيها ايه الكلمات ؟!

حركت رأسها بتأكيد وشروء : كان عندك حق يا حور ، دي مجرد كلمات بتنتهي وبتتنسي ، المهم يا قلبي طمّيني عنك أخبارك ايه ؟ وهايدي كلمتك أو قالتك أي حاجة ؟

سألها بحيرة : هايدي هتقولي ايه يعني ؟

إقتربت حنين منها وأمسكت يدها : عايزاك تكلميها وتعتذريها عني هي ومعتز ، هايدي جت وأمجد قالهم اني نايمة ومشاهم وأنا اتفاجئت بتصرفه ده .

وقفت حور بغضب : ايه قلة الذوق دي ؟! المفروض تقولي لبابا يزعله ، ولا أنا هقوله .

همت أن تتحرك لكن حنين أمسكت يد أختها بسرعة تمنعها : لا اوعي يا حور ، أصلا قلت لماما وهي شايقة ان ده حقه واني حياتي اتغيرت ولازم أتقبلها ، المهم كلميها بس واعتذريها .

أومأت حور بموافقة على مضض : ماشي بس يا حنين لازم تاخدي موقف من أمجد وبلاش توافقني على كل كلامه كده ، لازم يكونلك شخصية وقوية كمان ، بلاش الضعف ده والانكسار .

قاطعتها طريقة وتبعها دخول أمجد : هتفضلوا لوحدكم كده كتير ؟ ما تطلعوا تقعد مع بعض كلنا .

رسمت حور ابتسامة مصطنعة : وماله نطلع يا جوز أختي .

خرجت حور تتبعها حنين ، إلا أن أمجد أمسك ذراعها يوقفها وهو يراقب ابتعاد حور قهمس لزوجته بشك : أختك مالها بتبسم من غير نفس كده ليه ؟ انت قلتيها ايه عني ؟

سحبت ذراعها بغضب : هقولها ايه يعني ؟! ماقلتش حاجة عنك كنا بتكلم أصلا عن البيت وعن جامعته

وبعدين هي يادوب داخله أصلا.

نظر إليها بتمعن ثم سألها : ومامتك ؟ قتليلها ايه ؟ وقعدتوا لوحدكم ليه ؟

تنهدت بنفاد صبر وهتفت بضيق : واحدة بنتها لسه متجوزة مش طبيعي تسألها أخبارها ايه وعاملة ايه مع جوزها ؟!

سألها باهتمام : وقليلها ايه انت ؟

ابتسمت بنهم : ما تقلقش طمنتها وقلتلها كله تمام ، بعدين ماما عملية وتفكيرها عملي .

تركته وخرجت وهو يراقبها مبتسما ؛ فهي لم تشككه أبداً أو ربما بدأت تتقبل أفكاره ومعتقداته وحماته ستساعده بالتأكد فهي كما قالت زوجته عملية وتفكيرها عملي للغاية .

راقب عبد القادر ابنته وصمتها وابتسامتها التي لا تتخطى شفيتها وراقب كذلك زوجها المبتسم وراوده شعور لا إرادي يكره تجاه أمجد ، تعجب من سر ذلك الشعور ؛ فلم يكرهه الآن ؟! لم يغمره ذلك الشعور ويكبر بداخله إحساس أن ابنته غير سعيدة أبداً ؟!

وقف فجأة ليتعجب الجميع من وقوفه فراقب نظراتهم ثم هتف بابنته بجدية : عايز أقعد مع بنتي لوحدا .

وقف أمجد احتراماً له ولكن أوقفه بصرامة يقول لوحدا ، تعالى يا حنين .

توتر أمجد ونظر لزوجه بتحذير فتدخلت صابرين تلتف الجو قليلا : ارتاح يا أمجد هو انت مش عارف ان عبدو روحه في حنين ؟! أصلا ده هيتجنن انها سالت البيت واتجوزت ، انت عارف يا حبيبي الأب بقى وبنته اللي مهما تكبر بيشفوها صغينة ويصافير لسه .

ابتسم أمجد بتوتر : اه طبعاً يا ست الكل عارف

صمت وبداخله خوف يتزايد ؛ فلربما تخبر حنين والدها بإحساسها وشعورها بالحنن ولربما يضر عبد القادر على أخذ ابنته فما التصرف وقتها ؟

جلس عبد القادر أمام ابنته وأمسك وجهها بحب : قوليلي ليه مش حاسك مبسوفة ؟ كنت متخيل اني هاحي الأليك بتتبططي من الفرحة وتفضلي ترغي وما تبطلش رغي أبدا ، كنت متخيل وردة مفتحة مش كده ؟ مالك يا حنين ؟

فكرت حنين أن تفتح قلبها لوالدها وتخبره بصدماتها مرة تليها الأخرى ولكن تذكرت تعب قلبه ومرضه وتذكرت والدتها وتنبيهاتها ، تنهدت بأسف وابتسمت ابتسامة بأهتة : بابا أنا كويسة بس انت واحشني أوي ، شغلي واحشني - أحست من نظرات والدها أنه لا يصدقها أبداً فحاولت أن تضيف بعض المشكلات التي سيتقبلها - بعدين الجواز مسئولية ماكتتش متخيلاها ، مطلوب مني فطار وغدا وعشا وغسيل أطباق وتنظيف بيت وغسيل هدم ونشرها ومكواة ، أيوة أمجد بيساعد بس عمالة أفكر لما ننزل الشغل هنعمل ايه ؟ أو أنا هنعمل ايه ؟ هنعمل ايه يا بابا ؟

تنهد والدها بارتياح ؛ فإن كانت تلك هي مشكلتها فالوقت كفيل بها فتمتم بهدوء : حبيبتي دي بقت مملكتك وانت مسئولة عنها ومع الوقت هتعرفي تدبري أمورك ما تقلقش ، كل الحاجات دي بسيطة الوقت هيعودك عليها ، المهم يا حنون أمجد عامل معاك ايه ؟ مبسوفة معاه ؟ هو اللي كنت بتتفني تعيشي معاه ؟

حاولت جاهدة أن تمنع دموعها فوالدها أبداً لن يقبل دموعها أو خزنها أو مجرد إحساسه ، ابتسمت وأومات برأسها بشروط ؛ هو بيحبني فوق ما تتخيل يا بابا ، أيوة تفكيره مختلف شوية بس بيحبني وده المهم صح ؟

لم تخدعه أبداً ابتسامتها الكاذبة ؛ فهو يرى دموعها التي تجاهد لمنعها ، تنهد بحيرة فلربما هي تفتقده في حياتها كما يفقدها هو ، لابد أن يتقبل بأن ابنته كبرت وتركت بيته وأصبح لها بيتها الخاص بها ، أو ما براسه :

أبوة صح بس برضه مهم يا قلبي انك انت كمان تحبيه ، ابيد لوحدها ما تصقفش وحب من طرف واحد ما بينفعش .

أسندت رأسها على كتفه هربا من عينيه وتمتمت بكذب : أنا بحبه يا بابا وانت عارف ده من بدري ، ايه اللي هيتغير دلوقتي يعني ؟

جلس برفقتها قليلا قبل أن يجبر نفسه على الوقوف لتركها بمفردها برفقة من اختارته زوجها لها .
أخيرا انصرفت عائلتها وودعتهم بدموع تغمر وجهها قد كتبتها طويلا وله تعد تستطيع منعها أكثر ، انتظر أمجد انصراقهم وبعدها أمسك ذراعها ليدخلها غرفتهما بعنف . أبوك كان بيقولك ايه وبتقوليله ايه ؟ انطقي .
جذبت ذراعها بعنف وصاحت : انت بتعمل كده ايه ؟ ليه مهمت أوي باللي أقوله لأبويا أو لأمي ؟ عمال بتحقق معايا كده ليه ؟

أمسك ذراعها مجدداً وقرب وجهه منها بتحذير : مهمت لأن صورتني مهمة قدام الكل ، مش عايز أى حد يتكلم كلمة في حقى ، فأكد لازم أهتم باللي هتقوليله عني قدامهم ، سيادتك لازم تحفظي مكانتي قدامهم .
تمتمت بهكهم : ما تحفظ نفسك بتصرفاتك قدامهم .

سألها بغضب : قصدك ايه بقى إن شاء الله ؟ هو أنا لو ما بحبش أسمع الموسيقى أو أرقص مع سيادتك تبقى تصرفاتي مش عاجباك ؟

ثارت هي الأخرى بنفاد صبر : لا طبعا أنا بتكلم عن عتقك وقسوتك وعصبيتك اللي عمالة على بطل ، بتكلم عن أوامرك اللي ما بتنتهشش بتكلم عن معاملتك ليا . وكأنك اشتريتني عبدة هنا ليك مش زوجة .
أكد هو بقعة : أنا فعلا اشتريتك والزوجة بتكون ملك لزوجها .

استنكرت بيأس : ملك بالحب والرحمة مش بالوامر والعصبية والعنف .
كور قبضته وهو يجاهد نفسه فقال بتهديد : انت لحد دلوقتي ما جربتيش العصبية ولا العنف يا حنين
وأنصحه مني بلاش دلوقتي تجريبهم لأنك هتشوقي وش تاني مختلف ليا .

ضحكت بوجع : ما جربتتهوش ده بجد ؟ امال الوش اللي قدامي دلوقتي ده ايه ؟ الوش اللي شوفته يوم فرحي مع أختك كان ايه ؟ قال ما شوفتش غضبه قال !
أمسك ذراعها ليجبرها على مواجهته بعنف : كل ده ولا حاجة يا حنين واسألني أميرة ولا أُمي عن عصبيتي شكلها ايه وانت تفهمي قصدي كويس .

سحبت ذراعها مجدداً وهي تبعده عنها بقوة : ساعتها صدقني هسيب البيت وأمشي بعد إذنك .
تركته وتوجهت لسريرها ليلحقها ويوقفها وقد تغيرت ملامحه كلياً ليحل الرعب والحب مكان الغضب :
انت بجد ممكن تسيبيني يا حنين ؟ انت مش عارفة أنا بحبك قد ايه ؟ انت ليه بتتعمدي تضايقيني وتعصبيني وبعدها تلوميني ؟

اتسعت عينها من دهشتها لسرعة تغيره من قمة الغضب لتلك الوجه اللامعنى له أبداً .
اقترب منها يقبلها فشعرت بالنفور وحاولت إبعاده عبثاً ولكن هي ملكه كما أكد ويؤكد كل ليلة .

صمت غريب سيطر على سيارة عبدالقادر طوال رحلة رجوعهم ، فكل غارق بأفكاره .
خور قد كرهت أمجد ولعنت غباء أختها وأحلام يقظتها التي دمرتها وخدعتها ؛ لقد كانت طباعه واضحة لها

من البداية وحبه لفرض سيطرته وغيبرته العمياء ، نعم كانت واضحة لها ومهما حاولت فتح عيني أختها إلا إنها كانت مسلوية الإرادة تدفن رأسها في الرمال كالنعام ،

صابرين لامت ابنتها وغيابها فبالنسبة إليها مازال أمجد كما تسميه (عريس لقطة) لابنتها ، مازلت مميزاته تلمع أمامها ، دعت الله أن يهدي ابنتها المجتونة الحاملة بعشق مجنون لا وجود له في الحياة ، ليبتها منعتها من صغرها ، ليبتها أصرت ومنعت زوجها من حنانه المفرط وحب الزائد ؛ فالبنت لابد لها من قسوة والدها ، لامت نفسها كثيرا وعاتبها على تهاونها وتساهلها ومطاعونها لتصرفات ابنتها .

بينما عبد القادر بداخله يوقن بأن ابنته ليست سعيدة أبدا ، أمجد لا يسعدها ولكن ألم ؟ ما عيبه ؟ نعم هو ممتلك نوعا ما ولكن ابنته كانت تحلم بذلك الزوج الذي يخطفها على حصانه الأبيض ويضعها بمقلته ألم يفعل أمجد هذا ؟ لقد أخذها لمملكته فما سر تعاستها ؟ هل أخطأ في تشجيعها بأن الحب موحود بالفعل ؟ أكانت زوجته محقة بأنه سيدمرها بحنانه وحب ودعته لها ؟

وصلت العائلة وتوجه كل منهم إلى غرفته . جلست صابرين أمام زوجها : ساكت ليه يا عبدو كل ده ؟

نظر لزوجته مطولا قبل أن يسألها يحذر حنين قالتك ايه ؟ وليه مش ميسوطة مع حوزها ؟

توترت زوجته وحاولت أن تبسم وتتكلم بالامبالاة : مفتقدة أبوها ودلعه هيكون ليه يعني ؟ عبدو بنتك اتجوزت وبقي عندها بيتها ولازم تعرف تقف على رجليها وتمشي أمور بيتها لوحدها فيا تساعدها تعمل ده يا تبعد عنها واوعى تخرب عليها .

نظر لزوجته بصدمة فمن تنهمم بخراب بيت ابنتها ؟ أبوها ؟ حرك رأسه برفض : أنا أخرب على بنتي ؟ ليه بتقولي كده ؟

وقفت غاضبة : ما هو لما تفهمها ان الحياة حب في حب وان الراجل المفروض بقول شعر طول النهار لمراته ويحبب ورد وهدايا وبشغل مزيكا تبقى بتخرب عليها ، الحياة مش كده وما فيهاش وقت لده وأمجد دكتور وبكرا يرجع شغله ونبطشياته وهي هتيجي تعيط وتشتكي انه بيهملها ولا انه مشغول ولا انه نبطشي تقدر تقولي هتعمل ايه ؟ ها ؟

أولاهها ظهره بغضب من اتهامها ؛ فهو أبدا لن يدمر حياة ابنته ولكن هو أب يتمنى لها السعادة فتحدث بدفاع : هي مش هبله ولا عبيطة متخيلة الحياة وردية للدرجة دي .

صاحت صابرين غاضبة : لا هي خالمة وهبله للدرجة دي ، وانت جواك عارف ده كويس ، عارف انها هتتصدم بالواقع وبرضه فضلت مغمض عينيك . عندي فضول أعرف يا عبدو هتعمل ايه دلوقتي ؟ ازاى هتساعد بنتك تقوم ببيتها ؟ جوزها راجل كويس وأخلاقه عالية ومحترم والكل شهدك بده يا ترى بقى لو سيادتها جتلك بكرا واشتكتاك منه هتعمل ايه ؟ وده هيجل بكرا ، بعده ، بعد شهر ، مهما الفترة تطول مع انها مش هتطول بس بنتك هتيجي وتعيط وتشتكي انها مش قادرة تتحمل ؟ عندي فضول أعرف هتعمل ايه ساعتها ؟ هتقوم بدورك كأب خايف على مصلحة بنته وينصحها تتحمل وتعيش ؟ ولا هتكون حالم زي بنتك وتقولها تعالي يا حبيبتني في حضني وهدى بيتك وأنا هجوزك سيد سيده . وتقعدها في حضنك ؟

راقبت صمته وصدمة في كلامها ولكن واجبها كأم أن تحمي ابنتها حتى لو من نفسها وأحلامها ، راقبته وتمتعت بتعقل : يتمنى انك انت كمان تفوق قبل ما تدمر بنتك بأيديك .

تركته وهو يؤنب نفسه ويتساءل أهو أخطأ مثلما تقول زوجته في تربيتها ؟!

في الجامعة بجلس معتز برققة صديقة المقرب حمزة يحكي بغضب عن زيارته لحنين ومقابلة زوجها له ولأخته بينما يستمع نادر وهو غير مستغرب أبدا من رد فعله ؛ فلقد فهم أمجد من أول مرة قابله بها .

لاحظ اقتراب حور فابتسم و وقف يستقبلها وتبعه معتز الذي وقف بغضب ومتجهم الملامح .

سلمت حور عليهما وراقبت معتز وتترددت أن تعذر كما طلبت أختها أم تتركهما . وتنصرف بصمت ؟!

بعد أن تحركت لتنصرف بالفعل تراجعت ونظرت لمعتز بإحراج . أنا عرفت بزيارتكم لحنين أنت وهايدي .

أشاح بوجهه بغضب دون أن ينطق حرفاً فأكملت هي باعتذار : حنين قالتلي وطلبت مني أكرم هايدي وأعتذرلها على تصرف أمجد .

هنا صاح معتز غاضباً : ده بني آدم قليل الذوق أصلاً ، أنا مش عارف ايه اللي عجب أختك فيه ؟!

وافقت حور معتز في رأيه لكنها لن تعترف بذلك أبداً أمام أحد فردت يدفاع : ده رأيها وده اختيارها وهي حرة فيه وبعدين ده جوز أختي اللي بتتكلم عنه فيأريت ...

قاطعها حمزة بهدوء : حور هو ما يقصدش يغلط فيه هو بس متضايق من تصرف الدكتور معاه ، يعني اللي عارفه انكم أصحاب من سنين وهو بيعتبركم زي أخواته أكيد .

ابتسمت حور بعملية أنا فاهمة ومقدرة زعله وعلشان كده وقفت وكلمته وبعدين هو متضايق من أمجد بيزعق فيا أنا ليه ؟ أنا بس بنقل رسالة حنين مش أكتر .

أشاح معتز بوجهه بينما أكمل حمزة : هو عارف ده كويس ، المهم طمنييني عنك أخبارك ايه ودراسك أخبارها ايه ؟

استمر حوارهما حتى تدخل معتز في الحوار بعد أن تمالك غضبه واتصل بأخته وكلمتها حور واعتذرت منها .

أغلقت هايدي الهاتف مع أخيها وشردت في صديقة طفولتها حتى اتعبت على دعاء تحدثها : قلت ايه معلش ماأخذتش بالي ؟

ابتسمت دعاء بفهم وهي تلاحظ مراقبتها لمكتب صديقتها . بقولك كلها كام يوم وإجازتها تخلص وترجع تنور مكانها تاني .

ابتسمت هايدي بحزن فبداخلها تشعر أنها خسرت صديقتها .

لاحظت دعاء ابتسامتها الباهتة فسألتها بتعجب : مالك يا هايدي ؟ في ايه مضايك يا قلبي ؟

احتارت هايدي في أن تخبر دعاء بزيارتها أم تحتفظ بذلك لنفسها ؟ وبعد تردد دام للحظات ابتسمت بمجاملة : مفيش بس زي ما قلت مفتقداها اوي ، بعدين حاسة اللي بتيجوز دي خلاص بتنسى أصحابها .

تعلقت عينها بدعاء منتظرة منها أن تطمئنئها بأن صداقتهما لن تنتهي أبداً وبالفعل نفت دعاء بسرعة : ليه تنسى أصحابها ؟ بالعكس ده كتير علاقتهم بتكون أقوى وأقوى ويبقروا أكتر ويمكن بگرو ربنا يرزقك بابن الحلال ويصاحب أمجد وتفضلوا مع بعض العمر كله .

ابتسمت هايدي ولكن بداخلها يقين أن ذلك محال ؛ فهي أبداً لن تتزوج بشخص يقبل بمصادقة أمجد ، نعم شخصية أمجد لن تتناسب أبداً مع الشخصية التي ترسمها لزوجها في خيالها .

لاحظت دعاء اقتراب إحداها من زوجها وجلسها أمامه وتابعت هايدي نظراتها فابتسمت رغماً عنها ومازحتها : مين المزة اللي مع جوزك دي ؟

أزداد عبوسها ووقفت : بجد مزة ؟ أروح بقى أنا وأعرف مين دي

السحبت قبل أن تنطق هاندي بحرف وراقبتها بابتسامة لذلك الحب البسيط الذي لا يفتر أبداً .

لاحظ سمير وقوف إحداهما فوق رأسه ورفع رأسه وتعجب حين رآها فوقف بسرعة بدهشة: دينا أزيك؟
عاملة ايه وخالتو أخبارها ايه؟

ابتسمت دينا وهي تمد يدها وتضعها بيده: بخير يا ابن خالتي، كنت معدية من قدام البنك فقلت أدخل
أسلم عليك.

ابتسم لها بعملية وهو يشير للكرسي أمامه لتجلس: اه وماله، تحبي تشربي ايه؟

ترددت قبل أن تقترح: ما تيجي نتمشى برا شوية ونشرب أي حاجة في أي كافيه؟

تعجب لجرأتها وقبل أن يجيبها وصلت زوجته تحمل ملف ما: سمير المدير عايز..

قطعت حملتها وكأنما صدمت بوجود تلك الفتاة: سوري ما أحدثش بالي ان معاك عميل.

وضح سمير بسرعة: لا دي مش عميل دي دينا يا دعاء بنت خالتي، انت عارفها.

ركزت دعاء في ملامحها قليلا قبل أن تبسم بضع: اه افكرتها بس ما شاء الله كبرت مرة واحدة كده،
كانت مقعوسة آخر مرة شوقتها - أكملت بتهكم - كانت بمريلة وبقيونكات.

رسمت دينا ابتسامة مصطنعة ونظرت لدعاء من أخمص قدميها لرأسها بتهكم: كنا بقى يا طنط- نطق
طنط بتأكيد لتضايقها وأكملت- مغلش بقى كبرنا وعجزناكم يا طنط.

كررتها ثانية بتأكيد ليزايد غضب دعاء ونظر لزوجها الذي لا حول له لكنه هب ليتدخل: ما قلتيش يا دينا
تشربي ايه؟ خالتي أنا دي مسعد.

رفضت دينا وانسحبت بعد قليل هربا من حصار دعاء: فهي لن تترك زوجها أبدا قريسة لغيرها.

واقبتها دعاء حتى ابتعدت بينما يراقبها زوجها بتوتر وخوف من رد فعلها أو ضيقها.

التفت دعاء لزوجها بنظرة لوم فبادرها هو بامساك يدها باعتذار: دعاء أنا....

قاطعته بحزن: أنا ورايا شغل بعد إذنك.

تركته دون أن تعطيه فرصة لينزج وجودها، جلس على مقعده وهو شارد تماما؛ فزيارة ابنة خالته لم تكن
صدفة أبدا وكذلك زيارة خالته نفسها، تخيل زوجته لو علمت بما تخطط والدته، فكيف يحافظ على شعور
زوجته من مخططات والدته؟

أميرة في جامعته شاردة معظم الوقت أو بالبيت تغيب عن جامعته ولكن حين تذهب تهرب من كل
أصدقائها وتجلس بمفردها محطمة، ضائعة، تحلم بذلك اليوم حين تفك قيودها وتهرب من أسرها ولكن
للأسف تلك مجرد أحلام، انتهت على صوته يهتف بلهفة: أخيرا شوفتك يا أميرة؟! من يوم الفرح مختفية
ليه كده؟ ايه اللي حصل؟

وقفت أميرة تلملم كتفيها بتهرب: أنا ورايا سكشن بغد إذنك يا أحمد.

أوقفها بسرعة بعتاب: ما تصدييش بالشكل ده وقولي لي حصل ايه؟

صمتت لفترة ثم صاحت فجأة بقهر وبدموع تنهمر: حصل انه شافك بتتكلم معايا وعرفني كويس اني
تحت سيطرته لحد ما يموت حد فينا، ممكن بقى تسيبني في حالي ليكون بيبيعت حد يراقبني ويقتلني في
البيت؟! البت!

حاول إيقافها لكنها ترجته بعينيها قبل حديثها: أرحوك يا أحمد ابعد عني.

تركته واقفا مكانه في حيرة تامة فكيف يمد يده بالمساعدة إن كان صاحب الأمر لا يظليها أو لا يريد لها؟

في تلك الشقة الجديدة وقف إيهاب متأملاً ما رسمته يداه وابتسم بفخر ، ثم تلفت حوله قليلاً وشرّد للحظات متسائلاً: أمن الممكن في يوم من الأيام أن يمتلك شقة خاصة به ويرسم بها ما يريده أو تشاركه حبيبة ما فيها ؟

تنهد بحزن ؛ فهو يعلم أن ما يفكر به ضرباً من الجنون؛ فهو بالكاد يكفي بيته وأخوانه ، نفض رأسه ليبعد تلك الأفكار و الأحلام فمن مثله لا حق له بالأحلام .

أمسك فرشائه وبدأ يكمل الرسمة ورغماً عنه تذكر تلك الفتاة في مدرسته التي لم يعطه القدر ولو فرصة واحدة ليتعرف عليها ، لقد فكر آلاف المرات بالوقوف أمامها وتقديم نفسه لها لكنه كان يتراجع في كل مرة ، وحينما استجفع قوته واقترب منها وعبر لها عن حبه ومشاعره التي سرعان ما بادلتها إياها خطف القدر منه والده واضطر لتترك جامعته حينها أدارت له ظهرها بنفس سرعة حبها وأخبرته أنها فتاة جامعية ولن ترتبط إلا بشخص مثلها جامعي وتركته بكل بساطة ، نفض رأسه مجدداً من أفكاره وذكرباته وعاد لواقعه ؛ هو صاحب مهنة بسيطة مسئول عن والدته وأخوانه ، فمن يستقبل بظروفه تلك ؟ أو السؤال الأفضل أهو قادر على تحمل مسئولية شخص آخر بجانب من برقبته ؟

ابتسم بوجع ، فالإحابة واضحة ووضوح الشمس ، تنهد بحزن وأغلق باب الذكريات والأفكار وانتبه لما يعمل حتى قاطعه نداء طلعت فنظر إليه يتسائل : خير يا أسطى عايزني ؟

ابتسم طلعت وأشار له بالاقتراب منه وراقبه حتى وقف أمامه منتظراً لأوامره فابتسم . خير يا ابني ؟ أنا عندي موضوع مهم عايز أقولهولك بما أنا لوحدنا هنا .

استحوذ الأسطى على انتباه إيهاب بالكامل وتوتره أيضاً فقال : خير انتفضل

ربت على كتفه يطمئنه . اطمئن يا ابني خير أكيد ، بقولك أنا هبيع شقتي القديمة .

ازداد تعجب إيهاب وحرك رأسه بحيرة . وبعدين ؟ أنا ايه علاقتي بده ؟

ابتسم الأسطى ووضح بهدوء : عايزك انت تأخذها .

اتسعت عيناه من الدهشة ، فهو منذ دقائق تمنى ذلك والآن يعرضه عليه رب عمله ؟! لكنه عبس مجدداً ؛ فمن أين له بضمن تلك الشقة ؟

راقبه طلعت ولاحظ ابتسامته التي تبعها عبوسه وتمتم : فكر بصوت عالي يا ابني ، متردد ليه كده ؟

تنهد إيهاب ووضح بهدوء : لا أبداً مش حكاية متردد ، شوف يا أسطى أنا والله فرحت انك فكرت فيا وبلغتني بس أسف مش هقدر أخذها زينا يبارك لصاحب نصيبها ، اعرضها يا أسطى للبيع .

هم بتركه ليتوجه لعمله ولكن أوقفه طلعت ممسكا ذراعه بإقناع : يا ابني دي فرصة مش هتتكرر ثاني ليك ، الشقة أنا مش محتاجها وانت أولى من الغريب ، بعدين لو على الفلوس فبراحتك يا إيهاب ، ادفع على أقل من مهلك .

بضيض من الأمل يبرق في نفسه لكنه حرك رأسه برفض : يا أسطى ازاي ؟ تعال تفكر بصوت عالي ، أنا يادوب بكفي مصاريف كليات مازن وهبة ومصاريف البيت فازاي أشتري شقة ؟ بالعقل كده ؟

اقترب الأسطى منه وهو ما زال ممسكا ذراعه . إيهاب يا ابني أنا مش بعترك من العيال اللي شغالين معايا أنا بعترك ابني وأبوك الله يرحمه كان زي أخويا وأكثر وأنت عارف ده كويس .

تمتم بهدوء : عارف والله وكفاية أوي اللي أنت بتعمله معانا ، انت مش مضطر أبداً تدبني شقة يا أسطى ، اللي بتعمله كفاية .

تتهدد طلعت بإرهاق : عارف أنك هتتعبني معاك - فكر للحظات وأكمل- هات مقدم للشقة على قد ما تقدر ، يعني في حدود ١٥ ولا عشرين ألف وبعدها هعملك قسط وهخصم من يوميتك وبكده هتسدد تمنها على كام سنة . بس ساعتها هيكون عندك شقة تبدأ فيها حياتك يا إيهاب ، كلها كام سنة ومازن يتخرج وهو يشيل شوية وانت تشوف نفسك بقى . أنا نصحتك وانت فكر وهسئنى منك رد .

حاول إيهاب إيقافه لكن أشار الأسطى له بالصمت وأكمل : فكر يومين ولا ثلاثة وابقى رد عليا .

أنهى كلامه ثم تركه وحيداً لأفكاره ولم يستطع مطلقاً صرف ذلك الموضوع من أفكاره .

وصل بيته شارداً ولاحظت والدته شروده فاقتربت منه بتساؤل : واد يا إيهاب مالك متنج كده ليه يا حبيبي ؟ فيك إيه ؟

انتبه لوالدته وحاول تخيل رد فعلها حين يخبرها بما يشغل تفكيره ، فتراجع عدة مرات وتردد في إخبارها وهي تراقبه بحيرة تزداد كل لحظة حتى أصبحت لم تتحمل المزيد فصاحت به بحق : يا واد وغوشتني في إيه انطق وسرحان كده ليه ؟

قرر إخبارها وما سيحدث قد يحدث . الأسطى طلعت عارض عليا أخذ شقته القديمة .

راقبته والدته لعدة لحظات ثم انفجرت به بعنف : قطعت قلبي من الخوف وفي الآخر ده اللي شاغلك ؟

وقفت لتبتعد ولكن أمسك يدها بخذر : يا أمه أنا عايز أخذ الشقة دي .

جذبت يدها والتفت إليه لتنفجر بوجهه ولكن تراجع أمام نظراته وجلست مجدداً لكنها نطقت بتهكم واضح : ناخذها ماشي يا إيهاب ، هنجيب فلوسها منين ؟ لو معاك قولي يا حبيبي ؟

تتهدد أمام نظراتها وتهكمها : المشكلة بس في المقدم يا أمه وهو هيقسط الباقي عليا واحدة واحدة .

سألته بسخرية : وكام المقدم اللي عايزه الأسطى ؟

تجاهل سخريتها وأجابها : عايز ١٥ ولا عشرين مش هيدقق معايا هو .

راقبته لعدة دقائق ثم وقفت مبتعدة وهو يصيح بمحاولة إقناع : يا أمه دي فرصة ...

قاطعته غاضبة : كفاية بقى يا إيهاب ، كفاية ، هنجيب منين المقدم ده ها ؟ روح اسرقك سريقة ولا أقولك

تعال نشحت أنا وانت وأخواتك

أخفض رأسه بحزن وهو يستمع لسخريتها بينما هي تكمل بلا مبالاة لشعوره - ولا أقولك شغل أختك رقاصة وهتجيبك دول في ليلتين ولا ...

صاح بغضب : ولا حرف زيادة يا أمه ، خلاص اسكتي ، حقك عليا أنا غلطان اني فكرت شوية في ..

لم يستطع إنهاء جملته فترك المكان غاضباً بينما هي صاحت خلفه بتأكيد : أيوة غلطان علشان بتخلم ،

الحلم للي زيننا حرام يا إيهاب ، ده احنا بنتشاهد كل يوم يخلص تروح قايلي عايز شقة ؟

أغلق الباب بعنف خلفه كي لا يستمع للمزيد وتوجه لمكانه الخاص ، جلس تحت النجوم ينظر للسماء

متسائلاً بقله حيلة : ما ذنبه ليتخلى عن حياته وأحلامه كلها ؟

بالأسفل جلست قدرية غاضبة من ابنها وتفكيره وقاطع أفكارها خروج ابنها لتهمس : أمه ، هو إيهاب راح

فين ؟ طلع فوق ؟

صاحت بنرق : أكيد طلع فوق هيروج فبن يعني ؟

جلست بجانب والدتها يلوم : انت ليه بتقسي عليه كده يا أمه ؟ ده احنا مالناش غيره .

صاحت والدتها بغضب : بت انت مش ناقصالك الحكاية ، قومي فزي من جنبي .

حاولت تهدئتها : يا أمه من حقه يفكر في مستقبله ويحاول

قاطعتها والدتها بتهكم : مستقبله ؟ مستقبله يا هبة ده لما يكون حر نفسه مش انت وأخوك متعلقين في رقبته ، هو نصيبه كده وحظه كده ، انت فاكراي مبسوطه بزعله وكسرتة كده ؟! بس مش بايدي حاجة أعملها ، روحي شوفي مذاكرتك وسبيني في خالي .

ترددت هبة ثم بهدوء مدت يدها لأذنها وخلعت حلقتها وأعطته لوالدتها : خدي ده بيعيه واديه لإيهاب ، الفرصة دي لو ضاعت منه مش هيقدر يعوضها أبدا ، الاسطى طلعت هيديها له مساعدة وعمره ما هيطالبه بفلوس وهتساعد كلنا مع إيهاب ، هحاول أوفر من مصروفي ومش هطلب غير اللي محتاجه وأكيد مازن كمان هيعمل كده ، بس خليه يعمل حاجة لنفسه .

فكرت والدتها مطولا ثم تمتعت بسبيني لوحدي .

دخلت هبة لغرفة مازن وأخبرته بكل ما دار وانتظرت موافقته لها لكنه ابتسم بسخرية : شقة ؟ ده أنا باخد كورس بالعافية تقويلي شقة ؟! قومي يا بت شوفي وراك ايه وبلاش تضيع وقت في كلام فارغ ، قال شقة قال .

صاحت بغضب : لولا إيهاب كان زمانك انت اللي سبيت جامعتك وطلعت اشتغلت أقل حاجة تعملها اننا نساعده في حاجة بسيطة ري دي .

صاح بغضب هو الآخر : أساعده أزاى يعني ؟ أسب كليتي وأطلع أشغل ؟ ولا أروح أدهن الحيطان معاه ؟ نقطيني بسكاتك يا بت وأطلعي برا .

هتفت قبل أن تخرج بحق : تقلل مصاريفك على قد ما تقدر وبلاها خروجات مالهاش لازمة وتضحك عليهم وتقول مشروع ولا بحث وتطلع تقول لماما وتحاول بقنعتها توافق وإلا هقول لإيهاب ولأمي انك بتطلب الفلوس غلشان تطلع تسهر بيهم مع أصحابك .

أمسك ذراعها بغضب وهمس بتوتر : وطى صوتك يا واطية لأمي تسمع ، أنا يادوب خرجت كام مرة ، وبعدين حتى لو عملت ده برضه هيجيب فلوس المقدم مئين ؟

أصرت على موقفها : اعمل ده الأول وبعدها ربنا يسهل .

تحت ضغطها وتهديدها خرج مازن لوالدته وأخبرها أنه موافق لشراء إيهاب الشقة ومستعد لتخفيض نفقاته ولكن صرفته والدته بسرعة فبظن لأخيه رافعا يديه باستسلام وابتسم بعد أن انصرف فلقد هرب من تهديد أخته .

راقب سمير زوجته طوال النهار ولاحظ هروبها منه ، حتى وضعت أخيرا ابنته على سريرها وجلست بجانبها شاردة تراقبها وتفكر في حمايتها وإصرارها على تزويج ابنتها مرة أخرى بغيرها ، تساءلت أهى مخطئة في رفض زواجه مرة أخرى لأجل الإنجاب مجدداً ؟ أليس من المقترض أن تحمد الله أنه رزقهما بابنتهما رغم فغيرها يتمنى مجرد الإنجاب ،

أغمضت عينيها بتعب من حريها المستمرة للحفاظ على زوجها .

همسة خاطفة باسمها سمعتها ففتحت عينيها دون أن تلتفت لزوجها الذي اقترب و وضع يده على كتفها هامسا : تعالي برا خلي رغدا نايمة .

بعد تردد للحظات وقفت وتبعته للخارج وجلست أمامه بصمت ، راقبها قليلا وهو يرتب أفكاره قبل أن

ينطق : هتفضلتي ساكنة كده كثير ؟ من ساعة ما رجعنا من الشغل وانت ساكنة، اتغدينا وانت ساكنة والوقت كله ساكنة ، كلميني ، اصرخي ، عاتبي، قللي أي حاجة ، المهم ما تفضليش ساكنة.

تقابلت نظراتهما ولمعت الدموع بعينيها وباعثته بسؤالها المباشر والصريح : انت عايز تتجوز ثاني ؟ اتسعت عيناه من الدهشة ؛ فهذا آخر ما توقع أن يسمعه يوما منها فهتف ينفي باستنكار : أتجوز ؟! أنا أتجوز يا دعاء ؟ ليه بتسألني سؤال متخلف زي ده ؟

أصرت دون أن تقطع نظراتهما جاؤبني يا سمير .

حرك رأسه باستنكار وهو يضرب كفا بكف : لا حول ولا قوة إلا بالله ، استهدي بالله يا بنتي ، جواز ايه ونيلة ايه اللي بتتكلمي عنهم دول ؟ دعاء أنا مبسوط في حياتي وبحبك والمفروض انت عارفة ده كويس ومش محتاجة تسمعيه مني ، أنا كنت فاكرو نفسي راجل كويس وبيتي دافي وفيه حب كفاية وأنا زوج كويس .

تمتت هي بحيرة : انت فعلا راجل كويس وزوج كويس ليه بتقول كده ؟

هتف بضيق : لان لما مراتي تسألني إذا كنت غاير أتجوز غيرها ولا لا يبقى أكيد هي مش حاسة بحبي ليها وأنا فشلت أعرفها قد ايه بحبها .

مسحت دموعه فرت من عينيها رغما عنها : أنا عارفة انك بتحبي بس برضه عارفة ان نفسنا نخلف ثاني و عارفة ...

قاطعها بغضب ورينا ما أرادش نخلف ثاني خلاص رينا ببارك في بيتنا ويحفظها ونحمد رينا انه رزقنا بيها . حركت رأسها بياس وهي تشرح : أنا حامدة رينا بس مش هدفن راسي تحت الزملة وافترض ان كل حاجة كويسة ، سمير أنا عارفة ان مامتك عايزاك تخلف ولد يشيل اسمك وعازية تجوزك دينا بنت خالتك ، وعارفة ان بي مش أول عزوسة تختارها لك .

استمع إليها بهدوء ثم أمسك يدها ونظر لعينيها مباشرة : دعاء حبيبي أنا مش هدافع عن أمي أو أحطلها أسباب ومبررات لان تصرفاتها واضحة ، بس انت عارفة أنا بحبك وبعشقك وعارفة اني مبسوط في حياتي معاك وخامس الناس سعداء مع بعض ومش ناقصنا حاجة ، صدقيني أنا مش ناقصني حاجة وأنا معاك هنا في بيتي ، انت بقى لو ناقصك حاجة أو مش مبسوطة قللي ؟

تمتت بحب : أنا مبسوطة معاك يا سمير وبتمني أفضل معاك عمري كله بس مامتك ...

قاطعها وهو يمسح دموعها بابتسامة : مامتي على عيني وعلى راسي بس مالهاش دعوة بحياتنا ، سيبها تفكر زي ماهي عازية لكن خليك واثقة فيا شوية ، ثقي اني هعرف أحافظ على بيتي وحياتي معاك .

لاحظ الخوف في عينيها فابتسم مؤكدا بوعد : ما تخافيش يا دعاء أنا أعرف كويس أوقف أمي ، مش هسمح لها تتمادى في الموضوع ده ، ثقي فيا أكثر من كده ، اتفقنا ؟

أومات برأسها موافقة فاقترب منها يضمها لقلبه وهو يوعدا يخبه إلا نهاية له .

استسلمت لعناقه وهي تتساءل هل سيقدر فعلا على إيقاف والدته أم أنها أقوى من أن يوقفها ؟!

قرر أصدقاء حنين زيارتها في بيتها لمفاجأتها وبعد تردد طويل وافقت هايدي على الانضمام إليهم ، استقبلتهم حنين بدعشة من وجودهم ولكن سرعان ماتحولت دهشتها لفرحة كبيرة بزيارتهم وحاولت الترحيب بهم قدر الإمكان ولكن لم يخف أبدا ضيق زوجها أو كرهه لهذه الزيارة ، لكنه تقبلها على مضض دون أن ينسى توضيح أن مثل تلك الزيارة لن تتكرر أبدا ، راقبت هايدي صديقتها وتيقنت من خزنها برفقة زوجها كذلك دعاء وزوجها لم يخف عنهم ذبول صديقتهم ، أما سارة فقد اهتمت بتفاصيل بيتها وزخرفته وتمنت في نفسها بيتا مثله ، نظرت لهشام بابتسامة وكأنما تخبره بعينيها أن ذلك ما تتمناه ، أن يجمعهما بيت مثل هذا وحياة مثل تلك ، بإذها هشام ابتسامتها باصطناع ثم تابع حديثه ..

انتهت الزيارة وانتظر أمجد زوجته التي أغلقت الباب واستندت عليه بإرهاق؛ فلقد تعبت من رسم الابتسامة الزائفة على وجهها ، لاحظت اقتراب أمجد فابتعدت عن الباب وألقت بجسدها المتعب على أريكتها المفضلة وراقبته يقف أمامها معترضا بغضب : يكون في علمك زيارة زي دي ثاني مش هقبل ومش هتتكرر ، فاهمة ؟

ابتسمت بتهكم : أعتقد أنك وضحت ده كويس وكلهم عرفوه ، وما تخافش اللي بيدخل بيتك مرة ما بيكررهاش ثاني .

أمسك ذراعها بعنف ليوقفها : قصدك ايه ها ؟

حاولت تخليص ذراعها دون جدوى وهتفت بلا مبالاة من غضبه : قصدي أنك بتقابل الناس وحش وما عندكش آداب الزيارة أو ما بتفهمش في الذوق أو بتعتمد تخلي الناس كلها تكرهك ومش فاهمة انت بتعمل كده ليه ؟

صاح بعنف : مش انت اللي هتعليمني الذوق وبعدين مش هقبل ان مراتي يكون ليها صحاب رجالة وييجوا يزوروها في البيت كمان ولو ده عندك قلة ذوق فأنا قليل الذوق فعلا .

نفث بغضب : أنا أعرف جدودي كويس في التعامل وفي فرق بين الصحوية والزمالة ، الناس اللي جم النهارده مجرد زمايل في الشغل ومجاملة ليا ولبابا مش أكثر ومش هيكرروها ثاني بس انت طلعت قدامهم قليل الذوق وما بتفهمش و....

قاطعها بصفعة على وجهها ألجمتها تماما و صرخ بها بقسوة اخربي ، يطلعوا مين دول ها؟ وبعدين اتكلمي بأدب وإلا قسقا بالله يا حنين ...

مصدومة ، ذلك هو احساسها ، مصدومة ولا تستطيع حتى التفكير ، أوصلت لمرحلة الضرب والإهانة ؟

لاحظ أمجد صدمتها فأمسك ذراعها بعصبية : حنين انطقي ردي عليا .

التبتهت ونظرت إليه وجذبت ذراعها بعنف وهي تبعدة عنها باحتقار ممزوج بالدهشة : هي وصلت أنك تمديدك عليا يا أمجد ؟

حاول الاعتذار أو تبرير فعلته بتوتر : انت ترفزيتيني وبعدين مش ...

لم تستمع للمزيد وتركته متوجهة لغرفتها لتجهز حقيبة وتفتح خزانها تخرج ملابسها لتضعها بها ، فحاول أن يوقفها بصدمة : انت فاكدة نفسك بتعملي ايه ؟

تمتمت بغضب : كله كوم ومد الايد ده كوم ثاني ، بابا لا يمكن يسمح بده ، أنا عارفة اني غلطت بجوازي منك بس مش هكمل غلطتي دي .

أوقفها تماما وأمسك ذراعها بتوسل : أنا أسف يا حنين ، حقلك عليا يا قليبي ، انت عارفة اني بحبك و...

حركت رأسها برفض ونفور، فهي لم تعد تخدع بمثل ذلك الكلام المعسول وقاطعته بتهديد: كل حاجة وليها حدود، ابعد عن وشي.

أمسكها مجدداً مقبلاً يديها ورأسها وهو يكرر اعتذاراته: سامحيني، حقك عليا، مش قصدي أبداً أزعلك يا حنون أنت عارفة ده كويس، أنا بحبك ومش هقدر أبداً أستغنى عنك، سامحيني ومش هتكرر ثاني، أنا بغير عليك. وانت عارفة ده كويس، مش هتكرر ثاني أبداً يا حنين، سامحيني أرجوك بس أوغي تسببي بيتي، علشان خاطري.

استمرت محاولاته لمصالحتها وهي تغمض غينها بوجع وتحاول تخيل رد فعل والدتها، أمن الممكن أن تعيدها ثانية لبيتها أم ستقبل انفصالها؟

للأسف كانت الإجابة واضحة حيناً أمامها، والدتها لن تقبل أبداً انفصال ابنتها بعد أقل من شهر على زواجها.

فلتتحمل أفضل من عودتها رغماً عنها.

استمر إيهاب في صمته وانعزاله عن بيته وقدرية تراقبه. وهي تفكر أتقبل شراءه لتلك الشقة أم لا؟ أخيراً قررت كسب ود ابنها، فهو سندها ولا تقبل أبداً بخسارته، أوقفته قبل أن يتوجه لسطحه وهروبه: استنى يا إيهاب عايزاك.

وقف أمامها صامئاً منتظراً طلبها. هتعمل إيه في موضوع الشقة وقلت للاسطي طلعت إيه؟

تمتم بقبور: ماقلتش لسه، هو قالي كام يوم ورد عليا ولا سألني ولا كلمته.

أمسكت يده لتجلسه بجانبها بتفكير طيب قولي هندبر ازاى قسطها لو دبرنا مقدمها؟

انتبه هنا لوالدته ولمحة أمل برقت أمام عينيه فرد بلهفة: هو قال انه هيخصم من يوميتي والفلوس اللي باخدها في كل شغلانة بالمعقول يعني، المهم المقدم، هتعمل فيه إيه؟

تهنئت باستسلام. وأخرجت منديلًا صغيرًا من جيبها ووضعت أمامه لينظر إليها بتعجب: إيه ده؟

فتحت المنديل وهي تنظر لمحتوياته: غويشتين كنت شايلاهم لوقت عوزة ولا أجهز بيهم أحتك، وده خلق أحتك قلعتة وقالت أبيعه. ومعايا قرشين كده، المهم هيكملوا المقدم.

نظر لمحتويات المنديل واستمع لوالدته وإحساس غريب بالخذلان يغمره: هي تملك كل تلك الأموال وتخبئ للمستقبل بينما هو يسلم إليها كل ما يملكه يوميًا وحين احتاج بخلت عليه بما تملكه؟ أمن المعقول أنها تملك المزيد ولا تخبره؟

انتبه على صوتها تكمل: هنزل الليلة أبيعهم وأشوف هيعملوا كام؟

نظر إليها مطولاً وكأنما يراها لأول مرة متعجباً من جهله أو سذاجته أم ذلك حقها وهو خاطئ بأفكاره؟

انتبه مجدداً على يد أخته خلفه ربت على كتفه وهي تهنئه مقدماً بابتسامة: إن شاء الله يا هوبا الشقة دي هتكون وش السعد عليك وتعوضك عن كل اللي فات وتلاقي بنت الحلال اللي تستاهل تشاركك فيها.

ابتسم إيهاب لأخته وقبل بدها التي على كتفه: ربنا يخليك ليا يا هبة وإن شاء الله أقدر أعوضك عن الحلق ده وأجييلك ...

قاطعته أخته بسرعة: تعوضني إيه يا هوبا؟ ده أنا مهما أعمل لا يمكن أقدر أعوضك عن كل اللي بتعمله.

معاييا كل يوم، كفاية ان عمرك ما قللتلي لا ومش مخليني ناقصني حاجة أبدا .

ابتسم بحب : ياريت بإيدي كنت عملت أكثر من كده .

بادلته ابتسامته ومازحته : لا يا عم بس دلوقتي عايزينك تبص لنفسك شوية ويلا جدد الشقة دي ودور على عروسة تنورها والحق عيشك يومين .

قبل أن ينطق إيهاب ، ويوقف أحلام أخته المستحيلة سبقتة والدته تعنف ابنتها : يشطب ايه ويدور ايه اتجننت انت؟ مش الأول تخلصوا كليائكم انت وأخوك؟ ده غير انت مين هيجهزك ها؟ وبعدين انت شايفة انه حمل فتح بيتين؟ ده احنا فاتحين ده بالعافية

- أمسكت ذراع ابنها وهي تكمل بأنانية - واد يا إيهاب سيبك من كلام الهيلة دي لسه يا حبيبي فاضل كثير، أنا طلعت كل اللي حيلتنا علشان الشقة دي مش هنعرف نجيب غيرها ثاني والابسطى طلعت مش هيستعجلنا غير كده ما كنتش وافقت أبدا ، قبل ما أبيع خيلنا متفقين ان أخواتك يخلصوا جامعتهم وأختك تجهزها قبل ما تفكر تتجوز انت

رسم ابتسامة مزيفة على وجهه حاضر يا أمي ما تخافيش مش بفكر أتجوز أصلا ، يلا هسيبكم وأنزل للواد خالد ، سلام .

تركهما هربا من تلك الأفكار التي راودته ، فلقد رأى جانبا في والدته يرفض تصديقه ، نعم لقد سبق وتقبل أن يحتل أخوانه مركزا أهم منه بالنسبة لأمه ووافق بالتضحية بمستقبله لأجلهما لكن أن يتحول لمجرد أداة بالنسبة لوالدته لتكمل مسيرتها مع أخوانه دونه فهو يرفض ذلك ، أن نراه مجرد غايه أو وسيلة لا ابنتها هو يرفض ذلك ، أن تستنزفه بتلك الطريقة وتخبي من خلفه كل هذه الأموال لأجل ولديها فهو يرفضه بقوة ، أن تشتت عليه ألا يفكر أبدا بنفسه إلا بعد أن ينتهي دوره لأخويه فهو يرفض ذلك .

انتظر منها أن تبسم وتدعو له مثلما فعلت أخته وهو بنفسه كان سيخبرها أنه لن يفكر بنفسه أبدا قبل أن يوصل أخواه لبر الأمان لكن دور أن تشتت عليه ذلك .

انتبه لوصوله المقهى ولإشارة صديقه خالد فتوجه إليه وجلس أمامه بذهن شارد ومزاج متعكر ، طلب صديقه له كوبا من الشاي وانتظره يبدأ حديثه ولكن طال انتظاره فقطع هو شرود صديقه: ايه يا ابني وصلت لايه كده؟ ما تفوق وتقعّد معاييا شوية.

انتبه إيهاب فتمتم بحمل ثقيل : ما أنا اهو قاعد معاك يا ابني .

ضحك خالد : بأماره ايه؟ ده أنا بتكلم من نص ساعة وانت يادوب سمعت آخر كلمتين ، المهم هتعمل ايه في موضوع الشقة؟ أنا بص معاييا حوالي ٣٠٠٠ جنيه خدهم ينفعوا ويسندوا معاك ايه رأيك؟ ولو معاييا أكثر ما كنتش هبخل بهم عليك المهم دلوقتي الشقة دي ما تروحش عليك.

ابتسم بامتنان لصديقه وربت على يده : تسلم يا غالي قدها طبعاً ، بس مش محتاجهم دلوقتي ، خليه معاك .

أصر خالد وحين هم بالحلفان على صديقه أوقفه إيهاب : يا ابني دبرت المبلغ خلاص شايلينك لعوزة والله .

هنا اتسعت عينا خالد من الدهشة : دبرتهم؟ ازاي ومين؟

اختفت ابتسامة إيهاب وحل محلها الشرود وهو يتمتم : أمي دبرتهم .

زادت حيرة صديقه : أيوة دبرتهم مين يعني؟ ولا مؤاخدة أمك هتجيب مبلغ زي ده متين يعني؟ ورثت ولا ايه؟

تنفس إيهاب بضيق وأخرج أنفاسه على مراحل وهو يسترخي في كرسيه ويرتشف من كوب الشاي أمامه

وهو محقق به : كانت بحوش من ورايا.

ساد الصمت للحظات ثم قطعه خالد بنوم : مش قلتك يا إيهاب وما صدقنيش؟ قلتك لا يمكن كل اللي بتقبضه ده يكون بيتصرف كله على البيت ، انت دلوقتي بتاخذ يومية كبيرة وكل شغلانة بتعملها وكل شقة بتاخذ مبلغ خلو مش بطال ، استحالة كل ده يكون بيتصرف وأقولك أمك بتحوش من وراك تقولي لا، اهو شوف حوش قد ايه؟

حرك إيهاب رأسه بضيق فيكفيه لومه لنفسه فصاح بتهكم وغضب : يعني كنت عايزني أعمل ايه يعني ؟ أقولهم لا مش صارف ولا شوفلكم حد تاني يصرف عليكم ؟

تراجع خالد وهذا لرؤية صديقه الغاضب فقال بتوضيح: ماقلناش كده يا إيهاب بس انت أولى بالفلوس دي ، يعني انت حوش لنفسك ، ما تنفضش نفسك كل يوم لأمك ، ادبها اللي يكفي البيت وانت اللي بتجيب معظم ظليات البيت يبقى ليه انت تاخذ منها ؟ ما تخلي الفلوس معاك انت واللي محتاج حاجة هو اللي يطلبها منك .

تهد بضيق : يعني الصبح اني أخلي أمي هي اللي تيجي تطلب مني ؟ ده الصبح يا خالد برضه ؟

فكر صديقه للحظات ثم اقترح : اقسم البلد نصين يا إيهاب ، ادبها جزء وخلي معاك جزء المهم يكون معاك فلوسك انت الخاصة ، بكرأ لو حبيت تخطب ولا بلاش خطوبة لو حبيت تشتري قميص حتى بدل ما تروح تتحايل على أمك يكون معاك فلوسك ، شوف نفسك شوية ، وبعدين ما مازن أخوك يساعد معاك ، ما تنزله في الصيف يشتغل الأربع شهور دول وحتى يحب مضاريقه ، معظم العمال بتعمل كده ، انت نفسك عملت كده وأبوك عايش .

فكر قليلا قبل أن يغتمم بعدم اقتناع بما يقوله : بس هو دكتور يا خالد ، دكتور هينزل يشتغل ايه ؟ صاح باستنكار : يشتغل أي حاجة هو الشغل عيب ولا حرام ؟ يشتغل جرسون في أي مطعم ، يجي معانا باليومية والاسطى مش هيقلوك لا المهم يتلحج بدل قعدته دي ياكل ويشرب ويستناك تيجي ياخذ منك قرشين وينزل يتسرح مع أصحابه .

تمتم إيهاب بحسن نية : خليه يعيش سنه يا خالد وبعدين بكرأ يتخرج ويفتح عيادة وهو يشيل الحمل وأنا أشوف نفسي شوية .

ضحك خالد بتهكم : موت يا حمار ، لسه فاصله يجي سنتين وساعتها هيقلوك بكون نفسي وأكون عيادتي وبعدها هيقلوك هتجوز وبعدها يقولك بيتي أولى ، ابقى استنى يا إيهاب وبكرأ أفكر بكلامي ده .

حرك رأسه بفرض قاطع ولكن داخله يشوبه الشك : لا لا مازن ما يعملهاش ، هتشوف بكرأ هيعمل ايه ؟ أمسك خالد كؤبه ونظر إليه بإصرار : هتشوف يا إيهاب ، هتشوف .

في بيت هشام ظلت هدير تنتظر عودة زوجها بعد أن ارتدت أرقى الثياب وأعدت أجمل مائدة لاحتفالها بعيد ميلاده ، نظرت للمرة التي لا تحصى في ساعتها وأمسكت هاتفها لتهاتفه لكنها تراجعت؛ فهي تريد مفاجأته عند عودته .

انتظرت بجانب شرفتها وعينها مسلطة على الطريق عليها تلمح سيارته تقترب .
بينما كان هشام مع سارة قد أوقف سيارته فتلفتت سارة حولها بحيرة : احنا فين يا هشام كده ؟
ابتسم وهو يطفى سيارته : مش قلتك النهارده يوم خاص وهحتفل بيه أنا وانت مع بعض ؟

ترجل من سيارته لتلحقه سارة وتعلق بذراعه وتدخل معه ذلك المبنى الشاهق وتراقبه وهو يختار رقم الطابق في المصعد فسألته بفضول : رايعين فين بقي ما تقول ؟

ابتسم وهو يقلبها بخفة : هتشوفي دلوقتى .

وقف المصعد في الدور العاشر وخرج وهو يمسك يدها ويتوجه تجاه شقة ما ويخرج مفتاحها فتراجعت خطوة للخلف وهي مندهشة : دي شقتك ؟ احنا ما اتفقناش نروح شقق يا هشام مع بعض !

ابتسم وهو يشجعها : يعني مش عايزة تشوفي شقتك شكلها ايه ولا ايه ؟

ابتسمت بطمع ولكن تراجعت بسرعة : يعني أهلك جوا صح ؟ أخواتك وباباك ومامتك وكلهم صح ؟

تنهد هشام بنفاد صبر : أكيد لا طبعاً بقولك شقتي أنا تقولي أخواتك ومعرفش ايه ؟

همست بتردد : بس يا هشام مش هينفع .

قاطعها بضيق : هتدخل تشوفي شقتنا ولا نمشي وخلاص ؟

فكرت في الكثير من الاحتمالات وحين وصلت أنه لربما يتركها تراجعت ثم إنها قادرة تمامًا على حماية نفسها ، نعم هي قادرة فرفعت رأسها بحزم . هدخل معاك ولا .

ابتسم وهو يوليها ظهره ليفتح الباب واخساس بالانصراف يغمره ، أقسح لها المجال لتدخل خلفه وهو يضيء الأنوار فانهزت هي بما أعده وهتفت عندما رأت العشاء مُعد على المائدة وعليها قالب حلوى صغير والشموع حوله : ايه ده كله ؟ بعدين مين عمل كل ده ؟

ابتسم وهو يجيبها ببساطة : عمل ايه ؟ العشا وكان مجرد اوردن والتورثة وكلة وبس كلمت البواب يدخل المندوب اللي وصل الحاجة ويرضها كده ، كله بالفلوس بيخلص يا جميل .

ابتسمت وهي تردد بداخلها : فعلا كله بالفلوس بيخلص المهم يكون معاك الفلوس .

انتهت لسؤاله : تعالي نتعشى يلا وهحاول ما أحزكيش .

ابتسمت وهي تقترب منه وتجلس : ليه تورثة النهارده ؟

أجابها وهو يجلس في مكانه : النهارده عيد ميلادي .

عيسيت وأنبته : اخص عليك طيب ليه ما قتلبيش ها ؟ المفروض أنا كنت عملت كل ده مش انت .

أمسك يدها وقبلها : وانا ايه وانبث ايه يا قلبي ؟ مش واحد ولا ايه ؟ بعدين أنا حبيب أحقتل معاك انت وبس وبطريقتي خيلنا نحتفل .

تناولا العشاء سويا وبعدها توجهها للكعكة لتقطيعها بينما وضع هو في قمها قطعة من الحلوى بيده وهي كذلك وكأنما يتقمصا دور عريسین بلیلة فرحهما ، قبلها ثم ابتعد وتوجه ناحية مسرحه المنزلي وضغط على بعض الأزرار لتصدح الموسيقى الناعمة فرفع الصوت قليلاً مما جعلها صاحت كي يسمعا : الجيران هيطلبوك الشرطة .

ضحك بعدم اهتمام وهو يقترب منها : خليهيم يطلبوا .

عندما ضمها ابتعدت مجدداً تحذره : الصوت عالي جداً بجد .

غقد حاجبيه بضيق وأمسك الريموت ليخفض الصوت قليلاً وهو يلومها : أولاً الشقة فيها زي نظام عازل للصوت ، كل الشبابيك دي عازلة للصوت بعدين الصوت مش عالي للدرجة دي والأهم اني عايز أنسى الدنيا معاك وفي حضنك وانت بتفصليني كل شوية ، ممكن ننيل نرقص مع بعض ولا ايه ؟

ابتسمت وهي تقترب لذراعيه : نشييل نرقص .

انتظرتة زوجته والياس بدأ يتسرب داخلها رويدًا رويدًا وعندما أصبحت لا تطيق الانتظار أكثر توجهت لها تفهما وطلبته ولكن طال الرنين دون إجابة .

يئست بعد عدة محاولات فألقت هاتفها وجلست مكانها تراقب الطريق والبك الذي وصل خد اليقين بخيانة زوجها يزداد بداخلها لتنفذ رأسها وتحاول نفذ شكوكها : فلم يخونها زوجها وهي تحاول باستماتة إسعاده ؟ ما الذي ينقصه ليبحث عنه مع أخرى ؟

هي دائمة الاهتمام بنفسها وجمالها وبيئها ؟ هي تهتم بحاجاته وكل متطلباته وتنفذ كل رغباته ؟ هي تحاول دائما نشر الفرحة ببيتها ولا تنعجه أبدًا بل تحاول قدر الإمكان إراحته ؟ هي تهتم بابنها وحدها وتلبي كل طلباته وخبر تحتاج لمساعدة طلبها من أخيها حتى لا ترهقه بطلباتها فلم بعد كل هذا ينظر لغيرها ؟

نقضت رأسها من تلك الأفكار : فزوجها يعشقها وأبدا لن يخونها فلربما تعطل لأحد الأسباب أو خرج مع أصدقائه ، ستنتظره وسيبرر تأخيرته حين يعود وستعذره ، فهي لا تملك سوى أن تعذره .

في بيت هايدي ظلت والدتها تنتظر وصولها وحينما دخلت توجهت بسرعة إليها تهتف بتأنيب : اتأخرت أوي يا هايدي أنا مش مأكدة عليك ما تتأخرين ؟ الناس زمانهم على وصول .

هتف والدها من خلفها : شيني البيت ناخذ نفسها ادخلي يا حبيبة أبوك وريحي الأول شوية .

صاحت داليا بغضب : الناس هيوصلوا وهي لسه هتغير هدومها يادوب تلحق .

ابتسمت لوالدها : ما تقلقش عليا يا بابا أنا كويسة ، حاضر يا ست ماما هدخل وأغير وبعددين يا ريت ما تأفوريش الموضوع أوي كده ده مجرد تعارف فما تكبريش الموضوع كده .

قبل أن تنطق والدتها أكد محمود بهدوء : فعلا ده مجرد تعارف يا داليا مش أكثر ، بنتك هتشوف العريس وهنشوف هتقبله ولا لا .

عبست داليا بوجه زوجها : ونرفضه ليه ؟ الولد كويس وشغلة كويس و ...

قاطعها زوجها بحزم : كويس ولا لا المهم بنتك ترتاحله ، ادخلي يا هايدي انت .

خرج معتز من غرفته وحينما رأى أخته مازحها : هو عريس الغفلة ده لسه مجاش علشان نخلص من الحبسة دي ؟

قبل أن تنطق هايدي تفاجأت بوسادة ترتطم بوجه أخيها وصوت أمها تصرخ : يا بايخ ياللي ماعندكش دم غور من وشي دلوقتي .

ضحكت هايدي والتفت لوالدتها التي همست : وراي رجالة ما تقلقيش .

ألقت قبلة في الهواء لوالدتها ودخلت غرفتها وأغلقتها خلفها فاخفت ابتسامتها ؛ فكيف ستتصرف الآن وهي ترفض الزواج بمثل هذه الطريقة ؟ ماذا إن لم يعجبها ؟ وماذا إن أعجبها واتضح فيما بعد أنه يشبه زوج صديقتها ؟ كيف ستختار ؟ وكيف سترفض ؟ بل كيف ستوافق ؟

أسئلة لا حصر لها أصابتها بصداق قوي فتوجهت لتأخذ قرضا مسكنا قبل أن تبدل ملابسها .

لحقتها والدتها بعد قليل لتساعدتها بصمت ثم وقفت خلفها بالمرآة بابتسامة : انت أجمل بنوثة في الدنيا دي كلها .

ابتسمت لوالدتها : علشان بنتك بس .

عبست والدتها وأدراتها لتواجهها : لا طبعاً انت جميلة ولازم تكوني عارفة انك جميلة.

توترت هايدي وابتعدت عن والدتها : عارفة يا ماما ما تقلقيش أنا مش فاقدة ثقتي في نفسي .

اقتربت والدتها : امال في ايه مالك طيب ؟

تقابلت نظراتهما: شوفت حنين يا ماما ؟ شوفتيها اراي دبلت بعد ما اتجوزت ، شوفت أمجد قد ايه كان شخص كويس ودكتور ومحترم والكل يشهد بأخلاقه بس حنين مش مبسوطة معاه ؟ حنين بتتدمر واحدة واحدة .

استمعت والدتها بهدوء ثم سألتها : هي لسه ما رجعتش شغلها ؟

نفت باقتضاب : لا لسه دي مدت إجازتها شهر ثاني تقريبا . نادرا ما يتكلمني ولو كلمتني بتكون أنا مش عارفة بتكون ايه بس مش دي حنين يا ماما ولا دي صاحبتي .

اقتربت داليا من ابنتها ووقفت أمامها : أولا ده مش وقت الكلام عن حنين يا هايدي وثانيا عريسك زمانه على وصول وثالثا والأهم يا حبيبتي محدش هيجبرك على حاجة انت مش عايزاها ، احنا هنشوفه وهنتكلم معاه وهنشوف هيعجبنا ولا لا ولو عجبتنا في حاجة اسمها خطوبة نعرف الشخص اللي قدامنا ونعرف طباعه وندرسها وبعددين مفيش إنسان بيتغير في يوم وليلة أو بتحول؛ بيكون في دلائل واحنا بنختار نتجاهلها أو ناخذ بالناس منها .

تذكرت هايدي صديقتها وشكوكها التي بالفعل اختارت تجاهلها مرة بعد الأخرى ؛ لقد أعماها كلامه المعسول وتصرفاته ومحاولاته الدائمة في السيطرة عليها وفسرت تصرفاته بحب وعشق مجنون؛ هي لن ترتكب تلك الغلطة ولن تعطي أعذاراً أبداً ولن تسمح لأحد بتملكها .

راقبت حنين زوجها وهو يرتدي ملابسه وكم كرهته في تلك اللحظة وكرهت كل لحظة فكرت فيها بالارتباط به ولعنت غيابه ولعنت كل قصة رومانسية قرأتها يوماً ما وكل مشهد رومانتسي رآته! لقد ضللوها وظننت أنها ستعيش يوماً ذلك الحب الذي طالما قرأت عنه وحلمت به .

انعبه أمجد وابتسم لها ثم توجه إليها مقبلاً وجنتها : مش هتأخر عليك ولولا العملية الطارئة دي ما كنتش خرجت أصلاً الليلة .

أدارت وجهها بعيداً عنه بضيق فأمسك ذقنها لتواجهه بهدوء : اوعي تكوني لسه زعلانة مني يا حنون دي ساعة شيطان وعدت ومش هتتكرر ثاني يا حبي ، خلاص فكيفها بقى وخلي قلبك أبيض يا قلبي .

تركها متوجهاً لعمله وقبل أن يخرج من منزله مر على والدته وحين شاهد أخته أمرها قائلاً: بقولك يا أميرة ابقى اطلعي اقعدتي شوية مع حنين بدل ماهي قاعدة لوحدها .

نظرت إليه مطولاً قبل أن تجيبه بهكم : وده أمر جديد لازم أعمله ؟ أسلي الهانم بتاعتك ؟

نظر إليها بغضب وقبل أن يجيبها تدخلت والدتها ووقفت بينهما تراضيه: هتطلع يا حبيبي انزل انت على شغلك أكيد وراك حالة مستعجلة طالما نازل دلوقتي وانت يادوب راجع من شوية .

نظر لوالدته بتأكيد : ورايا أيوة حالة صعبة جت العيادة المهم عايزة حاجة مني قبل ما أنزل ؟

ابتسمت وهي تنفي بحب ثم التفت لابنتها بعد خروجه تؤنبها: انت يا بت ما ينفعش تقويله حاضر خالص ؟ لازم تعارضيه في كل كلمة ينطقها حتى لو طلب بسيط زي ده ؟

عقدت حاجبيها بدهشة : أنا نفسي أعرف أنك ليه دايمًا موافقاه على كل تصرفاته ؟ انت لو بتوقفه عند

حده من صفرة مآكائش بقى كده ويمكن ، يمكن ساعنها بس كنت أقدر أحبه أو أعتبره أخ .

أمسكت والدتها ذراعها بعنف تعاتبها : تعتبره إيه ؟ ده أخوك غصبا عن أنفك وكلامه يمشي عليك حتى لو ماعجبكيش ده الراجل وهو كبير البيت .

حركت رأسها ببأس من موقف والدتها وردت بسخرية: انت فعلا اللي قرعنتيه كده ، أنا بدعي ليل نهار ربنا يخلصني منكم يا يخلصكم مني .

أزاحتها والدتها بغضب : آمين يا اختي بس من هنا لحد ما ده يحصل تسمعي الكلام واتفضلي اطلعي لمرات أخوك وشوفي في إيه ؟ هو مش هيطلب تطلعيلها إلا لو في سبب ، لتكون تعبانة ولا حاجة ، اطلعي شوفيها .

تمتمت وهي تخرج غاضبة : اهو ده اللي كان ناقصني أخدم الهانم كمان مراته .

صعدت إليها وطرقت الباب بتردد بينما خنين جالسة بالداخل فتعجبت فمن سيوزها الآن ؟

اقتربت من الباب بحذر وسألت دون أن تفتح : مين ؟

أجابتها بغضب من الخارج : أنا أميرة - أضافت بتهكم - أخت جوزك لو نسيت اسمي .

فتحت الباب وابتسمت : أهلا فاكراك طبعاً ، اتفضلي .

دخلت بتردد وهي تتلفت حولها ولا حظت مدى نظافة بيتها وتمتمت بداخلها: يعني مهووس بالنظافة هنا كمان يا أمجد ؟ ولا هي اللي مهووسة زيه ؟

انتبهت لصوت خنين : تشيربي إيه ؟

ابتسمت بتكلف : لا شكرا أنا بس طلعت أظمن عليك ، أمجد عدي وقال أطلع فقلت يمكن تكوني تعبانة ؟

ظهر الحزن بانسامة خنين وهي تنظر للأرض وتمتمت : أنا كويسة مش تعبانة ، فلو طالعة علشان كده بس أنا كويسة .

لوهلة همت أميرة بالخروج ولكن لم تخفى عليها أبداً لمحة الحزن التي ظهرت في تعابير خنين وكلامها فتراجعت وأضافت : مش ده بس قلت أقعد معاك شوية ونتعرف على بعض أنا لحد دلوقتي ما أعرفكيش ومعرفش غير اسمك وبس .

ابتسمت خنين وهي تشير لأميرة بالجلوس : طيب اقعدني نتعرف على بعض .

حاولت خنين إخفاء حزنها وعلاقتها المتوترة بأمجد ولاحظت أميرة ذلك فلم تحاول الضغط عليها أبداً للحديث عن أخيها بل تقبلت تحفظ خنين بالحديث عن زواجها ثم إنه من المتوقع ألا تتحمل شخصية مثل خنين شخصاً مثل أمجد أخيها .

احتفظت كذلك أميرة بأفكارها لنفسها؛ فلن تخبر خنين أبداً بكرهها هي الأخرى لتحكمات أخيها ولمدى قسوته ، فهي لن تخبر زوجته أبداً بعيوبه طالما هي لم تتحدث بسوء عنه فهي أيضاً لن تتحدث بسوء عن أخيها .

لربما يصبحا صديقين في يوم ما ولكن ليس اليوم .

هشام في شفته مع سارة وتمادى في لمسائه وقربه منها وازدادت قبالاته ومتطلباته ثم جعلها بين ذراعيه لتستقر بنظراتها فابتسم : هفرجك على باقي الشقة يا قلبي .

توجه مباشرة لغرفة النوم وحين فتح بابها تملكت سارة بين ذراعيه بقلق فأنزلهما بينما قالت هي : أنا

انأخرت وعابزة أمشي يا هشام .

أمسك ذراعها يقبله بلهفة : قلبي لسه بدري وبعدين أنا متفق معاك من امبارح اننا هنخرج مع بعض وقتلك
ظبطي الدنيا مع البيت عندك .

ابتعدت خطوة بتوتر: ظبطتها وخرجت معاك اهو لحد دلوقتي .

تهكم هشام : دلوقتي اللي هو ايه أصلا ؟ بعدين انت ليه محسباني. ان والدك ووالدتك ناس عاديين ودقة
قديمة ؟ مقيش حد دلوقتي بيحكم على بناته في مواعيد بدري أوي إلا إذا كان دقة قديمة أو ناس عاديين ،
بلدي يعني !

هنا ضغط هشام على الوتر الحساس فتراجعت بسرعة : هو معنى ان بابا وماما بيخافوا عليا انهم دقة
قديمة عندك ؟ بعدين أنا أصلا مش حابة الوضع ده وانت ...

قاطعها مقتربا منها بلوم مزيف: وأنا ايه ؟ بحبك وعابز كل لحظة تقضيها في حضني ؟ ده ذنبي ؟ عابز أقعد
معاك كل لحظة وكل دقيقة وانت في حضني ؟ ده ذنبي يا سارة ؟ لو ده ذنبي فأنا معترف بيه وبعمله مع سبق
الإصرار والترصد .

ابتسمت رغما عنها فرفع وجهها لتواجهه : حبيبتني أرجوك وانت في حضني انسي الدنيا بما فيها ، ممكن ؟
قبلها وتقدم عدة خطوات وهي تتراجع معه لتقع على السريز وحين حاولت النهوض منعها بوضع جسده
بأكمله فوقها ، حاولت الاعتراض أو التهوض ولكن دون جدوى فلقد سيطر عليها تماما ، تمادى هشام وبدأ في
خلع ملابسه برغبة فحاولت هي الوقوف بخوف ولكن ثبتهما بحزن مصطنع: انت مش بتحبينني ولا ايه ؟
تمتعت بتوتر وخوف : بحبك بس مش كده يا هشام احنا مش متجوزين

نظر إليها بدهشة مصطنعة : احنا بنحب بعض وده أقوى ألف مرة من الجواز ، ماهو ممكن أكون متجوزك
وما بحيكيش لكن عمري ما هكون معاك لو مش بحبك ، الحب أقوى من أي مسمى ثاني وأي ارتباط ثاني يا
سارة.

حاولت الوقوف مجددا بإصرار بس برضه مش كده يا هشام.

عقد حاجبيه بضيق : لو قمت من جنبتي يا سارة هعتبر كل اللي بينا انتهى - نظرت إليه بصدمة ليكمل هو
بمحاولة للضغط عليها بمكر- طالما مشاعري واحتياجاتي مش مهمة أبدا في نظرك وكل اللي يهكم ديلة أو زوج
وبس والحب مالهوش قيمة عندك يبقى سوري يا سارة شكلي بضيع وقتي مع واحدة ما بتحبنيش وبفرض
نفسي عليها.

تمتت بدفاع : أنا بحبك يا هشام وانت مش بتفرض نفسك عليا أبدا.

سألها بحيرة وكأنما بالفعل يحبها بل يعشقها: ولما مش بفرض نفسي عليك ليه موصلاي الإحساس ده ؟
ليه كل ما بقرب بتبعديني ؟ ليه كل ما بحاول أضملك بتبعدي ؟ ليه دلوقتي وأنا عابز أكون كيان واحد معاك
وتبقى شخص واحد بتبعدي ؟ عمر أبدا ما اللي يحب يبعد عن حبيبته كده وبالشكل ده ، الحب يعني جنون ،
يعني غباب العقل والمنطق ، يعني اللي بيشتهي الحبيب ياخده من حبيبته وبكل رضى واقتناع ، الحب شعور
جميل متبادل من الطرفين مش واحد عابز والثاني بيرفض طول الوقت ويفكر في أسس وحاجات مالهاش
قيمة أبدا .

ترددت سارة وزادت حيرتها : هشام أنا بحبك والله بحبك بس الحاجات دي بتحصل بين الزوجين وبس
وده اللي أعرفه واللي اتربيت عليه ، ما تيجي نتجوز طيب وأنا كلي ملكك ؟ بعدين انت اهو عندك شقة وكبيرة
وحلوة وعندك شغلك فأيه المانع ترتبط بجد ؟

توتر هشام لسؤالها للحظات قبل أن يتمالك نفسه ويقف بغضب مزيف : مش هتجوز واحدة مش بتثق فيا أبدا ، مش هتجوز واحدة بتشكك في كل تصرفاتي ،

دافعت بسرعة : أنا بتق فيك جدا بدليل أنني هنا اهو معاك وكل يوم معاك.

ابتسم وهو يلتفت إليها بسخرية : اه صح وعلشان كده مش بتسمحييلي أبدا ألمسك.

صاحت باعتراض : أنا في حضنك من ساعة ما دخلنا.

نظر إليها بجدية : وده مش دليل حب أبدا ، الحب أنك تسلمييلي روحك وقلبك وكيانك وعقلك بدون تردد وبدون تفكير زي ما أنا مستعد أسلمك روحي ونفسي .

طأطأت برأسها وهي تفكر بكلامه؛ فهي لن تسلمه نفسها بسهولة قبل أن تضمن زواجه منها ولكن كيف ؟

أقترب منها وقد أيقن أنه وصل لعقلها وبدأ بالسيطرة عليها فهمس بأذنها بمكر شوفت بتفكري ازاي وعقلك اللي بيقرر ؟ طالما العقل مسيطر يا سارة يبقى ده مش حب ، القلب اللي بيسيطر لما بيحب وانت قلبك محتفظة به بعيد أوي .

رفعت عينها تواجهه بتوضيح : قلبي بيحتاج على كل كلمة نتقولها وعايضة أرضيك بكل طريقة بس اللي بتطلبه مني ده ضعب يا هشام . نظرت إليه وهي تلمم نفسها بتوتر - أنا اللي همشي مش انت بعد إذلك .

توجهت ناحية الباب وهو يحرق بها متعجبا من تصرفها فكيف تمنع نفسها عنه بتلك الطريقة ؟ ظن أنه استحوذ على قلبها أولا وهو متأكد من ذلك وأنه ينل عقلها وتملكها وأنه أقنعها بأرائه المفتعلة والكاذبة!

حاول اللحاق بها ولكن أصرت أن تذهب لبيتها بمقردها.

ألقت نفسها بأول سيارة أجرة وقفت أمامها كي تمنع هشام من اللحاق بها وتعجبت من كل تصرفاته فهي أوقائا تكاد تحلف انه يعشقها وأوقائا أخرى مثل اليوم تشعر بأنها مجرد وسيلة لمتعته لا أكثر ، تنهدت بتعب؛ فهي تريد الخلاص بأي طريقة من حياتها المعقدة .

راقبها هشام وهي تنبتعد وتعجب من قوتها في مقاومته فهي أول فتاة تتعبه لهذه الدرجة مما زاد من تمسكه ورغبته بها ، أخرج هاتفه ولاحظ عدد المكالمات الفائتة من زوجته وتوتر للحظات فلم تطلبه كل هذه المرات ؟

انتهت زيارة عريس هايدي وبعد أن خرج هو وعائلته التفت معتز لأخته : ايه رأيك فيه ؟

كشرت هايدي وعقدت حاجبيها وهي تنظر لوالديها : انتوا ايه رأيكم فيه ؟

تعجب والدها من سؤالها : هو احنا اللي هنتجوز ولا انت يا هايدي ؟

زادت عقدة حاجبيها وهي تتمتم : دمه ثقيل جدا .

هنا انفجر أخوها بتأكيد : ده دم أمه سم هو وعيلته ، يا ربي على الرخامة .

قطع كلامه حين أصابت وجهه وسادة ألقتها والدتها وهي تعنفه : هو في في رخامتك انت وتقل دمك حد ؟ يا زفت سيب أختك ما تقفلهاش منه .

هنا تدخلت هايدي بدفاع : لا يا ماما هو فعلا رخم جدا .

ابتسمت داليا ومازحتها : جدا يا هايدي ماكنش طايقاه .

انفجر الجميع بالضحك ؛ فلم يتخيل أحد منهم أنها هي أيضا لا تطيقه .

أكمل معتز بسخرية: لا وكل همه انت بتعرفي تطبخي ولا ؟ يخربيت كده همه على بطنه.

ضحكت داليا: ده أكل الجاتوه كله المفجوع هو وغيلته بصوا الأطباق عاملة ازاي ؟

انتبه الجميع لمنظر الأطباق فهي تلمع بالفعل وهنا هتف محمود بمرح: الظاهر عرفوا أن الجواز كده كده بايطة قالوا نطلع بأي حاجة .

استمر المزاح والضحك لفترة طويلة قبل أن تنسحب هاندي لتدخل غرفتها وتلحقها والدتها: هايدي انت كويسة يا بنتي ؟

ابتسمت وهي تؤكد: أكيد يا ماما واياه اللي هيخليني مش كويسة ؟

جلس بجانبها: تكوني اتضايق من الغريس انه مش قد كده ودمه ثقيل ، بكرا يا حبيبتي نصيك هيجي ما تقلقيش.

ابتسمت وأكدت لوالدتها: ماما أنا مش قلقانة ومش مستعجلة .

قيلتها والدتها بحب وربت على شعرها بحنان: رينا يركزك يا حبيبتي بابن الحلال اللي يستاهلك .

تركبتها والدتها لتجلس هي على سريرها وتمسك هاتفها وتفكر في محادثة صديقها المقربة وبعد تردد طويل قررت الاتصال لتجيبها حين يسرعه: كنت لسه على بالي وكنت هكلمك .

هتفت هابدي بسرعة: وما كلمتيش ليه ؟ طيب أنا ومش بحب أحتك بأمجد فانت وقت ما يكون الوقت مناسب بالنسبة لك كلميني يا رخصة .

ابتسمت وهي تجيبها باشتياق للحديث معها: حاضر هكلمك يا رخصة انت المهم طمئيني عنك أخبارك ايه ؟

استمرت المكالمة لأكثر من ساعة فلقد افتقدتا بعضهما البعض واشتاقتا لحديثهما سوياً .

وصل هشام أخيراً بيته وقبل أن يدخل كعادته وضع خاتمه في يده ودخل يهدوء شديد ليتفاجأ بالمائدة أمامه وعليها عشاء كامل معد باهتمام ويتفاجأ أكثر بقالب حلوى (تورتة) على شكل قلب وقد ذابت فوقها الشموع ولفت انتباهه هدية مغلفة فتنهد بأسف؛ لقد تذكرت زوجته بالفعل عيد ميلاده وأرادت مفاجأته ولكنه بغائه قد أفسد مفاجأتها و أفسد ليلتها .

وقف أمام المائدة يفكر في كذبة يخبر بها زوجته كي لا تغضب منه و قليلاً من الندم يتغلغل داخله .

وكان كل الأفكار طارت وبهتت كل الكذبات داخله وحاول دون جدوى التفكير في أي سبب يخبر به زوجته عن سرتاخره .

حرك رأسه بيأس وتوجه لغرفته ليخدها على فراشها بفستانها الرائع ليزداد غضبه من نفسه ولومه لها ، حاول النطق أو الاعتذار ولكن لم يجد ما يقوله فتوجه لحمامه لخلع ملابسه أو لربما ينفذ ذكرى سارة وذكرى خيائه .

بعد أن أغلق الباب التفت هدير وحدقت بالباب المغلق ونزلت ذموعها بالرغم من محاولة كبتها؛ فهو لم يهتم حتى بتبرير تأخره ، الهذه الدرجة قد هانت عليه ؟

عادت لمكانها ونامت على سريرها ولقت يديها حولها لتواسي نفسها بنفسها ، فهي من تصر على خلق الأعذار له فلتتحمل قسوته إذن.

أحست بخروجه فأغمضت عينيها وأحست بخطواته تقترب ثم استلقائه خلفها وحسده البارد يضمها فتجمدت وجيست أنفاسها وساد الصمت لا يقطعه سوى أنفاسهما فقط وأخيراً همس هو بأذنها بندم : لو

اعتذرت ألف مرة. وألف سنة مش هيكفي. يا هدير عارف ومهما أقول مفيش أي حاجة هتبرر تأخيري أو غبائي
بس مش عارف استنيتك بالليل تقولي لي كل سنة وانت طيب وما قلتيش والصبح برضه ما قلتيش وطول
اليوم مستني تليفون منك ومفيش فاتضايقت وخرجت أسهر مع أصحابي اللي كانوا عاملين سهرة علشاني و
كنت طول الوقت متضايق ومخنوق اني مش معاك انت بس برضه كنت مخنوق منك انك نسيتيني وما بقيتش
في بالك أصلا لكن لو أعرف انك فاكرة ..

عرف كيف يقلب دفة الميزان وكيف ينقل تأنيبه لنفسه إليها ، فها هي تؤنب نفسها وتلومها على ظلمها له
وتجد نفسها المخطئة بعدم الإسراع بتهنئته بعيد ميلاده الميمون ، فالتفتت لواجهه بصدق: لو كنت جيت كنت
عرفت ، بغدين ازاى. أنسى عيد ميلاد أكثر إنسان بحبه في الكون ده ؟!

ثمتم بحزن : أنا ما أستاهلش أبدا. خبك ده وطيبتك دي يا هدير ، أنا إنسان بسبي. جدا ، جدا وفوق ما
تتخيلي .

وضعت يدها على شفتيه تمنعه يكمل حديثه وتمتمت بعشق: ما تقولش كده على حبيبي اللي بعشقه ، ما
تغلطش فيه لو سمحت .

قبل يدها ونظر لعينيها مباشرة بحب: أنا بحك يا هدير ، أقسم بالله بحك ، مهما كنت غبي ومتخلف
وعارف اني غبي ومتخلف بس برضه بحك ، بحك أوي .

ابتسمت وهي تدفن وجهها في صدره : وأنا بحك يا هشام .

حاول طوال الليل مضالحتها أو ربما حاول التكفير عن ذنبه وخيائته لها ؛ فضميرة يؤنبه على خيائتها .

فتح عليه هديته ليتفاجأ بساعة فحمة جدا أعجبه وعطره المميز وعدة هدايا صغيرة أخرى كلها مميزة
وكلها أحبته للغاية ..

أشرق شمس يوم جديد لتستيقظ حين مبكراً وتستعد ليوم جديد ، انتبه أمجد على حركتها بالغرفة وتآب وهو يسألها بكسل : بنعملي ايه يا حنون؟ - نظر لساعته فأكمل - لسه بدري جدا على الصحيان يا رويحي؟

أجابته دون أن تلتفت إليه وهي ترتدي ملابسها : هنزل شغلي إجازتي خلصت أصلاً من أكثر من أسبوع . عقد حاجبيه بانتباه وضيق : شغلك؟ وليه ما اتكلمناش في الموضوع ده قبل كده؟ وبعدين مين قال انك

....

هنا صرخ مقاطعة إياه بجدة إياك تنطق وتكمل جملتك ، كله إلا شغلي يا أمجد ، انت اتجوزتني واثت عارف اني بشتغل وهشتغل فماتجيش دلوقتي وتقول كلامك ده .

حدق فيها للحظات ولاحظ مدى غضبها وأنها على الحافة ففكر ملياً قبل أن يتطرق كلماته بطريقة ملتوية : أنا كل اللي بقوله ليه ما اتكلمناش؟ ليه ما قتليليش أمبارح مثلاً؟

التفت إليه بهكم : أمبارح امتي؟ انت راجع من شوية وكنت نايمة حاول الاعتراض أو إثناءها عن رأيها ولكن أوقفته بعد أن انتهت من ارتدائها لملابسها قائلة : أنا هنزل شغلي يا أمجد وده مش موضوع نقاش أصلاً .

هب واقفاً بسرعة ليمسك ذراعها قبل أن تخرج : حنين . حذيت ذراعها بعنف : قتللك ده مش موضوع نقاش يا أمجد ده كله كوم وشغلي كوم ثاني مش هتنازل عنه .

لاحظ نظرات الإصرار بعينها فتراجع؛ فلربما يخسرها إن ضم على موقفه فتراجع خطوة وهو يرفع يديه باستسلام: كل اللي كنت هقوله استني ألبس وأوضلك .

تعجبت من تراجعها وظهر ذلك بنظراتها وهي تتمتم : مالهوش داعي انت راجع متأخر روح كمل نومك وأنا هأخذ أوبر أو أي تاكسي .

رفض وهو يحاول أن يرسم ابتسامة على شفتيه : اديني دقيقتين وهكون لابس . لم ينتظر لتجيبه بل توجه لارتداء ملابسها وهي تراقبه متعجبة من سر تغيره ، أهي محاولة جديدة منه للسيطرة عليها أم ماذا؟ كيف يفكر؟ وكيف سيتصرف بالمستقبل؟

لاحظ أمجد نظراتها وابتسم إليها وهو يهدئ نفسه : فالصبر هو سلاحه ، فيصبر قليلاً حتى يتمكن منها ويحكم قبضته عليها وحينها فقط سيجبرها على ترك عملها .

حاولت سارة فهم هشام أكثر وأصرت على معرفة كل ما يخفيه عنها؛ فهي لن تتقبل أبداً ذلك الغموض الذي يغلفه ، لم يصر على حبها ولكن يضع العراقيل والمسافات بينهما؟ أهي فعلاً مجرد وسيلة وغاية لإمتاعه؟ حركت رأسها ترفض تلك الأفكار فهو يحبها ، ولكن تراجع : فإذا كان يحبها لم يرفض الارتباط بها بشكل رسمي وجاد؟

تذكرت شكل شقته وقجامة فرشها ولم لا؟ قرأتية وحده يكفيه ، هو قادر تماماً على فتح بيت والاستقرار فلم يرفض الارتباط؟ لم يصر على علاقة مشبوهة بالسر؟

أحسب أنها أخطأت حين توقعت أن التنازل هو طريقها للوصول لقلبه ولكن لا هو يتعلق بها كل يوم عن

قطره

لاحظ هشام نظراتها من بعيد واستغراقها في أفكارها وابتنسهم إليها لكنها لم تبادله ابتسامته فعقد حاجبيه وتساءل بداخله: "أمن الممكن أن تقطع بالفعل علاقتها به؟"

راقبها ليحاول أن يستشف إجابة سؤاله؛ فإن كانت تحبه لماذا رفضته بتلك الطريقة؟ هي أيضًا غامضة مثله، وربما هذا ما يشده إليها بتلك الطريقة.

ضوءاء ما أخرجتهما من أفكارهما وتوجهت نظراتهما لمصدرها فابتسمت سارة بتهكم حين لاحظت حنين وسط الجميع وابتنسامة تنير وجهها، نظرت لهشام بغضب ثم رسمت ابتساماة عريضة قبل أن تتوجه هي أيضًا لصديقتها تهتفها بعودتها واقتربت منها ترحب بها وتعجبت حين لاحظت ذلك الحزن الدفين الذي يغمر وجهها، فملاصحتها بعيدة تمامًا عما تخيلته؛ فصاحتها ليست بالعروس السعيدة التي تقفز فرحًا!

أخيرًا وصلت حنين بغد التهانئ لمكتبها وجلست باشتياق تراقبها هايدي بابتساماة حمدلله على سلامتك. شوفت مكتبك واحشك أزي؟

ابتسمت وهي تربت بيديها على مكتبها: كل حاجة واحشاني يا هايدي مش بس مكتبي، بس الحمد لله اديني رجعت أهو.

ربت على يدها بابتساماة سعيدة: نور يا حبي كنت مفتقدك جدًا.

قاطعهما وصول دعاء لتجليس أمامها بعتاب مرح: اخص عليك زعلانة منك، بما أننا سلمنا ورحبنا نعاتب بقي.

ابتسمت حنين بحزن وتهتفت بتعب: عاتبي يا قلبي بس قبل ما تعاتبي حقل عليا.

ابتسمت دعاء بتعجب وهي تنقل نظراتها بينهما بحيرة: حقي عليك في إيه يا بيتي هو أنا لسه اتكلمت ولا نطقت؟

ابتسمت بحزن وهي تجيبها: من غير ما تقولي عارفة أنك زعلت من مقابلة أمجد ليكم وعارفة أنك استيتت مني تليفون أعذر وعارفة كل اللي ممكن تقوله أو متخيلاهم بس صدقيني غصب عني.

اقتربت دعاء وأمسكت يدها حين لاحظت مدى حزنها: مالك يا حنين انت مش مبسوطة ولا إيه؟ أمجد مزعلك؟

تنفست بعمق قبل أن ترسم ابتساماة مزيفة لم تخدع أحدًا: لا يا حبيبتي بس مفتقداكم كثير ما تزعليش بس مني ده المهم أوك؟

أومات برأسها بحيرة دون أن تضغط عليها؛ فهي ستتكلم إن رغبت بذلك.

استمرت الأيام وأمجد ينتظر الفرصة ليمنع حنين من عملها لكنه يتراجع في كل مرة؛ فأبوها لن يقبل أبدا أن تفرك ابنه عملها دون رغبة منها فلابد أولًا من أن يقنع حنين بتزكته أو يجبرها.

راقبها تجهز زيارتها صباحًا وحين أمسكت ذلك البنتال القصير تذكر أول مرة رآها به فاقترب منها بغضب وجذبه من يدها يعنف: البتاع ده مش هتلبسيه تاني برا البيت.

تعجبت من غضبه وأمسكت طرف البنتال تحاول جذبه من يده يحددة يقولك إيه...

قأطعها غاضبًا: يقول مش هتلبسيه فريحي نفسك.

حين حاولت الاعتراض مجددًا تلفت حولة لتقع عيناه على المقص فجدبه يعنف وبدأ في تقطيعه وسط نظرات الدهول من زوجته التي صاحبت: انت مش طبعي أبدا انت مجنون.

أمسك شعريها بعنف : مجنون علشان مش عايز مراتي تلبس وتنسرح ؟

حاولت تخليص شعريها من يده وهي تصيح به بألم: أنا بلبس يونيفورم وعمري ما اتسرححت قبل كده علشان اتسرحح دلوقتي .

نظر لعينيها بغضب مذكرا إياها بنهكم : ويوم ما جيت تقابليني كان ايه غير سرححة ؟ ليها أي مسمى ثاني ؟ مش كنت لابسة نفس البنطلون ده برضه ؟

نظرت إليه بصدمة : بتسرحح علشان قابلتك ؟ لما زويت عليا ألف مرة ؟ تصدق فعلا أنا غلطانة ؟ غلطانة اني قابلتك واني عرفتك أصلا .

تهكم وهو يجيبها : غلطانة ولا مش غلطانة شهادتك دلوقتي شايلة اسمي وتلبسي على مزاجي وكلمة زيادة هقولك مفيش خروج أصلا برا البيت ، أنا حذرتك .

تركها لتجلس مضدومة قامسكت هاتفها وفكرت بمحادثة والدها وطلب المساعدة ولكن تراجعت؛ فوالدها لا يعلم شيئا عن مشاكلها وقلبه لن يتحمل .

وقفت وقدمها تكادا تحملاتها ترتدي ملابسها تم خرجت لتجده بانتظارها فتمتمت بغضب : هأخذ تاكسي .

قاطعها قبل أن تنطق المزيد وأخبرها بصرامة ولهجة لا تقبل النقاش : يا هوصلك يا مفيش خروج ؟

فكرت في الصراخ أو الهرب من أمامه وآلاف الأفكار المجهولة طاشت بخيالها إلا أنها لم تنطق بأي منها بل تحركت بغضب أمامه ليتبعها وإخساس بالانتصار يغمره .

استمرت خروجات سارة مع هشام ولكن أصبحت متحفظة أكثر في تعاملاتها معه ومهما حاول الاقتراب إلا إنها تبعدة وسؤال واحد تحت عن إجابته : ما المانع من ارتباطهما ؟

حتى قررت أخيرا مراقبته وبالفعل حين نزلت من سيارته وابتعد قليلا توجهت ناحية سيارة تقف على جانب الطريق واقتربت منها لتتنظر إلى السائق تتسأول: حضرتك اوبر صح ؟

ابتسم السائق: أيوة يا فندم مستني حضرتك بقالي دقائق .

دلفت بسرعة : معلش ممكن تطلع بسرعة لو سمحت ورا العربية اللي وصلت آخر الشارع دي ؟ بس بسرعة بس علشان ما يتوهش متنا .

تحرك السائق بحيرة : خير يا فندم هو قني ايه ؟

أجابته وهي تعقد حاجبها بضيق : خير بس بسرعة بس علشان ما يتوهش ، وياريت تحافظ على مسافة بيننا علشان ما ياخدش باله .

أخيرا توقف هشام أمام مقهى ودلف للداخل لتلحقة سارة بعد أن طلبت من السائق انتظارها ودخلت المقهى لتجد هشام يجلس برفقة بعض من زملائه بالبك زفرت بضيق؛ فمطاردتها كلفتها الكثير دون فائدة للأسف .

غادرت المكان وذهبت إلى بيتها، وبعد وقت وصلت لتجد والدها بانتظارها فقال بنهكم : شرفت يا هانم ؟ ما بدري يا حيلتها

حاولت تجاهله ولكن لم تستطع وخصوصا حين أمسك شعريها بيده وهو يصرخ بعنف: أنا اكلمك تقفي يا خلوة قاهمة ولا أفهمك ؟

صرخت وهي تحاول تخليص نفسها : فاهمة فاهمة .

ترك شعرها ليمسك حقيبتها وصرخ بها حين حاولت منعه يوهن : ما تبعدني يا بنت. واحمدي ربنا اني سايبك
تشتغلي أصلا بدل ما قسما بالله أجوزك الاسطى لمعي صاحب القهوة .

تراجعت مدعورة وجدفت بوالدتها التي تراقبها من بعيد وكأنها لا تعنيها. وتعجبت لم والدتها سلبية لهذه
الدرجة؟ ولماذا لا تحاول منع زوجها ؟ ولكن الإجابة كانت بسيطة فإن تدخلت سمثال عقابها هي الأخرى فلماذا
تكتفي بالمراقبة من بعيد .

تركها والدتها بعد أن أفرغ حقيبتها واقتربت هي من والدتها ودموعها تسبقها بوجع: نفسي أغرف ازاي
اتجوزت واحد زيه وازاي خلقت منه ؟

راقبتها والدتها بلا اهتمام وتمتعت وهي تتابع خلقات مسلسل ما : وريتي يا اختي اللي هيتجوزيه شكله ايه
وبعدها ابقى اتكلمي . بكرا يجوزك الاسطى لمعي و ...

قاطعتها بصراح: ده أنا أقتل نفسي قبل ما أسبيكم تدمروني أنا هتجوز حد فوق وأمشي من القرف اللي
عايشاه معاكم .

ضحكت بتهكم : بكرا نقعد على الحيطه .

تركها وتوجهت لغرفتها وهي تكره كل لحظة تعيشها فأخرجت هاتفها وأطالت النظر في صورة لهشام
وتساءلت بتيه : يا تري بتحبني ولا زي ما أمي بتقول بكرا نقعد على الحيطه ؟ ولو بتحبني ليه مش بتاخديني
من اللي أنا فيه ده ؟ ويا ترى لو عرفت حقيقتي هتسامحني وتتقبلني ولا هتبعد عني ؟

أسئلة كثيرة دارت بخيالها دون أن تجد إجابة لها وظلت معلقة في الفراغ .

في جلسة نسائية التقت رقية مع أختها رئيسة وابنتها دينا وارتفع صوت ضحكاتهن نوعا ما حتى صفتت
رقية فجأة وهي تستمع لشيء ما وهتفت بفرحة : اهو سمير وصل اهو خليبي أدخله ياكل لقمة معانا بس
يارب المقروضة مزاته ما تكونش معاه لأحسن دي لازقاله زي الغرا .

فتحت الباب لتتسع ابتسامتها حينما شاهدت ابنها بمفرده فسألته وهي تنظر خلفه بفضول : آمال الهائم
فين ؟

عقد حاجبيه بضيق من عداء والدته لحيبة قلبه وتمتم بفتور : كائن مع أصحابها وبعد كده هتغدي علي
مامتها الأول قبل ما تبجي .

أمسكت ذراعه بفرحة وبدون أن تعطيه أي مجال للرفض أو الاعتراض وجد نفسه بداخل صالة والدته فيظفر
إليها بعتاب عندما رأى ابنة خالته .

عائته خالته : طيب وسلم الأول يا سمير يا ابن اختي وبعدها أبقى بص لأمك - وقفت بحزن مزيف - علي
العموم مش هنضايك وهنمشي يلا يا دينا .

وقفت دينا بدورها ليهتف سمير بسرعة بإحراج : يا خوي يا خالتو ؟ والله ما أقصد تضايقيني ايه انت بتوري
يا بنت الكل .

اقترب منها يقبلها ويعتذر منها وهي تعاتبه : أصل وشك اتقلب وبتبض لأمك هتاكلها بعينيك ا

ابتسم لخالته وهو يحاول تبرير تصرفه . والله مش علشانك يا خالتو أيدأ سس أمي ليها حركات مستفزة
نشوبه مش أكثر والله بين أهلا بيك بتوري في أي وقت - ألقت لابنة خالته بمحاملة - أهلا يا دينا عايلة ايه ؟

ابتسمت بعتاب : كويسة بس معنى ان خالتك تنور يبقى الغلط عندي أنا ، تحب أمشي أنا يعني ؟
نفي وهو يبتسم بضع : لا مش عشانك يرضه يا بنت خالتي انت عارفة غلاوتك زي أختي الصغيرة، تعمد
أن ينطق بكلماته الأخيرة ليوضح للجميع مشاعره وأفكاره .

تبادلت رئيسة مع أختها نظرات استفسار لتطمئن رقية بينما تجلس ابنتها بجانب دينا وهي تشير ناحية
المطبخ : هطفي على الأكل ، اقعد يا سمير مع خالتك لحد ما أرجع ، كمان كل لقمة معانا طالما مراتك مش هنا .
حاول أن يعترض ولكن اختفت والدته من أمامه بينما هو فكر في زوجته ورد فعلها إن رجعت الآن ،
قاطع خالته أفكاره : إلا مراتك فين يا سمير ؟ انت قلت اسمها ايه ؟ مش عارفة ليه دائما اسمها بيغيب عن
بالي ؟

تهد بتعب وهو يحاول رسم ابتسامته : اسمها دعاء يا خالتي وهي هتعدني على والدتها لأنها كلمتها
فتتضمن عليها وتيجي على طول .
استمرت أسئلة خالته إلى أن سمعت أختها تطلب مساعدتها فتوجهت إليها لتغاثبها : يا ولية دخلت مش
تقومي تحصيليني وتسببينيهم لوخدتم شوية ياخدوا ويدوا قبل ما عقزبته ترجع ولا قاعدة وسطهم لوك لوك
لوك ؟

ابتسمت رئيسة : ما أخذتش بالي طيب ناديني انت من بدري
مازحتها ما هو لما لقيت البعيدة مش بتفهم ناديت

جلست حنين برفقة دعاء وهاندي في انتظار أمجد الذي اعتذر عن تأخره قليلا ، فهو في عملية وهي
استغلت الوضع لتجلس برفقتهم ، فهي اشتاقت لخروجها معهم .
استمر حديثهن لفترة ثم اقترحت دعاء : ليه يا حنين ما تحاوليش تحبي أمجد وتحاولي تلطفي الأمور
بينكم ؟ يعني ليه استسلمت بسهولة كده ؟

سيطر الحزن على ملامحها قبل أن تجيب هاندي بالدفاع : هو ما يستاهلش أصلا حبها ولا يستاهل ظفرها .
اعترضت دعاء بلطفها المعهود : الكلام ده لو لسه على البريا هاندي لكن دلوقتي هو جوزها وواجبها تحافظ
على بيتها وجوزها و واجبها تزرع الحب لو مش موجود ، هي لسه في أول الطريق ومفبش حياة يتكون سهلة
أو خالية من المشاكل ، الحياة كلها مطبات يا بنات مش حب وبس .

أخيرا نطقت حنين : أنا عارفة ان الحياة فيها مطبات بس يرضه لازم يكون فيها حاجة حلوة توازن المطبات
دي ، أنا اتصدمت يا دعاء في أمجد وحاسة اني بكرهه أوي

أمسكت يدها بحب وتفهم : طالما كنت بتحبيه يبقى اديله فرصة يا حنين ، حاولي تفهميه وتقربي
المسافات بينكم ، ده واجبك كزوجة ، هو معلش غيور بشوية حاولي تتعودي على طبعه وممكن مع الوقت
تألفوا طريقة للتعايش مع بعض وتقدري تحبيه من ثاني .

لم تستطع حنين الاعتراض فكيف تخبرها أنها تكره حتى قربه منها ؟ وتكره أنقاسه التي يتنفسها برفقتها ؟
كيف تخبرها أنها تكره كل لحظة تجمعهم سويا ؟

لاحظت دعاء صمتها وأفكارها فأكملت : كل اللي بقوله يا حنين اديله فرصة وما تفقديش الأمل بسرعة .
كده :

تمتمت حنين بنزوت : دعاء أنا بكره كل حاجة منه حتى

لم تستطع إكمال جملتها وخجلت بينما فهمت صديقتها ما تقصده وابتسمت بتعاطف : طالما كارهة الشخص نفسه أزاى هتتقبلي قربه منك ؟ العلاقة دي يا حنين لازم الأول يكون في حب وقبول وبتصدق الحب ده بالعلاقة دي فده بيقوي الحب ويبخلي في ترابط وتسامح لكن البداية مفقودة أصليا حبيبتى فده طبيعى انك تكوني كارهة كمان قربه ، حاولي تبصيله بوجهة نظر ثانية مش يمكن ساعتها تحبيه وتقبلي الحياة بينكم من ثاني ؟ جربي هتخسري ايه ؟

استنكرت هايدي قائلة : وليه هي اللي تحاول تقبل ؟ وليه هي اللي تتنازل ؟ ليه دايم الست اللي بتضحي ؟ تنهدت دعاء بتعب : لان الست هي الطرف الأقوى في أي علاقة يا هايدي ، الست هي اللي بأيديها تبني أو تهدم الست هي عماد الكون كله ، الراجل ماهو إلا عامل مساعد لكن الأساس هو الست . اعترضت هايدي مجدداً بخدة : اهو كلامك ده يا دعاء اللي بيطمع الرجال فينا ويخليهم يعتمدوا علينا في كل حاجة .

ابتسمت بفهم : أنا مش قصدي أبداً أهمش دور الراجل لكن قصدي ان دايم الست بتكون أحكم في قراراتها وأقوى في التحمل ومش قصدي أبداً ان حنين تيجي على نفسها وكرامتها لكن بس تدي لنفسها فرصة تسعد نفسها بنفسها ده كل اللي بقوله ، حاولي تخلي السعادة في بيتك يا حنين ، يعني أنا مش شايفة أمجد الشئ جدا هو بس مختلف لكن له مميزات كثيرة حاولي تشوفيها ، أنا شايفاه بيوصلك مثلا الصبح حتى لو تعبنا وكان نبطشي ويبجي ياخذك ، بيخيلك كل طلباتك وكريم مش بخيل ومكفي بيته من كل حاجة ، اه غيور شوية لكن فيه مميزات كثيرة فحاولي تغمضي عينيك شوية عن العيوب وتركزي أكثر مع المميزات .

قاطع نقاشهن رنين هاتف حنين ليعلن أمجد عن وصوله وانتظاره لها فانهت جلستهن الهادئة وطوال الطريق حنين ترمق زوجها بنظرات مختلفة وتساءلت بداخلها لماذا لا تعطي زوجها فرصة ثانية ؟ ألا يستحق زواجها فرصة أخرى ؟ فلربما سينتعش ذلك الحب الذي أحسته يوما ما ولكن ماذا لو كان ما أحسته مجرد إعجاب أو انبهار بذلك الضوء اللامع آخر الطريق الذي ما إن وصلت إليه اكتشفت أنه مجرد مصباح عادي واختفى ذلك البريق واللمعان ؟

توجهت دعاء لوالدتها مديحة بعد أن انتهت جلستها مع أصدقائها وعندما جلست برزقتها لاحظت أمها انشغالها وتعبها فبادرتها : مالك يا دعاء ؟ وفيق سمير مش بعادة تيجي من غيره يا حبيبتى ! قاطعهما دخول عاصف لصغيرتها رغد : ماما ، وحشتيني .

ضمت أيتها بحب : قلبي أنا ، يعدين وحشتك يا بكاشة ؟ مش انت اللي طلبت تيجي عند تيتا ؟ عقدت الصغيرة حاجبها : اوعي تكوني جاية تاخديني أنا يا دوب جيت امبارح بس اخنا اتفقنا أسبوع بخاله ضحكت دعاء وهي تضمها : طيب وحشتيني ما ينفعش آجي أشوفك ولا ايه ؟

ضمت الصغيرة والدتها بحب : يتفع بس تشوفيني بس من غير ما تاخديني ضحكا سويا للحظات قبل أن تنطلق مجددا وتختفي بسرعة ظهورها . انتظرت مديحة للحظات وخين طال صمت ابنتها سألتها مجددا : فيك ايه يا دعاء وجوزك فين ما رديتش علينا ؟

تنهدت قبل أن تجيبها بفتور جوزي عند أمه .

عقدت حاجبها بحيرة : ومالك بتقولها كده ليه ؟ انتوا متخافين ؟

نفت بهزة من رأسها لتسأل والدتها مجدداً بلهجة غاضبة : طيب يا بت ما تنطقي فيك ايه لما مش متخافين ؟ وجوزك مش معاك ليه طيب ؟

أخيراً اندفعت دعاء بغضب : عتد أمه بتحاول تجوزه ولا تشوفله عروسة .

عقدت الدهشة لسان والدتها لوهلة قبل أن تكرر ما سمعته : تشوفله عروسة ؟ ده اللي هو ازاي يعني ؟ وليه ؟

تنهدت بتعب : علشان تخلفه تاني وتجييله ولد ولا تخاوي رغد علشان أنا بقيت أرض بور على قولها .

صاحت بغضب وواقفة : بور في عينها ولية ناقضة ، مين دي اللي أرض بور ؟ امال رغد دي جايينتها من الشارع ولا مش ببتك هي ؟ الولية دي اتهلكت في نفوخها ولا ايه ؟ ومين بقى عروسة الغبرة اللي عايزة تتجوزها له ؟

تمتمت دعاء بحزن : بيت أختها ، بت مفغوسة ما عرفش أمي كبرت وبقت بغلة كده طول بعرض ؟ -
أضافت وهي تنظر للأرض بغيرة - جلاوة .

علقت والدتها غاضبة : جلاوة لنفسها يا اختي مش لينا قال جلاوة قال ، وانت يا بنت الهيلة سايبة جوزك وجاليالي هنا تهبي ايه ؟ مش طابقه على نفسهم ليه و واحدة جوزك في خضك ؟ ها ؟ بتقدميهولها على طبق من فضة ؟

تنهدت وحذقت في بقعه ما في الأرض وهي تفكر فيما ستقوله لوالدتها ثم رفعت رأسها تواجه نظراتها :
مش من حقه يكون عنده ولد يشيل اسمه ؟

حذقت والدتها للحظات في ابنتها متعجبة من تفكيرها قبل أن تصيح مجدداً بخدة : جه كسر حقه قال حقه قال ، ماهو عنده رغد أهيه شايلة اسمه ، هو الزمن ده بقي فيه فرق بين ولد وبنت ؟ بعدين انت يا متعلمة بتقوللي كده امال سيبت للجهلاء ايه ؟ البنت دلوقتي بقت دكتورة ومهندسة و محامية وكل حاجة زيها زي الولد ، بعدين هو قالك الكلام ده ولا ده تفكيرك انت المتخلف ؟

نفت دعاء بهزة من رأسها فصاحت والدتها بنفاذ صبر : انطقي اتكلمي وبطلي تهزيلي في دماغك ، هو طلب منك يتجوز ؟

صاحت دعاء بغلة حيلة : هو ما طلبش وبيقول بيحبني بس أمه بتبعته ذينا في كل مكان حتى الشغل تخيلي بتجييله ؟ كل يوم في البيت عندها ، كل شوية تبعته بحجة شكل عند خالته ، مايقينش مشحمة ضغطة أعصابي بالشكل ده .

تهكمت والدتها وهي تجلس مجدداً : قمت ريحت دماغك وسيبتيهولها تشبع بيه ؟

انتظرت أي رد فعل من ابنتها ولكن دون جدوى؛ فهي تنظر للأرض صامتة فصاحت مجدداً : قومي يا هيلة لجوزك ، واوعي تسمحي لأي حد يدخل ما بينكم ، رينا رزقكم برغد ورينا يحفظها لما هو يطلب منك خلقة تاني ساعتها في كلام تاني لكن أمه مالهاش انها تتدخل وتقول يتجوز أو ما يتجوزش . وسمير عمره ما كان ابن أمه طول عمره راجل بيحترمك ويحترمها وعازف الأصول فين وطول ماهو كويس يبقى تخطيه جوه عينيك واوعي تحسسه انك مستغنية عنه . أو بايعاه أو سايباه بالشكل ده وسايباه لأمه تعمل ما بدله ، حسسه بغيرتك وحبك وانك هتجاري الكون كله علشانك مش ئيجي تستخبي عندي وتسيبيه وتخسسه انه مالهاوش قيمة ويعمل زي ما يعمل مش فارق معاك ! قومي يلا على بيتك وكويسين ان رغد عندي ، روعي البسي احلى ليس عندك وخدي معاك عشا واتعشوا مع بعض ، قومي يلا على بيتك .

جالسة بفتور وملل وورقب تنظر عودة زوجها وقد تسرب إليها اليأس فهو لا يحافظ أبداً على وعوده ،

راقبت أسرتها وأحسست بغربتها و وحدثها وتعجبت كيف تحس بالوحدة وهي وسط عائلتها ؟

أيقظها أخوها عمرو بصياحه : هدييييييير ، ايه يا بنتي ؟ ينكلمك من بدري !

انتبهت من شرودها وهي تنفبه لوجوههم ونظراتهم : في ايه ؟ مالكم ؟ ايه ده زيد نام ؟

وقفت تحمل صغيرها فعلقت والدتها : هشام جوزك اتأخر كلميه لو مش هيجي بينعزمننا ليه ؟

وقفت بابنها : هتصل بيه حاضر .

دخلت لتضع ابنها في سريريه وقبل أن تمسك هاتفها فاجأها برنينه لتتسع عينها أملا حين رأت اسمه

فأجابته بلهفة : انت فين يا هشام ؟ اخص عليك

ابنسم : قدام الباب افتحيلي علشان معانا حاجات كتير .

طارت بسرعة لتفتح لزوجها وسط دهشة عائلتها ومراقبتهم لها وهي تفتح الباب وتنظر للفراغ أمامها

مصدومة .

هتف والدها خلفها : هو فين ؟

تمتمت بخيرة : معرقش قالني افتحي بس مفيش حد

اقترب والدها : متأكده انه وصل أصلا ؟ هو عمره ما صدق في مواعينه !

قاطعهما صوته : دايمًا ظالميني كده يا عمي ، كنت بركن العريضة بس .

أخذت هدير ما يحمله ليسلم هو على أهلها ثم جلس بجانبها ليسألها حين انتبه لغياب صغيره : امال زيد

فين ؟

تهكم حماء : أخيرا اخدت بالك إنه مش معانا ؟

قبل أن تجيب زوجته أجاب هو بمرح : لما يشوف مرآتي يتسى الكون بما فيه يتسى حتى اسفي ، بس اهو

الذاكرة بترجعلي واحدة واحدة .

ضحك الجميع فهو كعادته باع للكلام وقادر على خطف القلوب بسرعة .

استمر الضحك لفترة طويلة بوجود هشام إلا شخص واحد يراقبه بضممت أو يغضب؛ فهو يفهمه جيدًا ونظر

لأخته المبتسمة بتعجب من حيها الأعمى لزوجها وغفرائها لأخطائه مرة تلو الأخرى ، تظر لوالديه أيضًا فكيف لا

يريان حقيقته الواضحة ؟

قررت سارة أن تراقب هشام بشكل مستمر حتى تعرف على الأقل مكان معيشتة فكانت تطلب سيارة

الأجرة وتنتظره خارج البنك إلى أن يتحرك وهي خلفه ولكن لم يخالفها الحظ أبدًا في معرفة مكان بيته : فهو

لا يذهب أبدًا مباشرة لبيته وهي غير قادرة على التأخر لوقت طويل بعد ميعاد عملها ، حتى وجدته أخيرًا

توجه لعمارة ما وهي خلفه وقلبه ينبض بعنف فأخيرًا ستعرف مكان سكته وتتعرف على عائلته ، راقبته إلى أن

اختفى فنزلت خلفه ركضًا ولكن أوقفها بواب العمارة بسؤاله : على فين يا ست ؟ هي وكالة من غير بواب ولا

ايه ؟

توترت قليلاً ولكن تجزأت وسألته : الأستاذ هشام الصاوي ساكن هنا وليس طالع حاليًا قدامك صح ؟

تعجب البواب وتتمتم : أيوة الأستاذ هشام ساكن هنا فعلا - قبل أن تتسع ابتسامتها اختفت حين اكتمل

البواب عبارته - هو ومراته وابنه ، خبير بقي انت مين ؟

تمتصت بصدمة : مراته وابنه ؟

إزداد تعجب البواب من صدمتها لكنه أكد: أبوة مراته وابنه زيد، انت قريبته ولا إيه ولا مين انت ؟
تراجعت عدة خطوات للخلف ودموعها تشوش رؤيتها وكل ذكرياتها معه تمر أمام عينيها ومدى سذاجتها وجهها وغباؤها وبقيتها أنها ستوقعه بحبها وأحلامها بالزواج منه تتبخر .
حاول البواب معرفة المزيد ولكن اختفت من أمامه وهي تركض وتوقف أول سيارة أجرة تمر أمامها ،
استمرت دموعها بالهطول طوال الطريق وهي تفكر في مدى غباؤها وتفكر في والدتها وشماتها فيها حين تعلم .

وصلت دعاء بيتها ولم تتعجب أبدا حينما لم تجد زوجها فبال تأكيد هو برفقة والدته بالأسفل ، جلست بإحباط تنتظره لكنها هبت واقفة ؛ فهي تستمتع لنصيحة والدتها ولن تستسلم بتلك السهولة وقبل أن تنزل للأسفل ألقت نظرة سريعة لنفسها في المرآة ولم يعجبها ما رآته؛ فأمامها امرأة عاملة منهكة ومتعبة ، توجهت لغرفتها سريعا وأخرجت فستانا ضيقا سبق واشترته لأي مناسبة خاصة وارتدته سريعا و وضعت قليلا من مساحيق التجميل بدلت حالها وأسندت شعرها وعظرت نفسها وقبل أن تخرج ارتدت روبا قصيرا تركته مفتوحا فهي لن تجرؤ أبدا على النزول بذلك المظهر .

خرجت من شقتها وطرفت باب حمامها لتفاجأ بها وتسمع عيناها من الدهشة عندما رأتها وانعقد لسانها بينما تهتف دعاء بابتسامة صفراء وهي ترفع صوتها حماتي حبيبة قلبي وحشتيني ، سمس هنا ؟
أزاحتها جانبا وهي تدخل ليوقف زوجها متوترا حينما سمع صوتها ولكن ما إن رآها حتى فتح فمه دهشة وقد انعقد لسانه ، كذلك خالته وابنتها لم تنطق إحداها حرفا بينما ابتسمت دعاء وهي تضحك سرا وتقترب من زوجها وقد قررت أن تكمل جنونها للنهاية فقبلته على وجنته قبل أن تهمس بصوت يسمعه الجميع : حبيبي وحشتيني ، يلا مخضرك عشا يستاهل بوقك .

هنا تدخلت حمامتها بغضب : اتعشى يا حبيبي ويانا ، شبقناك

بما كنت دعاء نفسها ورسمت ابتسامة واسعة وهي تلتفت لحمااتها وتتكلم بغنج وهي تتعلق بذراع زوجها : وماله ؟ يتعشى تاني ! بعد إذنكم - التفت لخالته وأكملت بتجد - نوريت البيت يا خالتووو ابقى تعالى زورينا .
شجبت زوجها بهدوء وسط نظرات الدهشة التي عقدت ألسنة الجميع وخصوصا زوجها الذي لم ينطق حرفا إلى أن دخلت شقتها وأغلقت الباب خلفها فتركت ذراعه وتركته لدخل غرفتها وهو يلحق بها يحاول تبرير موقفه وهي تستمع بصمت إلى أن انتهى من سرد كل ما دار منذ لحظة دخوله إلى لحظة دخولها هي .
استمعت إليه دون أن تقاطعه حتى توقف واقترب منها يوزع قبلات على كتفها ويطلب منها مسامحته فهمست هي بهدوء: أسامحك على إيه بالظبط ؟

أدارها لتواجهه : اتي مابعرفش أقول لامي لا في كل الأوقات بس أنا غايزك تنقي فينا يلا دعاء وتبقي في حبي ليك ، لو الكون كله في كفة وانت في كفة فدايما هختارك انت .

استمعت وهي تنظر للأرض خجلا من نظراته ولمساته قبل أن يرفع هو وجهها وينظر لعينيها بصدق أنا يخبك انت وبس وهفضل أخبك انت وبس ، فاهمة ؟

أومأت برأسها دون أن تجيبه ليمارحها هو . بعددين الجمال ده كله علشان تخرقني دهمهم ؟ طيب أنا عايزك كل يوم كده فاهمة ولا لا ؟ بعددين أنا عمال اتخيلهم دلوقتي وهم بيضربوا أكتاف في أسداس ومستغربين اللي انت عملتيه

ضحكت ليشاركها زوجها قبل أن تهتف بشماتة : أحسن عيشان ثاني مرة يحتسروا عيشان اللي يقرب من جوزي هفرمه وأديني جذرت اهو وقد زعتر من بعتر .
ضحك زوجها وهو يضمها بمرح : كله إلا زعتر وبعتر .
شاركته الضحك وهو يضمها معتذراً عن جرح شغورها وعن تصرفات والدته .

أنهى إيهاب يوماً متعباً وقبل أن يصل لبיתה هاتفه صديقه ياسين طالبا منه مقابلته ضرورياً وأصر عليه ومهما حاول الاعتذار إلا أنه تفاجأ به ينتظره أمام مدخل حارته الشعبية فحاول أن يبتسم لملاقاته : للدرجة دي عايز تقابلني ؟ خير يا ياسين ؟ وراك ايه ؟

التمعت عينها صديقة وهتف مرحاً : يعني مغرشف أقابل صاحبي وحبيبي ؟
ذلك إيهاب جبينه يتعب واضح : ينفع بس أنا راجع هلكان من شغلي ومش جمل خروج لو عايز تقترح اني أخرج معاك .

ربت ياسين يده على كتف صديقه : لا يا سيدي جايلك في مصلحة مش خروجة ، بقولك فاكرك لما كنت ترسملي المشاريع اللي بتتطلب مني ؟

أوما برأسه فتابع صديقه : في كام واحد من زمائلي عايزينك تعملهم شوية شغل كده - قبل أن يعترض إيهاب أو يخبره أنه فعل ذلك من أجله فقط أكمل - وقبل ما تعترض الموضوع هيكون بيزنس مش لله وللوطن .
عقد حاجبيه بتساءل : قصدك ايه بيزنس ؟

البتسم وهو يجيبه : يعني كل رسمة هتعملها هناخد فيها مش أقل من خمسمائة كده أو اطلب يراحتك كلهم عيال فاقدة ومش هتفرق معاها الفلوس على قد ما هيفرق معاها المشروع اللي هتعمله - انتظر قليلا ليفكر صاحبه قبل أن يكمل - فكر وبكرا رد عليها هسيبك بقي دلوقتي .

قبل أن يتحرك بسيارته تذكر أمر ما فأخرج رأسه صائحاً : هوبا بقولك ؟

توقف إيهاب منتظراً صاحبه الذي سأله : تلزمك كتب ومراجع السنين اللي فاتت ؟

عقد حاجبيه متعجباً من سؤاله فترجل ياسين من سيارته وفتح سيارته من الخلف ليري إيهاب عدة صناديق مملئة بالكتب والأدوات بينما يتم ياسين : أمي بتجدد البيت وطلبت مني أشيل كل اللي ما يلزمينيش واكل دول كنت هوديهم لأي خد في الكلية لو يلزموك خدهم وريحتي منهم .

التمعت عينها إيهاب فرحاً وتمتم بدهول : انت بتتكلم بجد ولا بتهزر ؟

ضحك ياسين : طبعاً جد عايزهم ولا ؟

حرك إيهاب رأسه بفرحة وقبل أن يحمل إحدى الصناديق أوقفه ياسين : هتسيلهم أزاى ؟ خليني أوصلك للبيت ازكبت يلا .

أخيراً انطلق ياسين في طريقه بعد أن ساعد إيهاب الذي دخل بيته حاملاً إحدى الصناديق وما إن رآته والدته التمعت عينها فضولاً لما يحمله : ايه اللي شايله ده يا إيهاب ؟

ابتسم وهو يجيبها فرحاً بذلك الكنز الذي يحمله : دي كتب ومراجع السنين اللي قانتني في الجامعة ، انت منخيلة الحاجات دي .

قاطعتيه والدته بغضب ثاني كتب وزفت ؟ انت ما بتشغش كتب ؟ بعدين هتخط كل دول قين بقي وتهدلي الدنيا ؟ مش كفاية كتب أخوك مالبين الأوضة ناقصه إذا بقي كل الزبالة دي ؟

أعترض بعصبية: الكتب دي مالهاش تمن تقولي زبالة ؟ انت غارقة أسغارها. كام ؟

التمعت عينها وهي تسأله : يعني هينفع نبينهم ؟ تعال نودينهم عند .

قاطعتها بغضب يحاول السيطرة عليه : الكتب علشان أعوض دراستي اللي فاتتني مش علشان أبييهم وما تفلقينش هطلعهم فوق مش هعملك زبالة في بيتك .

قبل أن تنطق المزيد خرج إيهاب ليتجه لمكانه المفضل فوق سطح بيته ويضع كنزه ، تفاجأ بعدة أدوات للرسم وسط الصناديق وحاول أن يتخيل نفسه لو أكمل دراسته وتخرج مثل صاحبه ولربما عمل في إحدى الشركات ، انتبه من شروده على صوت أخته تناديه ليتناول معهم طعام الغداء الذي تأخر انتظارا له .

انهارت سارة بعد معرفة خبر زواج هشام وحاولت إعادة كل ما مر فكيف استطاع إخفاء زواجه ؟ وكيف استطاع خداعها بتلك الطريقة ؟

انهمرت دموعها وأحسبت بانتهاء حياتها وأحلامها ، دخلت والدتها وهي تصبح كعادتها : قومي يا بيت حضري الغشا لأبوك .

لاحظت صمت ابنتها ودموعها المنهمرة فاقتربت منها بحذر : بتعيطي ليه يا بيت انت ؟ هيت ايه انطقي ؟ لم ترد فاقتربت منها تمسك شعرها بعنف : انطقي يا بيت انت لقسم بالله أنا دي لأبوك هو يشوقك مالك يا بيت انطقي بتعيطي ليه ؟

صاحت بانهايار : يعيط على بختي المايل وحظي المهيب ، يعيط على عيشتي اللي عايشاها ، يعيط على اللي قاعد برا وبتسميه أبويا وعمره ما كان أب ، يعيط على أمي اللي بدل ما تاخديني في حضنها بتهددني باللي اسمه أبويا ، عرفت يعيط ليه ؟

حركت رأسها برفض : لا الكلام ده ما ياكلش يا حيلتها معايا ، انطقي يا زفتة في ايه اللي حصل ؟ بعد إصرارها نطقت أخيرا : واحد شغال معايا كنت فاكراه هيتجوزني بس طلع متجوز ومخبي ارتاحت كده خلاص ؟

أمسكت ذراعها بعنف : لا ما ارتحتش طبعاً ، ده اللي كنت يتأخري برا علشانك ؟ صح ؟ وبتعيطي ليه بقي ؟ عملت ايه معاه يا زفتة انطقي وبتعيطي ليه ؟

حركت رأسها بعدم تصديق : عملت ايه معاه ؟ ده اللي يهملك ؟ ما يهمكنش انهيار ولا حرقه قلبي بين اللي يهملك عملت ايه ؟

نهكت والدتها وصاحت : أيوة يا حيلتها ده اللي يهمني لأن ده اللي جيلتنا يا اخني ما بملكش غيره ومن غيره ما تسويش تعريفة ، فهمت يا بيت ولا أفهمك ؟ اللي زيك ما جيلتهاش غير شرفها وبس ومن غيره بتعدين بالجزمة قاهمة ولا أفهمك ؟ ولوقتي قومي قزي وحضري الغشا لأبوك ويارب بقي تفوقي شوية وتعرفي قيمتك ومكانتك ، اللي انت شغالة معاهم ممكن يتسلوا شوية أو يهزروا شوية لكن لما بينجوزوا يا حيلتها بينجوزوا اللي شههم كده وابت يرضه هيتجوزي اللي شهك .

صاحت وهي تقف بأصراو ده لا يمكن أبداً ، هخرج من البيت ده والحارة دي مهمما يكون التمن ضحك والدتها بهكم ومن هنا لحد ما بخارجي قومي حضري الطفح يلا غوزي ، جنبها نيلة خليفة السات واللي غايرها

قررت حينئذ تنفيذ نصيحة صديقتها وفي يوم عطلتها أعدت غداء خاضعا وارتدت أجمل فساتينها التي أهدتها و وقفت أمام مرآتها تزين وجهها واستعدت لاستقبال زوجها فستغطيه فرصة ثانية ولربما تقع في حبه من جديد ، ولكن هل أحبه من الأساس ؟ أم كان مجرد حبا للكلمات ؟ نفست أفكارها وتابعت ما تفعله ثم ألقت نظرة أخيرة على نفسها وابتنسمت لجمالها المفقود وخرجت لتراجع كل ما أعدته استقبالاً لزوجها ، تلفت حولها وأشغلت الشموع والموسيقى الهادئة وجلست بانتظاره ، تمللت في جلستها فوقفت تلقي نظرة أخيرة على كل تجهيزاتها ، أعدت عصيراً ولاحظت توقف غسالتها فقزرت بنشر الغسيل قبل عودته؛ فهي تريد أن تنفرغ تماماً لأمر عندما يعود ، خرجت لشرفتها لتنشر الغسيل .

وصل أمجد وترجل من سيارته فلاحظ وقوف اثنين من الشباب نظرتهما معلقة على أعلى ليرفع نظره تلقائياً فوجد زوجته وهي تنشر الغسيل وشعرها يتطاير حولها فحول نظره للشابين أمامه وتيقن أن زوجته هي محط إعجابهما ونظراتهما .

انتهت حينئذ وتوجهت للداخل فلقد لمحت سيارته وهي تريد أن تقابله بأجمل ابتسامة وستجعله يتفاجأ اليوم بحين جديدة .

سمعت صوت مفتاحه يدور في الباب فاقتربت وابتنسمت ، رآته يدخل واقتربت منه وقبل أن تلقي بنفسها بين ذراعيه فاجأها بصفعة قوية أوقعتها أرضاً وسط دهشتها ، عدلت نفسها تضع يدها على وجنتها بصدمة ودموع متحجرة يعينها وتحرك رأسها بخيرة غير قادرة على النطق لسأله ماذا به ؟

تفاجأت به ينحني ليمسك شعرها ويوقفها بعنف ولا يبالي بصرخاتها وهي تتلقى صفعة بعد الأخرى ومهما تحاول الدفاع عن نفسها إلا أنها غير قادرة فاستسلمت لضرباته وركلاته وقبضته العنيفة ؛ هو سينتهي مؤكداً وسيتوقف عن ضربها لأمحالة فلتنحمل إلى أن ينتهي .

غابت عن وعيها أو هذا ما ظنته؛ فلقد فتحت عينيها لتجد نفسها بسريرها وحاولت أن تجلس ولكن جسدها بأكمله يعترض ولا يوافقها على النهوض ، تحاملت لتقف ولاحظت شعرها الذي يؤلمها و وجهها الأحمر وآثار صفعاته واضحة وفستانها الممزق ، انهمرت دموعها بصمت وصرخت بداخلها لن تتحمل المزيد .

بحثت عن هاتفها وهاتف صديقة طفولتها ونظفت بجملة واحدة : تعاليلي جالا انت ومعتز يا هايدي وبسرعة أرجوك .

حين استمعت هايدي لصوت صديقتها الباكي أجابتها هي أيضاً بكلمة واحدة بقلق جالا .

جمعت بسرعة ثيابها أو ما استطاعت جمعه قبل أن يعود جلابها مجدداً فلابد أن تخرج قبل عودته . انتهت لورين جرس الباب فركضت بقوة واهنة تفسحه وارتابت حين رأت صديقتها فألقت نفسها بين ذراعيها تبكي بانكسار ثم ابتعدت بسرعة تقول : لا تنزل قبل ما يجي بسرعة .

دون أن تسأل أو تستفسر عن حالتها المزرية ساعدتها في حمل حقيبتها وتوجهتا للخارج ليقابلهما بقلق معتز الذي ساعدها بدوره وتحرك بسيارته مبتعداً للتنفس حين أخيراً وتخرط في بكاء جار و صديقتها تضعها وتبكي هي الأخرى لجال صديقتها ، ومعتز يراقبهما بصمت من خلال مرآة سيارته متعجباً لحال صديقة أخيه وتحول حالها .

أخيراً تطقت هايدي حين لاحظت هدوء حين قليلاً : أوصلك البيت يا حين ولا تنجي معاً أنا ؟

هدأت قليلاً وحاولت مسح دموعها بيديها : البيت عندي يا هايدي وكفاية تعبتكم .

فاطمتها بخدة : أوعي تكلمي طوال عمرنا أخوات وهنفضل أخوات لآخر العمر ، هو صلك بس ياريت لو .

تفضلي معاً يا

حركت رأسها بفرض وحزن: لا عايزة أروح البيت وأقعد مع بابا وماما ، أنا لازم أتطلق يا هايدي مش هقدر
أستمر في العلاقة دي أكثر من كده ، مش هقدر .

انهمرت دموعها مجدداً بقر لتضمها صديقتها بألم : ما تستمريش ، ومحدث أبدا يقدر يجبرك تستمري يا
قلبي .

نظرت لأخيها : وصلنا يا معتز لبيت عمو .

توقف معتز بعد فترة أمام البيت . وقبل أن تخرج حين طلبت منها هايدي الانتظار قليلاً لتهاتف والدتها
لتفهد الموضوع؛ فوالدها لو رآها بتلك الحالة لن يتحمل أبدا .

خلال لحظات كانت صابرين تقف أمامها واتسعت عينها من الدهشة لرؤية ابنتها بتلك الحالة فاقتربت
تضمها بين ذراعيها لتهتف حين بكاء : ضربيني يا ماما ، ضربي وبهدلني ومش هرجع بيتي ثاني أبدا .

صمتها والدتها ونظرت لهايدي : كويس أنك معاها ، تعالوا نطلع بسرعة قبل ما عبدو يرجع وكويس انه مش
في البيت علشان ما يشوفهاش كده .

دخلت حين غرفتها لتلقي بنفسها على سريرها وتضمه بكاء؛ لقد اشتاقت لأيامها هنا .

همست صابرين لهايدي بهدوء: خليها تغسل وشها يا هايدي مش عايزة أبوها يشوفها كده ، هو ما يعرفش
أي حاجة ، معلى ساعديها و خطي كفادات باردة على وشها خليه يهدى ويأريت كمان تخليها تحط ميك اب
تداري بيه وشها الأحمر ده شوية

تركتها قليلاً لتقف بالخارج في خيرة فلم يضربها زوجها بتلك الطريقة ؟ وكيف يستصرف هي ؟ وكيف
ستخبر زوجها والأهم كيف سيتقبل زوجها ذلك الخبر ؟

عادت بعد قليل تحمل كوبين من العصير وتدخل لتعجأ بابتها وهي تبدل ثيابها بمساعدة صديقتها
ولاحظت تلك البقع الزرقاء التي تغطي معظم جسدها من آثار الضرب ، صمتت وجلست بانتظار انتهاء ابنتها
من ارتداء ثيابها .

ثم سألتها بتردد : ايه اللي خلاه يتجن بالشكل ده ؟ عملت ايه ؟

اتسعت عينا حين بضمة : عملت ايه ؟ انت بجد بتسأليني يا ماما ؟ - أكملت بهكم - ايه اللي ممكن أكون
عملته في نظرك يستحق اني أتضرب بالشكل ده ؟

قبل أن تجيبها تدخلت هايدي باندفاع : يا طنط مهما تكون اللي عملته هو مش من حقه أبدا يمد ايده عليها
كده ، مفيش أي حاجة ممكن تديله المبرر ده ، هي لازم تنهي العلاقة دي فوراً .

نظرت إليها صابرين بحدة : لو سمحت يا هايدي انت يا حبيبتني ما تعرفيش البيوت والجواز والارتباط
فالموضوع مش بالسهولة ولا البساطة دي علشان تنهيه ، أنا متشكرة جداً لوقتك معاها بس معلى سبيبتنا
دلوقتي .

اتسعت عينا حين هي الأخرى بضمة لحديث والدتها ونظرت لصديقتها التي أومأت بإخراج لكنها لم ترد
أن تزيد من حزن صديقتها فنظرت إليها بتفهم مزيف وأمسكت يديها وهي تنسم بحب : أنا همشي دلوقتي
وهبقى أجيئك ثاني يس دلوقتي انكلمي مع طنط وعمو وأنا جنبك ، أنا على بعد مكالمة نليفون واحدة زي ما
تتوقف ، هسبيك دلوقتي وأجيئك بعدين .

انسحبت هايدي بغضب من والدتها صديقتها التي لا تهتم أبداً بمشاعر ابنتها بمقدار اهتمامها لاعتبارات أخرى
لا قيمة لها بالنسبة لها وحملت ربتها أن والدتها مختلفة تماماً عن والدتها صديقتها رغم أنها صديقتان

استكربت حين ما فعلته أمها بعد خروج صديقتها ونظرت لوالدتها بغضب : انت اراي تكلمي هايدي بالشكل

ده رغم وقوفها معايا ؟ يعني مش قاهمة ا...

قاطعتها والدتها بغضب : سيبك من هايدي دلوقتي هي هتتفهم الوضع اللي احنا فيه وفهميني ليه أمجد عمل كده ؟ وايه اللي وصله للدرجة دي ؟

أطالت حين النظر لوالدتها؛ فلربما تفهمها لكنها حركت رأسها بياأس وفضلت الصمت؛ فهي مهمما تقول لن ثقب والدتها أبدا بتعاستها .

انتظرت صابرين ابنتها ولكن حين طال الصمت أمسكت ذراعها تيقظها من أحلام يقظتها التي لربما غرقت بها : أنت يا بنتي بكلمك ، انطقي أمجد عمل ليه كده ؟

صاحت حين بخدة ودموعها تهدد بالهطول مجددا . آيه رأيك تسألني هو ؟ لأنني بخد معرفش هو دخل من برا زي المخنون يضرب قيا .

اعترضت والدتها بعدم تصديق بدون سبب ؟ - أضافت بتهكم - يعني دخل بدل ما يقول سلام عليكم ضربك بالقلم ؟

نظرت لوالدتها بتحد وصاحت بضعف : أيوة بالظبط كده . فتح الباب ودخل يضربني بدون أي سبب من غير حتى ما أنطق حرف ، ولعلمك دي مش أول مرة يمد ايده عليا - قطعت كلامها حين لاحظت نظرات والدتها الغير مصدقة فسألتها - انت بتبصلي كده ليه ؟

صاحت بانهاام مبطل . لأنه مش مجنون ، علشان حد عاقل يدخل من برا يضرب أهل بيته فكده ده مجنون رستمي وأمجد مش مجنون أبدا .

ابتعدت حين عن والدتها بغضب وتمتمت روجي كلميه واسأليه وبالمرة أعذريه لأنني عارفك هتاخدي صفه .

تحركت والدتها وقد عزمتم أمرها : أنا مش باخد صفه بس أنا عارفك كويس يا حنين وعارفة مقدرتك انك تخلي اللي قدامك يتشط ويشد في شعره وانث برود الدنيا فيك .

نزلت دمة مسحتها حين بسرعة وقد أولت ظهرها لوالدتها وتمتمت بانكسار : طيب كويس انك عارفاني ودلوقتي سيبيني أرتاح شوية ويكون في علمك بابا لما يرجع هطلب منه يطلقني من أمجد ومش هرجع بيته تاني .

فحت صابرين قمها لتعترض ولكن تراجعت؛ فهي ستستمع لتبرير أمجد قبل أن تأخذ قرارها ، فحذرتها قبل أن تخرج من غرفة ابنتها . ولا كلمة لأبوك لحد ما أتكلم أنا مع أمجد الأول ويعدها أمهد لأبوك الموضوع مش هتتفع نقوله مرة واحدة انك هتطلقني انت عارفة قلبه تعباني ومش هيتجمل .

أغلقت باب غرفتها حينها فقط سمحت حين لنفسها بالانهيار على سريرها فهي الآن كانت بحاجة لحضن والدتها وتفهمها ودعمها لا تحليلها وتفكيرها العقلاني البحت .

ترددت صابرين كثيرا قبل مهااتفة أمجد . وعندما جسمت أمرها وأمسكت هاتفها قاطعتها رنين جرس الباب لتفتح فوجدته أمامها ملهوقا ومرعوبا وهو يسألها : حنين هنا صح ؟ قولي إنها هنا ؟

تعجبت من خوفه لتلك الدرجة فمن يقف أمامها عاشق لزوجته على عكس الصورة التي رسمتها حين أمامها

أطالت صابرين النظر في وجه زوج ابنتها الخائف وانتهت حين سألها بتوتر: حين هنا ؟ بالله عليك قوليلي
إنها هنا

تعجبت من هذا الخوف الذي تراه في عينيه ، وهتفت بغضب : انت تتسأل عنها ليه ؟ مش مديت ايدك
عليها ؟

أغمض عينيه للحظات ثم حاول أن يبرر فعلته بأسلوب ثقيل حمائنه : اديني فرصة أشرخلك قبل ما تحكمي
عليها يا حماتي .

صاحت بغضب : ولا فرصة ولا زفت انت تخطيت حدودك يا دكتور ، كله إلا انك تمد ايدك ، اه أنا بقولها
اسمعي كلام جوزك وأفهميه وظاوعيه لكن أبدا لا يمكن أقبل انك تمد ايدك على بنتي .

تلقت حوله بإخراج طيب اسمعيني الأول واللي تقولي عليه أنا راضي بيه من غير ما أسمعته ختي ، اديني
فرصة بس أشرخلك ، أنا بعشق جنين مش بس بحبها ولو مديت ايدي فأكيد غصب غني مش بمزاجي أبدا ،
هي بتخليني أفقد السيطرة على أعصابي لكن أنا بعشقها وانت عارفة ده كويس - صمت ثم أكمل بمغزي -
وعارفة كمان حنين وحالميتها وأحلام يقظتها ويحاول والله يحاول أجاريها بس هي بتأفورها فاسمعيني
أرجوك .

هدأت قليلا وعرف كيف يدخل لها فابتتها حقا تعيش بعالم الخيال وتأبى النزول لأرض الواقع ، فتحت
بابها لتسمح له بالدخول ، دلف واستقر في مكانه بينما هي تعقد يديها حول صدرها تنتظر تفسيرًا يقبله عقلها ،
نظر إليها مطولا مجاولا استمالة عطفها قبل أن ينطق بهدوء : حضرتك عارفة طبعًا حب حنين للموسيقى
والأغاني والجو ده ولأنياف أنا مالمش فيه خالص أو ماعنديش وقت أقعد أسمع موسيقى أو أقرأ رواية
رومانسية ماعنديش وقت ..

قاطعته بخدة ده مش مبرر للضرب .

برر بالتفعل طفيف : حماتي لازم تسمعيني الأول علشان تقدري تحكمي بنفسك ، أنا بعاني مع حالمة جنين
وحبها لكل اللي قلته ده ، كمان بتحب اللبس والميك اب وأنا بغير ومش هنكر ده ، ماعنديش استعداد مراتي
تنزل تبغها لابسة بنطلون ضيق قصير وخلخال وميك اب وعاملة زي ما تكون نجمة من نجومات السينما،
المفروض أنا ايه ؟ أضقف يعني ليها وأقولها براقو هتجنني كل الرجالة ؟

هدأت وضممت باقنناع فهي كثيرًا ما انتقدت ابنتها في طريقة لبسها ولكن أعادت تلك التكشيرة على
وجهها وهي تعيد سؤالها: برضه ليه ضربتها ؟

أخرج شهيقًا طويلا قبل أن يرمي كلماته القادمة : كل يوم الصبح ليينا خباقة على اللبس أو الميك اب أو
الزمايل الرجالة أو أو أو وتبع من الحوار والكلام لحد النهارده .

انتهت والدتها بترقب : ايه اللي حصل النهارده ؟

نظر لعينيتها مطولا قبل أن يجيبها . يرضيك أرجع من شغلي الأقي كام شاب مالهمش ثلاثين لازمة قاعدين
الحب يعني بيزاقيوا بلكوتني ؟ يرضيك ده ؟

لَمْ تفهم مقصده قورا فأردفت بحيرة : يعني ايه ؟ انت هتعاقها هي على بطرات الناس ولا ايه ؟

صاح غاضبا : لا أنا مش محتون أنا اعاقبها هي لما تخرج سمادتها تشتد غسيل تقميص نوم وأرجع الأقي
الرجالة مترصنين يحب بيتي يتفرجوا عليها ، قوليلي أفكر بعقل ازاى ها ؟ أوري وشي فين من جنرايني
ومراتي بتعرض جسطها بالشكل ده ؟

اتسعت عينا صابرين بصدمة؛ فهي أبداً لم تتخيل ابنتها تلك الفتاة التي تعرض مفاتها أمام بعض الرجال ، نعم هي جالمة ولكن أبداً لم تكن جريئة فهي خجولة للغاية ، نفضت رأسها برفض : لا لا بنتي ما تعملش به أبداً .

أصر أمجد بغضب: أنا قطعت الهدوم اللي كانت لأبساها، اتجنتت أعمال ايه ها؟ انت قوليلي الراجل المفروض يعمل ايه في وضع زي ده ؟ يعني مش برضى تلبس ضيق شوية وهي خارجة هرضى تطلع بقمصان نوم ؟

وقفت صابرين تحاول تبرير فعله ابنتها لكنها لم تجد ما تدافع به عنها ، وقف أمجد بدوره واقترب منها بمكر : لازم يكون عندك ثقة فيا أنا لا يمكن أتخطي حدود الأصول أبداً لكن غصب عني ما أقدرش أشوف مراتي في وضع زي ده و أقف أتفرج وما أعتقدش في راجل ممكن يقبل ده أبداً إلا لو كان ... أعتقد حضرتك قاهمة ايه نوعية الرجالة اللي ممكن تتقبل ده ؟

صمت قليلاً كي يعطيها مجالاً تستوعب ما ألقاه الآن قبل أن يضيف : ممكن تسمخيلي أشوفها وأصالحها ؟ أنا برضه ما يهونش عليا أبداً زعلها ولا هي تهون عليا تفضل يوم واحد حتى زعلانة ، أنا بعشقها فوق ما أي حد ممكن يتخيل ولا يمكن أرضى ثبات ولو ليلة بعيدة عن حضني أنا أموت فيها .

اجتارت صابرين كثيراً فمن أمامها الآن عاشق جد الخاع فكيف لا تذوب ابنتها عشقاً له ؟ ألم يكن هذا العشق مطلبها ؟

نظرت إليه مطولاً قبل أن تخاطبه بهدوء : خليني أدخل أشوفها الأول وبعدها تشوف .

حاول أن يوقفها ولكن أصرت بحزم: اهنا وأصبر خليني أشوفها قبل ما أبوها يرجع لأنه لو عرف انك مديت ايديك على بنته مش هيسمع أصلاً أي مبرر إياك تقول حتى انها نزلت الشارع كده ، بنته خط أحمر انت تخطيعة قاضبر خليني أتصرف قبل ما يرجع .

تركته ودخلت لغرفة ابنتها أيقظتها بهدوء لتنتفض جالسة بخوف: ايه مين ؟

هدأتها بنظراتها: أنا يا حنين اهدي ، بقولك جوزك برا و

قاطعتها برعب مش هرجع ثاني بيته اطلعي اطرديه أنا ...

قاطعتها والدتها غاضبة ليه ما ترجعيش إن شاء الله ها ؟ ما تقيش غلطانة وتنططي كفان وكتر خيريه جاي لعندك مش هارين عليه زعلك .

حركت رأسها بصدمة من والدتها: ماأما أمجد بيضربني وبعدها يطبطب عليا ، مش هخرجله ثاني اطلعي قوليله .

جلست أمامها بلوم: هو في بنت محترمة تطلع بقميص نوم أيلكونه نشتر غسيل ها؟ والرجالة يتلفوا بحت البيت ؟

فغرت قاهها بصدمة ثم نطقت أخيراً : قميص نوم ؟ مين يعني ؟ أنا ما بلبسش قمصان نوم أصلاً ، أنا مش بظيقيه هلبسه قمصان نوم ؟ انت جيب اتخاريف بي مين ؟

صاحت والدتها تنهزها: أنا مش قادرة أفهمك ، كبت هتموتي على الحب والجواز وأديك اتجورت راجل بعشقتك وبيشقلبك بعويبك قبل مميزاتك عايزة ايه ثاني ؟

وقفت حنين أمام والدتها بهر أمجد بيضربني طول الوقت، أنا مش قادرة أعيش معاه وبعدين قميص نوم ايه ؟ امشي لست قميص نوم وطلعت بيه برا ؟

أجابتها بخده: النهارده مش طلعت تنشري الغسيل ؟

وضحت ابنتها : أيوة كنت لابسة فستان ، كنت بفكر أديله فرصة ثانية وبحاول أحافظ على بيتي زي ما قلت ، عملته أكل وجهاز سفره وشموع و ورد ولبشت وجهاز علشان أديله فرصة يقوم يرجع يلطش فيا ؟
وضحت ياتها : علشان سيادتك طلعت بمنظرك ده برا البلكونة والرجالة تحت البيت قعدوا يتفرجوا عليك وسمع تغزلهم فيك عايزاه يعمل ايه ها ؟ عملت حاجة مميزة لجوزك تطلعي برا ازاي بيها ؟
صرخت بوالدتها بذهول : ده فستان عادي كنت بخرج بيه قبل ...

قاطعتها بغضب : قبل ما تتبيلي تكوني مسئولة من راجل غيور ، امتى هتفهمي ان حقك يغير على أهل بيته ؟ امتى هتفهمي انك ملكه ؟ امتى هتفهمي انك بقيت زفت زوجة مسئولة من راجل وعندك بيت تهتم بيه ؟ امتى هتفوقي لنفسك وتبطلي الوهم اللي انت عايشة فيه ده ؟ اتفضلي ارجعي مع جوزك وصالحيه وإياك تطلعي تاني بالشكل ده وإلا أنا هزيبك من الأول وجديد .

جركت رأسها بعدم تصديق رافضة ما تسمعه من والدتها ، أخيراً التفتت إليها بإصرار لم تعهده من قبل : مش هطلع ومش هروج معاه وهطلب من بابا يطلقني واطلعي قوليله الكلام ده .

قاطعتها طرقات خفيفة فتوجهت صابرين تفتح باب غرفة ابنتها لتتفاجأ بأمجد أمامها وقبل أن يتنطق صرخت حنين بوجهه بنفور : مش هرجع معاك لو السما انطبق على الأرض فأتفضل من هنا .

تجاهلها ونظر لوالدتها بجدية : ماما جالي تليفون من دكتور علي في المستشفى .
انتفض قلب صابرين ولم تقدر على التطوق بينما أكمل هو : بلغني ان عمي تعبان في المستشفى .
شهقت صابرين : يا لهوي عبدالقادر ماله ؟

صاحت حنين بخوف : بابا ؟

رد أمجد يهدئها : اهذوا أنا رايح هناك هتيجوا معايا ولا ...

قاطعته صابرين بلهفة : هاجي اديني لحظة .

خرجت مهرولة بينما تحركت حنين لتستعد فأمسك أمجد يدها باعتذار : أنا آسف وعارف ان أسفي مش كفاية بس هسيبك تهدي وتطمني على باباك الأول وبعدها نتكلم ، هسناك برا بسرعة يلا ، خرج وتركها تنظر في أثوره بكره لكنه ليس وقت الرد الآن فوالدها أهم .

قرر إيهاب أن يستمع لنصيحة صديقه ويدخر القليل من يومياته لنفسه ، توجه إلى شقته الصغيرة ودخلها محملاً بأمال لا يجرؤ على اليوح بها ولكن قليلاً من الأمل لا يضر .

عرفتان وصالة هي ولكن ما أجمالها حين يضرب فرشته هنا وهناك ويضع المساتة ، هو لا يهتم أيدياً بأكبر منها فتكفيه أقل منها ، ابتسم وتهدأ بأمل ، فربما يوماً يسعد بها مع فتاة لطيفة مثله ترضى بقليلها معه ، أو ربما يكون للقدر رأي آخر ويحاول تعويضه عما قاساه في حياته .

أغلق بابها وتوجه لبيته وقد قرر بداخله أن يعيد دهانها وتوضيبها وربما ينقل بمفرده فيها .

دخل بيته فقابلته والدته وهي تصبح كعادتها لأي سبب كان ، انتهت حين رآته وأقبلت عليه اتانحرت يعني !

أجابها بعفوية وهو يخلع حذاءه : عدت على الشقة شوقتها ، يعني أشوف ناقصها ايه و ...

قاطعتها بتمتت ناقصها اللي ناقصها احنا مش قاضيين لها ديوقتي ، بقولك ايه أنا ما واقفين نأخذها علشان

أفتح على نفسي فتحة مش قدما ، النهار ده دهان وبعدها نجارة وبعده سباكة وبعده معرفش ايه ؟ إيهاب احنا مش حمل مصاريف دلوقتي و ...

قاطعها مسرعاً ليوقف سيل تلك المحاضرة التي لن تنتهي أبداً : ايه ؟ حيلك شوية بقول أشوف ماقلتش هيداً اهدي ها؟ المفهم أنا جعان في أكل ايه ؟

زفرت بضيق : أيوة الخدمة أنا اللي كل واحد جعان يجي يقولها لسه راجعة من عند خالتك سميخة كانت تعبانة وماعملتش أكل وسيادتها أختك كانت مخمودة جوا أعملكم ايه أنا ها؟ أقطع نفسي ولا

قاطعها بضيق : يا أمه خلاص يا أمه أنا غلطانك ، أنا داخل أغير هدومي .

تركها متوجها لغرفته قبل أن تصبح هي : ماشي وبعدين هناكل ايه ؟ أنا مش قادرة أعمل حاجة مين هيعمل ؟

أخذ شهيقاً طويلاً قبل أن يلتفت إليها بضجر : يتفع أغير هذوم الشغل دي ولا ايه ؟ بعدها أشوفكم موضوع الأكل ده .

تركها وتوجه للحمام لينفض عنه كل الألوان العالقة بجسده وملابسه ويرتاج قليلاً عل تلك المياه تغسل همومه من داخله .

وقف قليلاً تحت المياه واغمض عينيه متأملاً حياة مختلفة عن تلك التي يعيشها ، متخيلًا حياته إن ظل والده على قيد الحياة ، انتبه على طرقات تستعجله : اخرج يا إيهاب ورايا كورس انجز .

زفر بضيق : فحتى حمامه لا يقدر أن يستمتع به ولو قليلاً ، أغلق صنوبر المياه ولف جسده بمتشفة ووضع أخرى على كتفه قبل أن يخرج : حتى أم الحمام هتستعجلني فيه يا مازن ؟

ابتسم مازن : عندي كورس طيب أعمل ايه ؟ البس عقال ما أخرج أنا وجهلي فلوس الكورس .

توجه لغرفته ليجلس قليلاً يفكر في أيامه التي تشبه بعضها ، أما من نهاية لتلك الساقية التي يدور فيها ؟ انتبه على دخول أخيه يسأله : انت لسه قاعد كده ؟ فلوس الكورس يا إيهاب وكماني هات فلوس أكل بيها محدش عمل أكل وجعان انجز يا هوبا .

نظر إليه مطولاً قبل أن يجيب بهدوء : مش مغايب .

صاح مازن بغضب : لا ورحمة أبوك ، أنا متأخر على الكورس يعني عايز فلوسه وعايز فلوس الأكل وكماني فلوس تاكسي أروح بيه فانجز بقى .

أطال النظر لأخيه فهل لو طال الزمن وانعكست الأوضاع أسبلي أخوه طلباته مفعلة ؟ كنزاً ما زددت والدته على مسامعه بأن غداً سيصبح طبيباً ويفتح عيادته فهل سيتحمل أخوه حمل البيت عنه ولو قليلاً ؟ أميعقبه يومها من مهامه ويطلق له العنان كي يعيش قليلاً لنفسه ؟

انتبه على صياح أخيه : أمّا الله ، تعالي شوقي ابك ، أنا اتأخرت .

دخلت والدته مكشرة عن أنيابها : في ايه يا إيهاب ؟ ما تنجز أخوك بيقولك اتأخر : وقاعد كده ليه غريبان ؟ ما تلبس هدومك ؟

نظر لهما وتكلم بهدوء : أنا مش لاقى وقت آخذ دش فيه ولا لاقى وقت ألبس فيه أعملكم ايه ؟

صاحت بغضب : ادبي لأخوك فلوس خليه ينزل دريمه فيك ايه يا إيهاب ؟

لم يجبه بل قام من مكانه متكاسلاً وأمسك بنظالة ييجت عن محفظته لينظر بعدها لأخيه متسائلاً : عايز

كلام ؟

نطق بابتسامة: خمسمائة كده تبقى آخر قلة .

نظرت إليه مطولاً ثم أعاد سؤاله : عايز كلام يا مازن فلو بس كورسك؟ مش كانت ٣٠٠؟ تطبت ال خمسمائة
امتى؟

تهد بضيق : عايز أروح بتاكسي علشان متأخر وعايز أكل أعمل ايه يعني؟ ها؟

أخرج من محفظته وأعطى لأخيه الذي مد يده مسرعاً ليحسبهم قبل أن يهتف بأستينكار : ٢٥٠ مش هيكفوا
يا إيهاب. أنا ...

قاطعه بهدوء : مش معايا غيرهم فيا تاخدهم يا ما تروحش الكورس ووفرهم .

جرح مازن غاضباً بفتنه والدته وهو يصيح : مش هيكفوا وبعدين ؟ أعملكم ايه أنا ها؟ أنا أقل من كل
زمايلي ، أعمل ايه بخمسين ها ؟ أروح مشي ولا أعمل ايه ؟

أخرجت والدته ورقة بفتة مائة جنيه وأعطتها لابنها تراضيه: خد اهو وما تزعلش ، يلا روح لكورسك .

راقبها إيهاب دون أن تلاحظ وهو يغلق باب غرفته ليرتدي ملابسه ، أغلق بابه وهو يتمتم متهمكاً : طبعا
لازم تديله مش خيب عليك ؟! ما ينفعش تنزليه زعلان لكن الثاني يولع ولا يتحرق ما يفرقش معاك أصلا .

أخرج ملابسه بهدوء وارتداها على مهل وفتح شباك غرفته ليتنفس ملء صدره قبل أن يختنق ، رفع رأسه
الأعلى مغمضاً عينيه ودعا ضمناً داخله لا يقوى على البوح به .

انتظرت حنين و والدتها برفقة أمجد خروج الطبيب ليطمئنهم على حالة والديها ، لحظات تمر كساعات
ودقائق تمر دهرًا قبل أن يخرج فهورول الجميع إليه ، سأل أمجد أولاً : دكتور علي طمني ايه الأخبار؟

نظر إليه معاتبا : يعني هو ما حبش يقلق عيلته تقوم انت تجيبهم كلهم معاك؟

برز بإجراج : أنا كنت في البيت عندهم ساعة ما كلمتني المهم طمني ؟

ابتسم بعملية : هو بخير بس يا جماعة زي ما سبق وقتلكم لازم الراحة ، هو بيجهد نفسه ، خلوة ياخذ
إجازة من الشغل أو يريح شوية ، ابعدوا عنه الزعل والإجهاد ده طبعا لو بتحبوه .

هتفت حنين مسرعة : أينا ما نقدرش نعيش من غيره أصلا مش بتحبه بس .

تساءلت صابرين بقلق : ينفع تدخله يا دكتور؟

أوما برأسه موافقا ولكن أوقفهما يحذرهما بلاش قلق أو توتر أو إجهاد حاولوا تخلوه مرتاح .

شكره أمجد وتحرك معه لتمسك صابرين يد إيهاب بتحذير : لو قلت لا يوك أن أمجد ضربك أو عابزة تتطلقني

هيروح فيها أديني نهتك اهو ، عقلك في راسك انت مش صغيرة لا انت أول واحد تتخانق مع جوزها ولا
آخرهم .

تركتها ودلفت لغرفة زوجها لتفتوب منه معاتبة إياه على عدم راحته وإصراره على العمل كل يوم بالرغم
من تجديرات طبيبه .

لتخفتها حنين التي وقفت لبرهة تنظر يصدمة لوالدتها التي تتجاهل إهانتها من قبل زوجها ثم دلفت إلى
الغرفة وجاوبت أن ترسم ابتسامة على شفيتها وبما إن وأت والدها حتى ألقت نفسها بين ذراعيه قبل أن تعاتبه
هي الأخرى بحب وتطلب منه الراحة .

انضم أمجد بعد قليل لاطمئنهما على حالته .

لاحظ عبدالقادر شحوب وجه ابنته وحزنها فسألها بشك : حنين مالك يا بنتي ؟ قلبي بيوجعني كل ما يشوفك كده

ابتسمت بسرعة قبل أن تقبل يده : حبيبي أنا بخير انت مش عارف يعني بيحك قد آيه ؟ اخرج من هنا وأنا أبقي كويسة .

ابتسم ثم سألها بحيرة : انتوا عرفتوا ازاي ولا جيتوا ازاي ؟ وانت يا صابرين ؟ اتلفيتوا على بعض ازاي ؟
توتر الجميع إلا أمجد الذي ابتسم بثبات أنا وحنين كنا في البيت عندك يا عمي بنزوركم لما دكتور علي اتصل بيا فغضب عني اضطريت أقولهم وأجيبهم واجي على هنا .
ابتسم عبد القادر بارتياح : طيب الحمد لله أنا بخير فخد مراتك بقي وروحوا بيتكم يلا وأنا هخرج شوية كده بعد ما المحاليل دي تخلص .

حاولت حنين الاعتراض ولكن أوقفتهما والدتها بنظرة محدرة : أبوك عنده حق روحي انت مع جوزك وأنا هاخذ أبوك وأروح البيت .
تقابلت نظرتهما فحنين ترفض العودة لبيت زوجها ولكن والدتها تستغل تعب أبيها ، علق عبدالقادر بحيرة مالك يا حنين يا بنتي ؟ بتبصي لأمك ليه كده ؟ كلميني عايزة تقولي آيه ؟ كلميني أنا يا حبيبتني .
ابتسمت لوالدها بشحوب : أنا بخير بس بقول خليتي معاك النهارده أطمئن عليك وبعدها أبقى أروح البيت ، عادي يعني .

حاول أمجد أن يعترض ولكن أوقفته حنين بإصرار : هفضل النهارده مع بابا أطمئن عليه .
اعترض بحق خفي : بس يا حنين الحمد لله الدكتور قاطعه عبدالقادر : سيبها معايا النهارده وبكرا تبقى تروح البيت الدنيا مش هتطير ، خليها واحشاني .
تدخلت صابرين بضيق : يا عبدو سيبها مع جوزها وأنا معاك و...
قاطعها بلهجة غير قابلة للنقاش : بنتك عايزة تيات مغانا في آيه يا صابرين ؟ سيبها براحتها هو آيه ؟ البيت بتسجوز خلاص يعني ما يتفعلش تروح بيت أبوها ؟ خلاص قالت هتقعد معايا يبقى تقعد معايا اقلوا الخوازيده انتوا الاثنين .

اقتربت من والدها بابتسامة : ربنا ما يحرمني منك أبدا .
ابتسم بخنان أبوي : ولا منك يا قلبي الصغير انت .
خرج أمجد تتبعه صابرين وبعد أن أغلقت الباب خلفها قالت بصوت هامس : يكرا تبقى تيجي تأخذها ما تقلقش بس أمجد لو الموضوع ده اتكرر أنا بنفسني اللي هطلقها منك ، يعني انت شاف أبوها تبعوها ويدلعها ازاي فانت ما تهينهاش .

أوما برأسه وظل يتحدث ويؤكد حبه واحتياجه وشوقه لزوجته قبل أن يغدوها أنه لن يكرر فعلته مرة أخرى .

قضت حنين ليلة طويلة تحاول فيها أن تضل لقرار يخض حياتها فهل سيتحمل والدها خير طلاقها أم تبخل مرة أخرى ؟

دخلت والدتها لغرفتها وجلست أمامها بهدوء طبعاً أنا مش هقدر أجبرك ترجعي بيت جوزك بس الصوت يا حنين مليانة أسرار ومليانة وجع إن بس اللي كتب عاليشة في وهم الخب والروايات والرومانسمة الروايات دي ينقراها علشان تخرج بيها من واقع الحياة المريرة اللي عايشينها لكن مش علشان تدمر حياتنا بوهما .

أمجد وعدني انه مش هيكزرها ثاني وأنا حابة انك تديله فرصة ثانية ، اصبري عليه ، حنين أصعب سنة في الجواز كله هي أول سنة لو عدت الحياة يتكمل ، اصبري لحد ما تتعودوا على طبايع بعض ، هو اتعصب وغلط بس انت كمان غلط ، مفيش راجل يتحمل أبدا ان حد يتغزل في جسم مراته قدامه ، هو اتجين لما سمع الشباب دول فده كان رد فعله ، ضربك قلم ولا قلمين الدنيا مش هتتهد ، الحياة فيها أسوأ منه كثير ، في الراجل البخيل وفي التنكير وفي الشجات اللي مش عارف يصرف على بيته وفي اللي بيخرج مراته تشتغل وفي ألف نوع ونوع جوزك مش منهم ، جوزك بس غيور وده سهل علاجه ، كل المطلوب منك تراعي لبسك وتصرفاتك فقط لكن هو كريم مكفي بيته ، بيحبك ، بيحبيلك كل اللي بتتمنيه ، فهنا انت بتبترتي على النعمة يا حنين ، فكري بعقلك واكبري مش هقولك غير كده ، اكبري لو سمحت - ضمنت لوهلة ثم أكملت بتلميذ - بعدين أبوك بيلوم نفسه طول الوقت انه سمحك تنمادي في أحلامك فبلاش توجعبيه أكثر وأكتر بفشلك في زواجك ، بلاش تموتيه بحسرتة عليك أرجوك كلنا محتاجينه فبلاش تكوني أنانية في تفكيرك ومش قادرة تتحملتي تكوني ست بيت

تركبتها بعد أن أشعلت داخلها نيران لا نهاية لها ، حملتها تعب والدها وحملتها غضب زوجها ، هل ما قامت به وإن كان خطأ يستحق هذا الضرب وهذا اللكم ؟ أليس هناك حوار يوضح الخطأ من الصواب ؟ كيف ترتضي لها والدتها هذا الضرب وهي من رأت أثر الكدمات بعينها والآن تسميه صفة أو اثنتين ؟ هل ما رآته أثر صفة أو اثنتين ؟ أم أنها تتغافل عن عمد لتعيدها لبيت أمجد فلا يشمت بها أحد ؟

أغمضت عينيها بإرهاق لعلها تنعم ببعض النوم فتريح جسدها المتهالك وتريح عقلها من التفكير.

انظوت سارة على سريرها الصغير تندب حظها المرير وتلعن ذلك الغادر الذي أقنعها بحبه بل جعلها تحلق في الفضاء وتلحم بشقته القاهرة وحياته المترفة ، أغمضت عينيها وتركت لدموعها العنان ، بكت وبكت وبكت حتى جفت الدموع ، مسحت وجهها ونظرت لانعكاسه في المرأة أمامها ثم تحولت ملامحها لشراسة غريبة وقد اتخذت قرازها ، فهي لن تنسحب بهدوء أبدا ولن ترضى بالقليل ، فكما دمر هشام أحلامها ستدمر هي بيته الهادئ وستحطم تلك الصورة التي رسمها أمام جميع أصدقائه .

نظرت لأدوات ربتها وأمسكت بالفرشاة وبدأت في تزيين وجهها ، فهي اليوم مشغول انتصارها دون شك . بعد مدة نظرت لمرآتها بنظرة رضى ثم خرجت بهدوء ليقاطعها والدها بفطاطة رايحة فين يا بيت بالمنظر ده ؟ انت كده رايحة الشغل يا خيلتها ولا رايحة فرح ؟

نظرت لو والدها بغضب ده يونيفورم البنك سلامة النظر يا أبا . اقترب منها مهددا ولكن قبل أن يرفع يده أخرجت ورقة بفتة المائة جنية ووضعتها أمام عينيها صبح نفسك يا أبا وانزل هات فطار محترم انت بتتعب برضه .

ابتسم والدها بطمع وهو يخطف تلك الورقة ويهتف إلا بتعب يا بيت ، ناصحة زي أبوك ، زوحي الله بسهلك .

ابتسمت بعثيان منه وابتعدت وهي مصممة أن تخرج من هذا البيت للأبد بأي طريقة ممكنة . اتصلت بصديقتها هايدي وطلبت منها أن تشغل مكانها لأنها ستأخر قليلا .

انتظوت بهدوء أمام بنائيه تراقب سيارته إلى أي راقه يخرج بملامح مسترخية يتوجه إلى سيارته ثم استقلها وتحرك مستعدا تحرك مسرعة وانتهرت فرصة استعاد البواب فدخلت واحتارت فهي لا تعلم بأي نور سكن هشام ؟؟

فررت أن جازف فمعتظم الشفق عليها اسم صاحب الشقة من طيب المهندسين لغيره

صعدت أول ظليق ولكن كل الشفق بأسماء مختلفة كذلك في الدور الثاني تم في الثالث وجدت اسمه أ / هشام الصاوي

ابتسمت بانتصار وهي تضغط على زر الجرس الصغير وقلبيها يبض بعنف ، فتفتح الباب أمامها لتطل فتاة جميلة بريئة لا علم لها أن حياتها ستتحطم بعد لحظات ، نظرت هدير إليها بخيرة : خير أنت تانية ولا إيه ؟

ابتسمت سارة بتكبر . هو مش ده بيت هشام برضه ولا غلطانه في العنوان ؟

تفجيت هدير وقلبيها ينبض بعنف هل أن الأوان أن ينكشف زوجها أمامها ؟ ردت بصوت متخشع : بيته أنت مين ؟

ابتسمت وهي تجيبها : زميلته في البيت .

لاحظت هدير أنها بالفعل ترتدي زي البنك : نعم مختلف قليلاً ومثير قليلاً ولكن نفس ألوانه . راقبتها بهدوء قيل أن تتيه لها تتحدث بسماحة : مش هتدخليني ولا إيه ؟ ده أنا حتى حبيبة هشام أوي .

ابتلعت لعابها بتوتر قيل أن تفتح بابها بشك : حبيبته إزاي يعني ؟

دخلت سارة وهي تتلفت حولها وتتأمل فخامة شقته ولكنها ليست مثل الأخرى ، نظرت حولها بابتسامة ذات مغزى : خلوة شقتك بس التانية أحلى أو ممكن نقول أفخم .

ردت هدير بخيرة : تانية ؟ أنهى تانية تقصدي ؟ أنت مين وعازية إيه ؟

انتبهت سارة لذلك الطفل الصغير الذي يجلس بهدوء وسط ألعابه وفكرت لوهلة أن تتراجع فما ذنبه أن والده بتلك الحقايرة ؟ ولكن ما ذنبها هي أيضاً ليحطم أجلامها ويكسر قلبها ؟ فلقد أحبت

نظرت إلى هدير قيل أن تجلس وتضع ساقاً فوق الأخرى بحيث : أنا سارة حبيبة هشام أو كنت حبيبته .

صاحت هدير بصدمة رافضة أن تسمع المزيد : أنت كذابة اطلعي برا بيتي شكلك غيورة و ..

ضحكت سارة ضحكة مستفزة : أنت حابة تدفني رأسك يعني تحت الرملة ولا عارفة وراضية وتساكنه ؟

وقفت أمامها بتحد : جوزي بيخيني . أنت فاهمة ؟

ضحكت سارة مجدداً : جوزك اللي بيحبك مش معارف جدا أصلاً في البنك أنه متجوز و

قاطعتها هدير ببيزير : عارفة علشان مدير البنك راجل زخم وبيزخم على المتزوجين و

قاطعتها ضحكة سارة المجلجلة : مدير البنك ؟ أبو خنين ؟ دي الكذبة اللي قالها لك ؟ وإيه كمان قالك إيه

كمان ؟

علقت هدير يانفعال : لو سمحت

قاطعتها سارة وهي تقف غاضبة : مدير البنك . الطف . مدير ممكن تعرفية ، وجوزك مخبي أنه متجوز علشان

يعرف يتسرمح مع البنات مش علشان حاجة تانية .

علقت هدير بغضب : وأنا إيه يجبرني أصدقك ها ؟

ابتسمت سارة بمكر وهي تقترب منها : أنا كنت آخر بيت مع جوزك كنت فاكرة أنه بيخيني وهي جوزني ولكن

يوم يخرج معاه لحد ما اكتشفت أمياري أنه متجوز .

ابتسمت هدير شهكم وهي تحاول إخفاء مشاعرها فقالت أما أروح أخرب سنه زي ما هو . رفضني ضحك ؟

تفجيت سارة من الضرار هدير على خلق الأعداء لزوجها . بقولك كنت معاه . يتخرج مع بعض ، يتاكل مع

بعض ، لسه من كام يوم كنت بحتفل في شفته الثانية بعيد ميلاده بس كان مجهز أوضة النوم ولما رفضت اتجنن وعلشان كده بقولك شفته الثانية أقحم من دي بمراحل .

حزكت رأسها برفض : انت كدابة ، كدابة واطلعي برا .

ابتسمت سارة ومدت يدها لهدير بثقة : هاتي موبايك لو عايزاني أثبتلك خيانة جوزك يمكن تفوقي من الوهم اللي انت عايشة فيه ، ولا انت حابة دور المضحوك عليها المسكينة اللي قاعدة تستنى جوزها كل يوم ؟ اتخيلت اني هستوف واحدة بشعة ومبهدة مش بجمالك ورقتك دي ، جوزك مالهوش حق أبدا يخونك بالشكل ده كل يوم ، مالهوش حق وانت مالتيش حق تقبلي إهانة زي دي .

علقت هدير بمرارة : وانت بهمك في ايه ؟

أجابتها بصدق : انت ما تهمنيش بصراحة بس هو وجعني ودمر أخلاقي وكسرنى وأنا عايزة أنتقم منه ، مش هكدب عليك وأكلمك بشكل تاني بس موجوعة وعايزة أوجعه ، هاتي رقمك وهكلمك وهو معايا تسمعية بنفسك بينكر وجودك انت وابنه .

بتردد أخرجت هاتفها فما كان من سارة إلا أن ابتسمت : طيب أنا هثبتلك اني مش بكذب عليك .

أخرجت هي هاتفها وبحتت بين الأرقام حتى وجدت رقم هشام لتضعه أمام زوجته . مش ده رقمه ؟ هكلمه قدامك .

دق قلب هدير مع كل جرس للهاتف وهي تدعو الله أن لا يجيب زوجها أو ينكر معرفته بها ولكن أتى صوته مرحًا : سارة ازيك ؟ فينك مش في الشغل ليه ؟ اوعي تقولي هتغيبي مش هقدر أكمل اليوم من غيرك .

ابتسمت وهي تنظر لزوجته المصدومة وتعلق بخبت لو ماجيتش النهارده ينفع أشوفك ؟

أجابها مسرعًا : طبعا انت تؤمري ، أقابلك فين ؟ والساعة كام ؟

أجابته بمكر : عايزة أزوح شفتك تاني يا هشام بس أوعدك المرة دي هبسطك مش زي يوم عيد ميلادك ، ايه رأيك ؟

أجاب بلهفه : بتكلمي يحد ؟ أخيرا هتيحي وتقعدي براحتنا ؟ ولا هتعملي زي المرة اللي فاتت وتقوليلي معرفتش ايه ؟

ابتسمت وهي تنظر لزوجته التي فرت الدماء من وجهها ثم أكملت : ولا بهمك هتقعدي براحتنا ومش بقولك معرفتش ايه ، ابعتلي اللوكيشن وخلينا نتقابل بعد ساعة هناك هتعرف تمشي من البنك ولا ايه ؟

صاح بتأكيد : جاي أكيد ما هو لازم نتكلم ونحط النقاط على الخروف ، وبغدين الأستاذ عبد القادر تغيان ومجانس أصلا النهارده ساعة ونتقابل يا قمر .

أغلقت الهاتف وهي تنظر إليها بهدوء صدقت ، ولا لسه ؟

أعلن هاتفها عن وصول رسالة لتفتحها وتضعها أمام وجهها . ده لوكيشن الشقة الثانية اللي بيقابل فيها عشيقاته . بس أنا مش منهم وصادقيني ما كنتش أعرف انه متجور ، أنا فكرته بيحبني يحد وهيجوزني عمري . ما نخيل أبدا أنه يلعب بيا بالشكل ده ، سامحيني لو بوجعك بس أعتقد تتوجعي أرجم كثير من انك نعبشي في وهم خب راجل ما يستاهلش ظفرك ولا ظفر انة ، راجل بينكر وجودكم في حياته ، لو حابة ابعتلك اللوكيشن وشوفي تاوية تعملي ايه ؟

طار صمتها فتوجهت سارة للخارج وقد يردت نازها قليلا بعد أن كسفته أمام زوجته ، أوقفها هدير بنبرة خالته من الحياة . ابعتيلي اللوكيشن أنا هروح أقابله هناك .

ابتسمت سارة بانتصار وعادت أدراجها لتأخذ رقم هاتفها كي ترسل إليها موقع شقته .

جلست أميرة في مكان محاضرتها شاردة تماماً فلم تشبه إليه وهو يجلس بجوارها إلا بعد أن تحدث : عاملة أياه ؟

انفضت وتلفتت حولها بخوف : أنت بتعمل أياه هنا ؟ حد

قاطعها بهدوء : حد أياه ؟ احنا جوا محاضرة ، أكيد مش هيراقبك جوا محاضرة ، اهدي بدل ما الدكتور ياخذ باله ويطر دننا ويبقى شكلنا وحش .

نظرت أمامها بتوتر إلى أن هتف هو بلهجة صادقة : واحشاني بجد ومش عارف أشوفك وانت بتهربي على طول ، طمئني أخبارك أياه ؟

أجابت باقتضاب : أنا كويسة يا أحمد ممكن تمشي بقى لمحاضراتك لو سمحت ؟

ابتسم وهو يسند رأسه وينظر إليها باستمتاع : بي أجمل فكرة خطرت على بالي من ساعة ما عرفتك ، أشوفك هنا تكوني مربوطة قدامي وما تقوميش بتجري مني .

نظرت إليه مطولاً بحيرة ، فهي لا تفهم سر تمسكه بها أو سر اهتمامه ، علقته بخيرة واضحة : انت عايز مني أياه يا أحمد ؟

أجابه ببساطة وهو ينظر أمامه : احنا أصدقاء والأصدقاء بيهتموا ببعض ولا أياه ؟

تهتبت بتعب : بس احنا مش أصدقاء وما ينفعش بكون أصدقاء وما عنديش أصلاً دول يادوب كام بيت عارفاهم هنا بتكلم معاهم لو كان عندي وقت لكن أمجد صرح اني ما ينفعش يكون عندي أصحاب فما بالك بصاحب ولد ؟ (نظرت إليه بحيرة وأكملت) إلا احنا عرفنا بعض ازاي وليه ؟

ابتسم وهو يجيبها بهدوء : عرفنا بعض وانت في المكتبة بتصوري ورق وبعدها الزاغل لخط ورقنا في بعض وكنا كل يوم نلاقي ورق لبعض ونكلم بعض انت تديني ورقي وأنا أدليك ورقك ، وفضلت كل يوم أدليك ورقة واحدة علشان كل يوم ألاقي حجة أكلمك بيها .

تعجبت من تذكره لهذه التفاصيل : حجة ؟ ليه ؟

ابتسم وهو يتذكر بدايتهما : أعملك أياه يعني ؟ بتخلصي محاضراتك وتجري ، تصوري ورق وتجري ، تقربنا طول الوقت بتجري فلأزم يكون في سبب وضروري كمان علشان تقفي تشكلي .

علقته بحزن : أمجد بيحسب وقت نهاية المحاضرة ويحسب وقت المواصلات ولو الطريق واقف أو زحمة لازم أكلمه وأبلغه أنا فين بالطبط والطريق واقف فين علشان يقدر وقت وطول ، أنا تعبت من الحياة دي أوي .

ابتسم وهو يطمئنها بخنان : بكرة هتفرج وهتقولي أحمد قال ، بكرة هتفرج يا ميرو .

توجهت حينئذ إلى عملها بعد إصرار والدها ، قابلتها هايدي صديقتها التي جلست أمامها بفضول مشتعل : طمئني غمو عملك أياه لما قلتيه ؟ هتطلقني ضح ؟

تهتبت بتعب : ما قتلتهوش لسه ، ماما عايزاني أرجع .

قاطعته بتضمة : ترجعي ؟ أوعي يا خنين أوعي ، هيعملها ثاني وثالث لو رجعت ، ده مش عليك يا خنين الزاغل ده أنا مش عارفة أيا ازاي غمض عينيك عن كل مخاوفك قبل الجوار الأمن ساعة ما أيجاني معاك

أول خروجة ليكم كان لازم تفهمي الله معقد ، يوم الخطوية ، يوم ما بعثك الفستان ، في ألف موقف ظهر قدامك وانت غمضت عينيك ، ليه غمضت عينيك ها ؟ ولوقتي بدل ما تقفي وتقول لا مكلمة برضه انك تغمضي عينيك ! ولو ضربك ثاني هتعملي ايه ؟ ولو قتلك ؟ انت بتكرهيه مش بتحببه علشان تسامحيه قلبه ترجعي ؟

أوقفتها حين يغضب وقلة حيلة بابا نعيان يا هايدي ، مش هكون أناثية وأقوله طلقني وهو تعبان كده يروح فيها .

أمسكت يدها بجديدة : أبوك حاسس بيك يا حنين وكل ما يشوف الحزن في عينيك هيتعب أكثر وأكثر ، سعادته لما يشوفك مبسوفة مش لما تضحكي عليه وتستمر في علاقة مؤذية !

أغلقت باب النقاش بعجز : مش هقدر أقوله دلوقتي وأقفل الكلام ده ورائنا شغل يلا .

راقبتها هايدي وهي تبعد متعجبة أين ذهبت رفيقتها ؟ ومن أين أتت هذه الخاضعة ؟

توجه هشام مسرعًا إلى شقته السرية بعد استئذانه لينصرف من عمله واشترى بعض الاحتياجات من تسالي ومشاريب وبعض العصائر ، دلف شقته وأعد مائدة الطعام وأشعل بعض الشموع كما شغل جهاز الاستريو بموسيقى ناعمة

نظر إلى ساعته وظمان نفسه فلم تمر الساعة بعد .

أخيرًا رن جرس بابه ليتوجه إليه مسرعًا وهو يحمل كأسًا في يده ويهتف : أخيرًا

لم يكمل كلمته حيث ضدم بزوجته أمامه ، حذق فيها وهو لا يصدق عينيه : أمن المعقول أنه نام وهي حالم ؟ أم كابوس مرعج يتمنى لو يوقظه من نومه ؟

وقفت هدير أمامه وهي تحاول التماسك ولكن عبثًا ، طوال الطريق تجهز نفسها لرؤيته ولكن هيهات رؤيته فعلاً يستعد لغيرها أصابها بمقتل ، لمعت الدموع بمقلتيها وحاولت أن تجد صوتها تعاتبه أو تصرخ فيه ولكن أبت الدموع أن تسقط وأبى الكلام أن يخرج فحركت رأسها أسفًا واستدارت لتصرف من أمامه لكنها قبل أن تتحرك أمسك ذراعها برجاء هدير استني اسمعيني يا حبيبتي

سحب ذراعها بعنف وصرخ فيه بفهر : اوعى تلمسني

سحب يده مسرعًا ولكن وقف أمامها يتوسل : اهدي يا قلبي وأدخلني ، دي الشقة كنت وأخذها وبجهاز فيها علشان أعملها لك مفاجأة في عيد جوازنا ، عيد جوازنا قرب صح ؟ أدخلني شوقيها طالما وصلت لحد هنا ، تعالي

حركت رأسها بضدمة : فهو يكذب بمنتهى البراعة ، إن لم تكن سمعته بأذنيها وهو يتفق مع سارة على موعدهما فلربما صدقت كذبه .

بينما أكمل هو يتوتر : شوقي أدخلني تعالي

حركت رأسها برفض لسماع صوته وقالت ببراءة كفاية كذب بقى ، انت أيه ؟ كفاية

أمسك ذراعها مجددًا يتوسل : استني في أيه فهميني ؟ دي شقتنا الجديدة مالك بقى ؟

قاطعه وضول سارة بفنح : اتش حبيبي

نظر إليها يغضب : انت مين وعابرة أيه ؟ (ينظر لزوجته بخوف واكمل) أنا ما أعرفهاش صدقيني وحياة

قاطعه صارخة بعنف : إناك تخلف بحياة جد فينا كذب ، إياك

وقفت سارة أمامه تتفنج : مين دي يا حبيبي ؟ ها ؟

نظر إليها متوعدًا ، بينما ضحكت ، هي بشماته : مشيها بقى علشان تعرف نقعد براحتنا .

صرخ هشام بكره: غوري من هنا ، أنا ما أعرفكيش ، انت جاية ترمي بلالك عليا ولا ايه ؟

ابتسمت هدير بوجع : مش هعطلك انت مجهز القعدة جوا ، دخلها وبلاش تمثيل بعد إذنكم .

حاول اللحاق بها لكن أمسكت سارة ذراعه بحدة : مين دي ؟ رد عليا أنا

أبعد يدها بعنف تبعها بمسك رقبته. يخنفها بعدما تيقن أنها هي من وصلت لزوجته وأخبرتها بموعدهما هنا ،
والا من أين لها هدير بمعرفة الشقة وتوقيت وصول سارة ؟ : انت فاكدة نفسك ناصحة ؟ قسما بالله أقبتك
وأبقتك وما حد يعرفك طريق ، غوري من هنا هفضالك بعدين .

نزل مسرعًا خلف زوجته غله يعيد إصلاح ما أفسدته سارة .

راقبته سارة وهو يتحرك بسيارته مسرعًا وابتسمت بانتقام: مش هتلاحقها المرة دي ومش هتعرف تكذب
عليها تاني ، دلوقتي أروح البنك أكمل قضيتك يا أستاذ هشام .

توجهت إلى البنك وقبل أن تدخل أفسدت من زينة وجهها و وضعت قطرة بعينيها فتبدلت ملامحها كليًا
وهي تدلف وتدرف الدموع الكاذبة وتهاوى في مشيتها ، أخذ الكل ينظر إليها وهي تقترب من صديقاتها ، ما
إن لمحتها دعاء حتى وقفت مسرعة بدهشة : في ايه يا سارة مالك ؟ تعالي .

نحبت وهي تتمتم بوهي : الواطي الكداب .

التفت حولها بعض زملائها وهي تتحب والكل يحاول تهديتها ، هتفت هايدي بتعجب: في ايه حصل ؟ ومين
الواطى ده ؟

نظرت إليها وهي تمسح دموعها المزيفة : أكيد كلكم لاحظتوا اني والأستاذ هشام قرييين من بعض ، مثل
انه بيحبني ، مثل عليا الدور وصدقته الواطي .

قلبت هايدي شفيتها بامتعاض : وبغدين ؟ عمل ايه أستاذ هشام ؟

نظرت للكل حولها لتتأكد من أن كلماتها ستسمع من الجميع: تخيلوا وعدني بالجواز وأتفاجئ النهارده انه
متجوز ومختلف كمان ؟ تخيلوا ؟ حد يعرف انه عنده ولد عمره تقريبا سنتين ؟ ليه كل ده ؟ ليه يضحك عليا ؟
ليه يوهمني بالحب ؟

أغمضت حين عينيها بتعجب وتركت ذلك الجمع ، جلست على مكتبها وهي تزداد يقينًا يومًا بعد يوم أن لا
وجود للحب ، لا وجود له على الإطلاق .

انتبهت على وقوف أحد ما فوقها فرفعت رأسها لتتفاجأ بزوجها أمامها يهتف بابتسامه : حنين حبيبي

نظرت إليه بغثيان : لو عندك أي طلب لخدمة العملاء أو الاستقبال

كرر وهو يجلس أمامها : حبيبي علشان خاطري سامحيني ، حقت عليا ، بس صدقيني غضب عني

قاطعة وصول أحد العملاء : لو سمحت أنا كان عندي استفسار بخصوص شهادات الاستثمار ؟

ابتسمت بعملية وهي تخبئه أة اتفضل حضرتك (نظرت لزوجها بحدة قائلة) عني شغل بعد ، إذنك .

أكد بغضت هسناك تخلصي عادي .

سحبت نفسًا مطوالة لمحاولة السيطرة على انفعالاتها ثم انتصمت في وجه العميل أمامها اتفضل قول

شامعك ؟

انهال عليها بأسئلته وهي تجيبه باستفاضة على أمجد يمل فينصرف من أمامها ، لكنه مصمم

سألها العميل بابتسامة : انت تتصحيني بابه ؟ رأيك الخاص يعني ؟

قبل أن تجيبه حين تدخل أمجد بغضب : هي يقالها ساعة بنشرح لحضرتك مميزات كل نظام لكن مش من بقية أهلك هي علشان تقولها تتصحك بابه ؟! فاحترم نفسك بشوية واتكلم بأذنب وإلا ...

قاطعت حنين بصراخه تحت أنظار العميل المتسائلة عن ماهية هذا الشخص الذي يفترق لأداب الحديث :
دكتور أمجد ما تتدخلش في شغلي لو سمحت واتفضل من هنا .

نظر إليها بصدمة : انت بتطردينني أنا ؟ مش هو ؟

أجابته بحزم : هو عميل ومن حقه يستفسر ولو ثمادي أنا أعرف أوقفه كويس (نظرت للعميل أمامها وأكملت) أنا أسفة يا فندم هو ...

لم تكمل جملتها حتى أمسك أمجد ذراعها وسحبها دون أي مقدمات : انت مراتي وأنا لا يمكن أسمح بالمهزلة دي .

صدمت حنين من تصرفه وحاولت إيقاظه ولكن دون فائدة ، لمخها سمير فوقف أمامه بحدة : في إيه ؟ خير ؟

أجابه ببرود : واحد ومراته نعم ؟ عايز إيه ؟

وقف بوجهه بقوة : حنين زي أختي الصغيرة (نظر لحنين وسألها) تحبي أطلب الأمن يطلعوه برا ؟

فكرت أن توافق ولكن تخيلت رد فعل والدها إن علم بكل ما حدث فهزت رأسها برفض وحاولت أن تتسم بوجهه بشحوب : ده مجرد خلاف يا سمير متشكرك لتدخلك بس معلى خدلي إذن وبلغ هايدي آني روجت .

أكد أمجد بفظاظة : اديك سمعت اهو بنفسك ، بعد إذنك .

تحرك خطوة لتوقفه حنين بنفور : شططي وموبايلي .

ترك ذراعها بحدة : هانيهم وتعالى وإلا قسم بالله يا حنين .

رففته بغضب وهي تبعد لتحضر حقيبتها ، لمحتها هايدي فاقتربت منها بعصبية : خليك وهكلم الأمن يطردوه برا .

تهتبت بتعب : مش وثابا تغيان يا هايدي ، لما يخف الأول بعدها ربنا يسهل ، سلام .

تحركت برففته وما إن استقرت داخل سيارته حتى تحرك مسرعاً ، قاطعت صفته بحدة : وصلني البيت عند بابا .

نظر إليها متعجباً : ما انت هناك من امبارح واحمدي ربنا آني سيبتك تباتي هناك لكن خلاص هترجفي بيتك .

نظرت إليه بغضب : مش عايزة أرجع بيتك يا أمجد ، مش عايزاك كلك على بغضك .

ابتسم بسماحة وهو يجيبها : مش بمزاجك ، مش بمزاجك يا حنين .

أوقف سيارته أمام منزله وترجل منها وساعدها أو يمسح آخر مسحها بعنف ليوقفها على قدميها ولم يلاحظ أختيه المضدومة وهي تراقبه سالف إلى المنزل بجو وجته جزاً .

ضعد إلى شفته ولم يتوقف إلا في غرفة نومته ثم ألحها على الفراش بعنف ، فضاخت بغضب مش هسحكك تلفسني بالشكل ده ثاني وتغتصيني و ..

قاطعها مقهقها باستخفاف: اغتصبك؟ ده بخد ده؟ أنت مراني وده واجب وفرض عليك مش اغتصاب ،
اتفضلي اقلعي هدمك دي

حركت رأسها برفض : مش هقلع ومش هتقرب مني ومشى

قاطعها مقهقها بتهديد: بالاش أقطع البيونيفورم ده كمان ، اقلعني بالذوق

رفضت. وهمت أن تثبت ولكن أمسك ذراعها وبدأ بتجريدها من ملابسها بعنف وهي تحتج صارخة لكنه أوقفها بضربة عنيفة أوقعها أرضاً فخارت قواها وأكمل هو ما بدأه بعنف لينتهي بعنف أكثر قبل أن يبعث لاهتاً : ده اسمه اغتصاب عرفت الفرق ؟ بعدين سيادتك فاشلة وباردة ومعدومة الإحساس أعملك ايه يعني ؟

أمسك ذراعها ليوقفها رغماً عنها وهي تحاول بضعف منعه أو ستر جسدها لكنه لم يبال و أوقفها أمام المرأة ووقف خلفها ثم أمسك وجهها يثبتته لتنظر إلى انعكاسها العاري ويتمتم بإهانة: شوفي نفسك ، جسمك ما في هوش أي حاجة مثيرة بالمره أنتي خالية من الأنوثة وانتقلت ده ، مفيش معالم البنت عندك وقلت مش مهم ، برودك واتجلمته ، أنت ست باردة معدومة المشاعر ، واتحملت علاقة زوجية باردة خالية من المشاعر والأحاسيس وفي الآخر أنا وحش ؟ يغتصبك ؟ المفروض تحمدي ربنا اني قابل بيلك بكل عيوبك دي ، أنت مفيش راجل ممكن يقبلك ويقبل برودك ، أنت ما بتقبليش العلاقة تفتكري ليه ها ؟ ما سألتيش نفسك ؟ أجابك أنا لأنك باردة وللأسف البرود ده مالهوش علاج فقبل ما سيادتك تهمني بالاغتصاب والعنف و.و.و اجمدي ربنا واشكريني اني ما رميتكيش من أول يوم لأبوك وقتله بنتك مش ست ولا تعرف بأمور الستات و ما تنفعلش زوجة أصلاً ، اجمدي ربنا اني سترت عليك وقبلت بيلك بدل ما تنتنططي كده عليا حاولي ولو تمثيل يا ستي ترضيني شوية بدل ما أنت فاشلة في كل حاجة بالشكل ده ، عايزة تروحي بيت أبوك روحي يش هقول لأبوك على برودك ده وهقوله انك ناشز ورافضة زوجك ومش بعيد تكوني شاذة كمان .

أبعده بعنف وهي تسد أذنيها يانهيار: أنا مش شاذة ولا باردة انت

قاطعها بقسوة: أنا ايه ها ؟ أنا زي أي راجل طبيعي أنت اللي باردة ، أنت اللي ما بتخسيش ، المشكلة عندك أنت وأي دكتور هيكشف عليك هيعرف ده فلو تحبي نتكلم ونفصح بعض ما عنديش مانع بس مش هسكت وهقول إنك عايزاني مش راجل معاك وبتسمي العلاقة الزوجية اغتصاب بس ادعي ربنا أبوك ما يروحش فيها لما يسمع عن شذوذ بنته ، يا ترى علاقتك بهايدي قوية ليه كده ؟ ولا هي

قاطعته صارخة بغور مما يقوله وهي تضع يديها على أذنيها : اخرس يا أمجد اخرس ، بطل تبيوه كل حاجة بالشكل ده اخرس .

أوما برأسه موافقاً بتوعد: هخرس حاضر بس أنت كمان اتلقي واخرسي بدل ما أبكلم قدام الكل وكلامي مش هيعجب حد تهائي ، واه مشغلك في البك النسبة مش هتروحي ثاني .

تركها تندب حظها وتفتبرش الأرض بصدمة عاجزة عن النطق بينما ارتدى هو ملابسته ويرود وتوجه لعمله .

كان يقود سيارته ويتساءل هل تجاوز الحد معها اليوم ؟ هل تسرع بأخذ هذه الخطوة المضيرية بعلاقته بها ؟ يعلم أن كل ما قاله مجرد إدعاء تعتمد قوله ليكسرهما ويفقدنها ثقتها بنفسها وبأنوثتها ، ويعلم يقيناً أن جهلها بأمور النساء أثناء العلاقة مميزة جعلته يتعمق بها أكثر ، كما يقر لنفسه أن براءتها هذه هي مصدر تعلقه بها ، ولكن ليستطيع الاستحواذ عليها يجب أن يكسر جموحها وتشبهها بوالدها؛ فهو مصدر قوتها وسندها، وهو يخيفها بتصويره لها أن عدم تقاعلها معه أثناء العلاقة برود وأن هذا البرود غار يكلل جبين والدها وهو ما سيقتل والدها لو علم به ، هو يراهن على براءتها وعدم خبرتها بتصديقه وتخاف ، ويراهن أيضاً على ضعف علاقتها بوالدها فهو قد هزها مسبقاً عندما جعل والدتها تتخاضل بالدفاع عنها بعدة رواه لها عن عدم التزام ابنها نأساسيات الأخلاق العائنه بارتداء ملابسها وتصرفاتها عامة ، يأمل أن تنجح هذه الخطوة وتصدق: فإن

نجحت فحينئذ ملكه للأبد ليس هذا فقط بل كما يريد هو أيضًا ، يعلم أنه زاد الكيل عليها من تهم ومن ضرب ولكن عليه المخاطرة فليس من طبعه الصبر كثيرًا وهي استنزفت كل قوة صبر لديه .

رن هاتفها العديد والعديد من المرات دون إجابة منها ؛ لقد أنهار عالمها بأكمله ، وتمنت لو تنتهي حياتها أو تختفي من هذا العالم القاسي .

أخيرًا انتهت على جرس الباب يدق بعنف ، فقامت لترتدي بعض الملابس وتتوجه للباب بضعف وما إن فتحت حتى صاحبت هايدي بقلق : حرام عليك موتيني من القلق عليك .

تركتها ودخلت بوهن لتلقي بحسدها المتهاك على أقرب مقعد لها ، دلفت صديقتها وتركت الباب مفتوحًا ثم جلست أمامها بدهشة : فيك ايه ؟ وعاملة كده ليه ؟

نظرت إليها بحيرة مزيفة : عاملة ايه ؟ ما أنا كويسة اهو .

أمسكت ذراعها تهزها بعنف : فوقي يا حنين ، قومي معايا نمشي من هنا ، أنا مش فاهمة أنت رجعت ليه أباسا ؟ باقية على ايه معاه ؟ الطلاق مش نهاية العالم .

هزت رأسها برفض : سيبيني يا هايدي دلوقتي مش عايزة أتطلق أنا ، سيبيني في جالي .

صرخت بها : أمجد هيفتلك فاهمة ؟ هيفتلك هنا ، قومي معايا يلا ، قومي نمشي من هنا .

قاطعتها صوت والدته الغاضب التي دلفت تقوم فين ؟ وتطلعي مين انت يا اللي عايزة تخربي بيت ابني ها ؟

نظرت إليها هايدي بغضب : ابنك ده معدوم الرجولة والإحساس و ...

قاطعتها صارخة بقسوة : اخرسي قال معدوم الرجولة قال ، اطلعي برا بيتي يلا اللي تغلط في ابني مالهاش مكان هنا - نظرت لحنين ووجهت إليها الاتهام قائلة - وانت يا ست حنين جاية أصحابك يغلطوا في ابني هنا قدامك ؟ ده اللي اتعلمتيه في بيت أبولو ؟ الناس يغلطوا في جوزك كده عادي وما ترديش غيبته ؟ اخص على دي تربية

صاحت هايدي بغضب : ما كنت الأول تربى ابنك صح بدل ما تيجي تكلمينا احنا عن التربية ، كنت علمتيه الأدب والأصول ومراعاة بنات الناس ربنا ينتقم منه ويتردله في أخ .

قاطعتها بهياج : اخرسي واطلعي برا ، اطلعي برا .

أخرجتها والدته خوفًا من أن تكمل دعوتها ؛ فابتها غائت الأمرين ولا تستحق مثل تلك الدعوة أبدًا .

عادب مخدًا تؤنب حنين : اخص عليك يا حنين بجد اخص عليك ، ماكانش العشم أبدا .

تركتها مجددًا ونزلت لشقتها غاضبة ، بينما تلك الجالسة مكانها تشاهد ما يحدث بعيني فقدرات الحياة غير قادرة على إيقاف تلك المرأة عند حدها وهي تهين صديقتها أمامها ؛ حقًا فكل ما مزت به جعلها في حالة من التبلد والصدمة تشعر كأنها فقدت النطق .

بالأسفل أمسكت ثناء هاتفها بغضب واتصلت بوالدة حنين وهتفت دون مقدمات بغضب : قول لي لبتك تصون جوزها مش تخيب أصحاباتها هنا يغلطوا ويشتموا فيه ؛ ابني دكتور مش عيل تغلط فيه هي واهم ، صاحبتها جاية تقولها اطلقي وقومي امشي ؟ وتقول لي ابنك عديم الرجولة ؟ ابني لو عديم الرجولة كان سائب ببتك تدور على حل مشعرها ، وتلبس مخزق وملزق بس غلشان هو راقض بقي كخه ووخش ، أنا المرة دي اكتفيت نظرها لكن لو خت ثاني هتعامل معاها بشكل برعل ، مش هسمح لحد يغلط في ابني بالشكل ده وأمسكت بنا أم حنين

أغلقت الهاتف بعنف دون انتظار زدها لتفاجأ فانتبهت أمامها تهتف بتعجب : انت ازاي قادرة تعلمني كده ؟

أنت عارفة إن ابنك سيئ لا يطاق وعارفة انه ظالم البنت اللي فوق وليك عين تكلمي أمها تشكيها ؟ أنت عارفة ؟ أنت أسوأ من أمجد ألف مرة ، أنت اللي عملت أمجد بالشكل ده وربنا مش هيسيبكم لا ، ربنا هينتقم منكم أنتوا الاثنين بس أنت أكثر لأنك شجعية يدوم على الكل ويبقى جبروت بالشكل ده .

صدمت والدتها مما سمعته وحذقت لابنتها غير مصدقة أنها استطاعت قول كل هذا لكنها صاحت بها بقسوة: غوري من وشي وإلا هخلي أمجد يادبك ، الظاهر اني كنت غلطانة وأنا بيعده عنك بس ملحوقة ، ملحوقة يا هاتم .

تحركت من أمامها بغضب وبعد تردد صعدت ليطمئن على حنين ، فهي مطلومة في هذا البيت مغلها ولربما أكثر منها .

صعدت وفتحت الباب بمفتاح الطوارئ بعد أن ضربت الجرس العديد من المرات ، دخلت بخذر لتجد حنين متكأنها تجلس وتضم جسدها بيديها شاردة ودموعها تنزل بصمت ، جلست أمامها وحاولت التخفيف عنها ولكن لم تجد جرأاً واحداً لمواساتها ؛ فاكثفت بالجلوس في صمت تام .

حاولت أميرة أن تقتحم أسوار حنين الصامتة ولكن دون جدوى ، زن هاتفها العديد من المرات لتحضره أميرة وهي تهتف : أبوك بيرن يا حنين هتكلميه ؟ تلاقيه قلقان .

نظرت إليها بشحوب ومديت يدها لتأخذ الهاتف لتحيب أياها بمحاولة رسم ابتسامة أو أن تتكلم بشكل طبيعي ، طمأنت والدها وأقنعتة بأنها بخير و وعدته بزيارته قريباً .

أغلقت الهاتف و وضعته بجانبها ثم نظرت لأميرة بضعف : أنا كويسة أنت مش مضطرة تقعدني جني ، ولا لازم تقدمي تقرير له لما يوصل ؟

تعبجت لوهلة ثم اقتربت منها بتوضيح : حنين أنا مش حاجة عشان أمجد طلب مني ، أنا جيت أطمئن عليك .

نظرت إليها بنهم كبر خيرك .

اعتصمت بهدوء : أنا بجد عايزة أطمئن عليك ، أنت كويسة ؟

علقت حنين بوجع : لو بتهتمني بغيزك كنت بتهتمني قبل ما أدخل بيته ، لما هو ضعب بالشكل ده لسه سببته ياذي بنات الناس ؟ مش خايقة على نفسك ربنا يرزقك بواحد .

قاطعتها بسرعة بتوسلها : اوعي تكلمليها أرجوك أنا بدعي ليل ونهار ربنا يخلصني منه ، بدعي غلي نفسي لو ده هيخلصني منه ، أنا زيك هنا لو أنت موجودة هنا بمزاجك فأنا زيك ، غايصة تحت ذله ورجيمته وأمي ليل ونهار تأيده في كل كبيرة وصغيرة بس أنت يا بختك عندك أهلك لكن أنا ماغندبش حد هو أهلي ، أنت بنفسك شوقيت بيعاملني إزاي ؟ فهل متخيلة أني ممكن أنبهك ؟ أو أساعدك ؟ ده يقتلني فيها ، بعددين جزء مني كان عنده أمل يتصلح حاله بعد ما يتجوز ومراته تغدله شوية .

ضحكت بنهم مرير: تغدله ؟ مش هو يدمرها معاه بغني ؟ قومي يا أميرة بالله عليك تسيبي في جالي

وقفت باعتذار : أنا أسفة يا حنين بس ماكنش في ايدي أي حاجة أعملها ، بس بالله عليك يلاش ندعي علنا أنا ربي زيك هنا في البيت ده .

خارجت وتركته بمفردها ، اغمضت عينيها وكوزت جسدها بوضع الجنين فوق أريكته تفكر هل ما قاله صحيح ؟ هل هي باردة جداً ؟ هل كل اتهاماته صحيحة ؟ أهني عديمة الأثوثة بالفعل ؟ انخرطت في تكايد خمار رثاء لحالها .

توجه هشام إلى شقيقه ليتفاجأ بها فارغة فاستشاط غضباً من سارة التي هدت عنه الدافئ ، نزل مسرعاً ليلحق بزوجته قبل أن تصل البيت والدها ، فلم يجد سيارتها أسفل المنزل وهذا معناه أنها لم تصل بعد، إذن فليبتظرها قليلاً ، جلس بسيارته يحاول ترتيب أفكاره والتفكير في بعض المبررات الواهية كي يبرز سبب تواجده في تلك الشقة ، لم يسعفه عقله الآن في الوصول إلى خطة ما أو أي أسباب يذكرها ، أخرج هاتفه ليتصل بها للمرة المائة دون جدوى .

أوقفت هدير سيارتها أمام حديقة ما ، ترجلت منها وجلست على أقرب مقعد وجدته ، تراقب بعض الأطفال وهم يجرون ويمرحون وتتعجب من خالها ، كيف اختلقت له الأعذار مرة بعد الأخرى ؟ كيف تجاهلت كل شكوكها بل وتعايشت معها ؟ كيف أشعلت أصابعها بلا فائدة ؟ كيف دفنت رأسها بالرمال وتجاهلت كل الحقائق الواضحة أمامها ؟ كيف رمت بتحذير أخيها ومحاولاته المستميتة كي تري زوجها على حقيقته دون جدوى ؟ كيف وكيف وكيف ؟

هبت واقفة وعادت إلى سيارتها وتحركت بها لتقف أمام مكان عمل زوجها ، ربما تريد أن تتأكد بنفسها مما قالته سارة أو ربما تريد أن تمتنحه عذراً جديداً ؟

دخلت البنك ووقفت بحيرة ليسألها مسئول الأمن : خيراً يا فتى ؟ حضرتك عايزة ايه ؟ نظرت إليه بحيرة : الأستاذ هشام الصاوي تعرفه ؟

ابتسم ليؤمئ برأسه : طبعاً مكتبه قدام على اليمين بس هو مش موجود حالياً .

ابتسمت باقتضاب : حضرتك هو فين ؟ في بيته يعني ولا ايه ؟ هو متجوز صح ؟

حرك رأسه بحيرة : لا معرقش يا فتى اللي أعرفه انه مش متجوز لا بس الله أعلم بقى ، حضرتك عايزة ايه طيب وأنا أذكك تروحي لمين ؟

سألته بتوجس : مدير البنك الأستاذ عبد القادر ، موجود ؟

حرك رأسه بأسف : لا هو تغبان شوية ومجاش النهارده ربنا يقومه بالسلامة ، ممكن تروحي للنائب ، قوليلي بس انت عايزة ايه بالضبط وأنا هذلك ؟

سألته متجاهلة كلامه : هو متجوز الأستاذ عبد القادر ؟ ولا بيكره فعلاً المتزوجين ولا ...

قاطعها متعجباً : أيوة متجوز وراجل سكرة مقيش منه ، دلوقتي قوليلي عايزة ايه ؟ علشان بدأت .

لمحت سارة فهرولت مسرعة وهي تعتذر منه لتقف أمامها بتيه : انت هنا ؟

ابتسمت بأسف : شغلي هنا ، هشام مش هنا على فكرة .

ردت متوترة عارفة أنا جيت عايزة أشوف بنفسى ، يمكن تكوني بتكدي عليا ؟ !

ابتسمت بتأكيد : وماله تعالى ، (وقفت أمام دعاء وأكملت) عرفيها بالأستاذ هشام ، حد كان يعرف انه متجوز وعنده ابن ؟

ابتسمت دعاء بأسف : لا أنت لسه قبالنا ، أصلاً أنا لحد دلوقتي مش مصدقة .

ابتسمت سارة : جوزك فين يا دعاء ؟

تلقت حولها بحيرة لتضيف سارة : حد بيضايككم يا دعاء علشان انتوا مع بعض ؟ أو بتحسوا بعض ؟

استغربت دعاء وعبرت بتعجب : قصدك مين يضايقنا ؟ وهيضايقتا ليه أصلاً ؟

أضافت وهي تغمز للهدير : أقصد الأستاذ عبد القادر ، هل هو يضايق المتزوجين ؟

هتفت مدافعة عن والد صديقتها : استاذ عبدالقادر ده اظف حد ممكن تقابليه في الدنيا .

نظرت سبارة إلى هدير الصامتة تمامًا : سمعت بنفسك؟ ولو حابة تسالي كل موظفين البنك هيقولوك نفس الكلام، أنا أسفة لو الحقيقة مرة وصعبة بس مهمة .

انسجبت هدير وقد اظلمت الدنيا أمام عينيها نعم لقد فكرت العديد من المرات أنه لربما يخونها ، لكن التفكير شيء والحقيقة المجردة شيء آخر تمامًا .

توجهت إلى بيتها كي تنهي ارتباطها به وتأخذ أغراضها هي وابنها بسرعة قبل أن يجدها هشام فهي لا تريد الآن مواجهته .

بينما يقف هو أمام بيت عائلتها فأتاه هاتف من أحد من اصدقائه ليخبره أن هناك فوضى في البنك بسببه حيث أن سارة اتهمته باللعب بها وكذلك زوجته أتت البنك ، أغلق هشام هاتفه وتوجه مسرعا ليلحق بزوجته .

انتهت هدير من تحضير حقائبها و وقفت تنظر إلى بيتها وأحلامها التي إنهارت تباغا ، مسحت دموع شاردة يعنف ؟ فهي لن تبكيه بعد اليوم ، لقد أعطته العديد والعديد من الفرص وتجاهلت كل شكوكها ولكن النهاية واحدة ، انتهت على جرس الباب فتوجهت لتفتح لأخيها ؛ فهي هاتفته وطلبت منه ملاقاتها ، حينما رآها تيقن أنها أخيرا فتحت عينها ورأت زوجها على حقيقته ، دخل بهدوء وتمتم : أخيرا فتحت عينيك يا هدير وشوقتيه على حقيقته ؟ كام مرة حذرتك منه ؟

ألقت بنفسها بين ذراعيه تبكي بالرغم من وعدها لنفسها أنها لن تبكيه ولكن هي تبكي سذاجتها وخيبة أملها ، أبعدها برفق . لا نمشي من هنا قبل ما يجي علشان لو جه هقتله بايديا ، نمشي من هنا الأول .

حمل حقائبها وتوجهت برفقه لبيت والدها حيث ابنها ينتظرها .

استقبلتها والدتها بحيرة وهي تحمل صغيرها : هدير مالك يا بنتي ؟ شغلتي عليك جيت ابنك الصبح ومشيت من غير ولا كلمة ودلوقتي جاية بشنطك ؟ فهميني ايه اللي حصل ؟

أجابها أخوها بنظرة ذات مغزى : سيبها ترتاح دلوقتي وبعدين تتكلم ، ادخلي يا هدير أوضتك ارتاحي شوية .

تباعدها أخوها وتركها بمفردها لتلقي بجسدها على سريرها القديم وتنخرط في بكاء حار .

دخل هشام كالمجنون لمكان عمله ليجد كل الأنظار مسلطة عليه بفضول واحتقار فلم يهتم بنظراتهم ولا بهم ، اقترب منه صديقه الذي هاتفه بعتاب : لو بتدور على مراتك فهي مشيت .

ضرب بيده الحائط بجانبه بغضب : أنا هفضل ألف عليها كتير ولا ايه ؟ (نظر لصديقه وسأله) ايه اللي حصل بالظبط ؟ كانت جاية ليه هنا وعملت ايه ؟

نظر صديقه ناحية سارة : معرفش بس هي وقفت مع سارة ودعاء وبعدها مشيت .

توجه ناحية سارة بغضب وقبل أن ينطق حرقا وقفت وصاحت بأعلى صوتها بخوف مزيف : ابعد عني ، حد يطلب الأمن بسرعة ، أرجوكم .

ضد هشام من ردة فعلها وتفاجأ أكثر باقتراب موظفي الأمن منه وحدثه أحدهم بهدوء : أستاذ هشام لو سمحت .

نظر إليهم مصدوما : هي وصلت للأمن ؟ أنا كنت هتكلم معاها ولا الكلام مع الزملاء ممنوع دلوقتي ؟

أجابته مسئول الأمن : لو سمحت بلاش شوشرة أكثر من كده يا تفضل على مكتبك يا تبعد عن هنا دلوقتي

ابتعد هشام وهو يتوعد سارة بنظراته لتجلس هي مبتسمة بانتصار ؛ فلقد دمرته تماما ودمرت بيته وسمعتة ..

وصلت هايدي إلى بيتها وتوجهت لغرفتها دون كلام ، رأتها والدتها فتعجبت من صمتها ودخولها مباشرة لغرفتها بهذه الحالة ، فدخلت إليها وجلس بجانبها فيك ايه يا هايدي ؟ مالك يا خبيثتي ؟

نظرت إليها بعصبية : هي ليه الواحدة بتتحول لكتلة من الغباء لما بتتجوز ؟ له بترضى بالذل ؟ ها فهميني ؟ ليه بتقبل تكون تحت رجلين راجل ؟ ليه يا ماما فهميني ؟

تهدت داليا بتفهم: حبيبتي الجواز مسئولية و ...

قاطعتها بغضب: تغور لو مع راجل ما يستاهلش ، ليه أشيل مسئولية في مكان غلط ؟ ليه أتحمل ؟ ليه أعافر لوحدى ؟ ليه أحارب في جبهة خسرانة ؟

أمسكت ذراعها تنقعه: اهدي يا هايدي ، حنين عارفة مصلحتها وعارفة تتحمل ايه و .

قاطعتها بنفي : حنين مش عارفة أي حاجة ومش فاهمة ليه ما طلبتش الطلاق منه ؟ بعد الضرب مستنية ايه ؟ انت ما شوفتيش شكلها وشكل جسمها اللي كله كدمات من الضرب ، ماما أنا صغقت من منظرها ويكل بساطة أول ما جالها البنك مشيت معاه ، تخيلي مشيت معاه ؟

جاولت داليا تهدئتها : هايدي انت غيرها وكل واحدة غير الثانية وبعدين باباها تعبان وكان في المستشفى امبارح ممكن علشان كده صبرت

حركت رأسها برفض وعدم اقتناع : وأبوها هيكون مبسوط لو المتخلف ده قتلها ؟ ولا أذاها أكثر من كده ؟ دي غبية لو فاكزة انها كده بتضحى علشان أبوها ، والله جاي على بالي أروح لعمو وأقوله كل حاجة وأخليه هو يتعامل .

أمسكت والذتها ذراعها بتأنيب: ولو جزاله حاجة هتتحملني انت مسئولية ده ؟ لو قلبه ما اتحملش و وقع فيها هتعملي ايه ؟ ما تندخليش في شيء ما يخصكيش .

سمعت داليا هاتفها فنظرت لابنتها : موبايلى بيرز خليني أشوف مين وانت اهدي واعقلي .

أمسكت داليا هاتفها لتجدها صديققتها والدة حنين فأجابتها بسرعة : أيوة يا صابرين ، طميني ايه الأخبار ؟ صاحت صابرين بغضب : وانت بنتك ما قالتكيش ايه الأخبار ؟ شوفي يا داليا اجنا أصحاب من زمان وبناتنا أصحاب بس ده ما يديلهاش الحق أبدا انها تحاول تخرب بيت بنتي أو تروح بشتم جوزها وتغلط فيه ، هي مش علشان ما اتجوزتش غايضة تخرب بيت بنتي .

صدمت داليا مما سمعته وعلقت بصدمة : انت بتقولي ايه ؟ هايدي ...

قاطعتها بعصبية : هايدي ما تندخلش في علاقة حنين وجوزها وما تديلهاش نصائح في شيء ما تعزفهوش ، ايه عرفها هي بالجواز ولا العلاقات ولا مشاكل الحياة ؟ فهميها ان الحياة الزوجية مختلفة بدل ما هي طايحة فيها كده وعقليها بدل ما تتجوز وتتصدم هي كمان بالواقع .

علقت داليا بهدوء : الظاهر ان انت اللي محتاجة حد يفوقك ويفهمك ان الزوج لو مش هيعز مزاته يبقى قلته أحسن ، انت ازاي راضية لبتك ان كلب يهينها بالشكل ده ؟

صاحت صابرين بغرور: بنتي وأنا حرة وجوزتها لدكتور له اسمه ومركزه اتبسطري انت بس ووزيتي هتجوزي بنتك لمين ؟

صاحت بدورها بتحد: مش هجوزها لو مش هلاقي واحد يهينها ويدلجها ، تغور الجواز اللي بالشكل ده ، أنا مش عارفة انت ازاي مربية أجيال وانت تفكيرك عقيم بالشكل ده ؟

تنقست صابرين بغضب وهتفت بانفعال : انت وأمثالك دمرتوا البنات وخليتوا أفكارهم عقيمة وعليتوا نسبة الطلاق ، للأسف كلامك ده يدمر بيوت كثيرة وبدل ما البنت تتحمل وتعاقر بتستسهل الطلاق انغدي بنتك عن بنتي .

علقت داليا بحسم : هبعدها فعلا بدل ما تعدوها بأفكاركم المتخلفة بس خاسبي لتروحي في مرة تستلمى جبهة بنتك من المتخلف اللي جوزتهاله .

أغلقت الهاتف بوجه صابرين وهي تأخذ أنفاسها بغضب لتتفاجأ بابنتها أمامها فعلقت بدهشة : صابرين اتجننت خالص وربنا يستر على حنين ، من هنا ورايح ما تدخليش في أمور حنين وربنا يكون في عونها مع أم بالتخلف ده ، أنا أبوة طول عمري بحس ان صابرين تفكيرها رجعي لكن افترضت انه من كثر المشاكل اللي يتقابل البنات في المدرسة ومن كثر المصايب اللي بيعملوها لكن عمري ما تخيلت ان ده أسلوب حياة مش بس صرامة في مدرسة بنات ، السنن دي مش طبيعية لا .

علقت هايدي بحزن : وحنين ؟ هنسيبها يا ماما ؟

نظرت إليها بغضب : ذنبها على أمها ، لو هي ما قافتش وانتبهت لنفسها هي حرة ، انت مش هتساعدني حد رافض المساعدة ، لو طلبت مساعدتك ما تتأخريش غير كده مالكيش دعوة بيها فاهمة ؟

عادت إلى غرفتها وجلست على سريرها وأمسكت إطارًا صغيرًا به صورة تجمعها هي وحنين في مرحلة الثانوية وابتسامة عريضة تزين وجهيهما ، ابتسمت للذكرى وتمت لو عاد الزمن فتساعد صديقتها أو تمنعها من تلك الزيجة

أغلقت صابرين الهاتف ووقفت جامدة ، أهي مخطئة بالفعل في حق ابنتها ؟ أم الممكن أن تستلم جنتها في يوم ما تحت مسمى غضب الزوج ؟

نفضت رأسها تنفض تلك الفكرة ، فزوجها طبيب ، هي لم تزوجها بقاطع طرق أو بجاهل هي زوجتها لطبيب يشهد له الجميع بحسن أخلاقه ولكن ابنتها هي من تحتاج للصرامة قليلًا ، نعم ابنتها الحاملة لابد أن تتخلص من تلك الأحلام وتفهم أن الحياة في الواقع مختلفة تمامًا عن الروايات والأفلام .

وقف هشام أمام البنك محاولًا ترتيب أفكاره دون جدوى ، الغضب يملؤه وتمنى لو يقتل سارة بيديه ، كيف استطاعت الوصول لبيته ولزوجته ؟

لمح سارة تخرج من البنك فتحرك من مكانه ولكن قبل أن يصل إليها توقفت سيارة أجرة لتزك في قعاد لسيارته مسرعًا ولحق بها فهو أبدًا لن يتركها تهرب بقلعها .

تعجب حين دخلت بالسيارة لمنطقة شعبية وأحس أنها تخفي سرًا غامضًا على وشك أن يكشفه .

وقفت السيارة ليقف هو أيضًا ويراقبها تحاسية وينصرف بينما تكمل هي طريقها سيرًا على الأقدام .

نزل من سيارته ليلحق بها ، دخلت شارعًا ضيقًا كثيرًا ومنه إلى بتاية مهترئة ، لحق بها وراقبها وهي تصعد طابقين قبل أن تدخل شقتها ، تفاجأ بالسلام المتهالكة والظلام الذي لم تعتاده عيناه فأخرج هاتفه ليثير طريقه وهو في صدمة تامة ولسان حاله يردد : بقى انت عابشة هنا وراسمة علينا الدور انك بنت باشا ١٠٥ يا بنت الكلب ، أنا يتلعب بيا من ساقطة زيك ؟

زفر أنفاسه بغضب من فعلتها و وقف أمام باب شقتها غاضبًا ومحاولًا التفكير في خطواته القادمة ولكن هيهات ، فهو غاضب لدرجة فوق احتمال ، هو يعشق زوجته ويعشق بيته الهادئ وهي من سلبته دقاء بيته .

طرق الباب بعنف لفتح سارة الباب فصدمت حين وجدته أمامها وقبل أن تنطق حرفًا أمسك برقبتهما بين يديه وهو يصرخ بوجهها : أنا تلعب بيا يا بنت ستين ** ؟ لسه ما اتخلفتش اللي تلعب بيا ، أنا هشرب من دمك فاهمة ؟

حاولت أن تصرخ أو تبعده ولكن لم تستطع ، اقترب والدها وصرخ فيه بدهشة : انت مين ؟ ابعدي عني ، هطلبك البوليس .

أمسك ذراعه وهو يحاول إبعاده عن ابنته ويصرخ به ، كذلك والدتها صرخت بأعلى صوتها فأضطرها أن

يترك رقيبته وهو ينظر لهم بتوعيد: اطلب البوليس وأنا مش هرضى غير لما يجوجروكم انتم الثلاثة .

تراجع إسماعيل بتوتر: في ايه طيب؟ بنتي عملتلك ايه؟

صرخت سارة أخيرًا بحقد: علشان كشفت حقيقته قدام مراته .

نظر إليها والشرر يتطاير من عينيه: كشفت حقيقتي؟ وان ما كنتيش انت أصلاً كدابة ونصابة كنت عملت ايه ها؟ يا بنت ال *** .

تجاهلت بسبه لها وابتسمت بانتصار: مחדش قالك تلعب بنات الناس وتضحك عليهم .

نظر إليها بسخرية: بنات الناس؟ اونعي يا بت تكوني فاكدة نفسك من بنات الناس دول؟ بعدين كنت فاكدة ايه ها؟

صرخت بوجهه بانفعال: كنت فاكدة بتخيني بجد وهتجوزني

هنا لم يتمالك نفسه وضحك بسخرية: اتجوزك؟ ده بتاع ايه اتجوزك؟ انت كنت تسلية مش أكثر، بخرج معاك وبتقبضي .

حركت رأسها بنفي: بقبض؟ بقبض ايه؟

ضربت والدتها صدرها ووجهها ولولت بينما تدخل والدها بصدمة: تقبض ايه لا مؤاخدة؟ لا أنا بنتي .

قاطععه هشام بغضب: بنتك عرضت وأنا أخذت ودفعت دفعت أكل وشرب ولبس ومكياج وفساتين ولا كنت فاكدة ده لله في الله؟ انت كنت عارفة كويس بتعملي ايه وعرضت جسمك قصاد اللي كنت بديهولك .

نظر لها والدها بغضب: الراجل ده بيقول ايه يا بت انطقي؟

اقترب هشام منها مخدراً: سيادتك هتيجي لمراتي وتفهمنيها أنك عملت كده علشان رفضتك وإلا ..

واجهته بتحد: وإلا ايه ها؟

نظر إليها مطولاً بتوعد: هيكون آخر يوم ليك في شغلك ده غير اني هفضحك هنا في حتتك وهخلي اللي ما يشتري يتفرج عليكم كلكم (نظر لوالدها وأمسك تلايبه يهدده) لم بنتك وإلا همسح بيك الحارة بتاعتك كلها وهشرب من دمك انت وهي ، او عوا تفكروا اني راجل شغال في بنك وذوق وكده لا فوق لنفسك ده أنا أمسح بيكم وباللي خلفوكم الأرض (نظر إليها مجدداً بتحذير) عايزة تفضلي في البنك يبقى تروحي لمراتي وتقوليها أنك حقدت عليا لما رفضتك وانك سمعيني بتكلم عن الشقة وهديتيني وحصل اللي حصل وإلا هفضحك أنا في البنك والحارة هنا وفي كل مكان وخلينا نشوف مين هيقول أي الأول .

خرج بغضب شديد وتوجه لسيارته مباشرة ليلحق بزوجته .

بينما إسماعيل بعد أن خرج هشام من بيته وقف أمام ابنته اللي تبجحت: فاكدة نفسك هتخوفني لا ده أنا .

قاطعها بصفعة أوقعتها أرضاً وهو يهتف بحسرة: هتفضحيني على آخر الزمن يا بنت ال ***

أمسكها من شعرها ليستمر في صفعته وهو يردد نفس الجملة مراراً وتكراراً إلى أن تدخلت والدتها أخيراً لتبعده عنها خوفاً على ابنتها ، أمسكت ذراعها وأدخلتها غرفتها ووقفت أمامها بلوم: ياما تبهتك وقتلك الأشكال دي بتسلي ويؤم ما تتجوز هتيجوز اللي تشبهه ما سمعيتش مني ، أهو طلع بيلعب ويبتسلي وهيموت على مراته أهو .

علقت سارة بتوعد: ان ما خلصته ..

قاطعها والدتها وهي تمسك بشعرها: خلصت ايه ها؟ انت لسه ليك عين تكلقي؟ انت هتروحي لمراته

وتعلمي. زي ما قالك وإلا أبوك هيدفنك هنا.

تركبتها وخرجت لزوجها الغاضب وحينما رآها سألها بغضب: قالتلك ايه البيت دي ؟ ولسه بيت ولا كان بيلعب بيها ابن الرقضي ده ؟

توترت زوجته فهي لم تسأل ابنتها فحاولت أن تغير مسار الحوار: هتنزل على القهوة تلاقيك .. قاطعها صائحاً بعنف: خشي شوفي بنتك لسه بنت ولا هتجيبنا الغاز، غوري داهية تاخذكم كلكم . أسرع لابتنتها التي علقت بتهكم: ماله هو كمان بيصرخ ليه ؟

اقتربت منها بسخرية: امال عايزة منه ايه ها ؟ عايزاه يطبطب عليك وانت جاياله راجل بيهدد ويتوعد ويقول اللي قاله ؟ المهم دلوقتي قوليلي الواد ده لمسك يا بت ولا انت لسه بنت بنوت ؟ نظرت لوالدتها بصدمة وحركت رأسها برفض تام لمثل هذا الاتهام . انت بتقولي ايه ؟ أجابتها بسخرية: مش أنا اللي بقول يا اختي أبوك اللي عايز يعرف ؟ صرخت بوجه والدتها بنقاد صبر: انتوا فاكريني ايه ؟ أنا عمري ما هفرط في شرفي لاي حد أنا كنت فاكراه هيتجوزني :

نظرت والدتها إليها بتهكم: يتجوزك ؟ قال يتجوزها ، ادبك اهو هتجوزي أي كلب أبوك يجيبه . همت بالخروج لتعلق شارة في ذراعها برجاء: اوغي ، اوغي يا أمه توافقيه انه يجوزني أنا قاطعتها وهي تلقيها أرضاً بضيق: ما خلاص وقعت نفسك يا خلوه ، جتك القرف . تركتها لتطمئن زوجها الذي خرج بدورة من ذلك البيت

توجه هشام إلى بيت والد هدير ، حاولت ضفية معرفة سبب ترك ابنتها لمنزلها ، ابتسم هشام حين علم أن زوجته لم تخبر أحداً عن سبب تركها لمنزلها ، أصر على مقابلتها فأدخلته والدتها لغرفتها وحين رآته هدير صرخت بوجهه : اخرج برا مش عايزة أشوف وشك .

اقترب منها بتوسل: اسمعيني أرجوك :

حركت رأسها برفض: اطلع برا يا هشام ومش بس كده كمان طلقني قبل ما تخرج .

ضيم من طلبها وأمسك ذراعيها بانفعال: أنا بحبك ولا يمكن أطلقك انت قاهمة ؟

دفعته بعيداً عنها بتحد: هتطلق غصبا عن أنفك هتطلق أو هرقع عليك قضية خلج .

حرك رأسه برفض: هدير أنا بحبك ، بحبك انت ويس ولا يمكن أحب غيرك ، اقهمي

أذارت وجهها بعيداً عنه بنفور: اه يتحبنى وعلشان كده دابر تيسر مع كل واحدة شوية دة انت حتى ناكز وجودي في حياتك أنا وأينك قدام زمانك في أكثر من كده ؟

اقترب منها بتبرير: قلتلك مديرو .

قاطعتها ساخرة: الأستاذ عبد القادر ؟ اللي الكل بيحلف بلطفه وحينه مع كل موظفيه ؟ وضعت يديها على وجهها بعجز - أرجوك كفاية كذب بقى .

أمسك ذراعها بعنف: حبيبتي أنا مش بكذب انت أراي قادرة تهدي بيتك بالسهولة دي ؟

دفعته بعيداً عنها باستنكار: أنا اللي بهدم ولا انت اللي أجندته أمر مسلم بيه ؟ انت ناقصك ايه ها ؟ دلج وبذلك ؟ حبي وبخيك ؟ طلباتك كلها مجانية ؟ عيل وعندك ولد ما تستاهلش ظفرك طلبات وبخاوال اختك

كل طلباتي على قد ما أقدرنا ناقصك ايه فهمني ؟ جمال والحمد لله أنا مش وحشة ؟ اهتمام وبهتم بيك وبكل متطلباتك ؟ ناقصك ايه فهمني علشان تدور ترمم برا البيت ؟ دناوة ولا فراغة عين ؟ فهمني .

أمسك ذراعيها مجدداً بنفي : أنت بتظلميني ،

أنا بحبك وما أقدرش أبدا أستغنى عنك يا قلبي .

ضحكت بتهكم : أنا سمعتك بتكلمها وتتقوّل هتقابلك في شفتك ، أنا روحت وشوفتك هناك ، كفاية بقى واطلع برا .

تكلم بهدوء : أنت ازاي تسمحي لواحدة ما تعرفيهاش تهد بيبتك ؟

صرخت بوجهه بعصبية . انت اللي سمحت ، انت اللي هديته بمرمرتك برا بيتك .

صرخ في وجهها : تعرفي مين سارة دي علشان تسمعي كلامها وتاخديه أمر مسلم به ؟

نظرت إليه بغضب بينما أكمل هو بنبرة عاتبة : تعرفي انها هتموت وتقرب مني ورفضتها بدل المرة ألف ؟ تعرفي اني بصونك أكثر مما تتخيلي ؟ تعرفي انها هددتني انها هتهد بيتي بس كان عندي ثقة تامة ان بيتي متين ولا يمكن حد يقدر يهدده ؟ بس الظاهر كنت غلطان .

ضحكت بسخرية : وبعد ما هددتك ؟ روجت لها ليه ؟ كلامك كله كذب في كذب .

اقترب منها بعجز : سارة حاولت مغايا كثير وأنا رفضتها أكبر وعلشان كده خلتك البيت ، فكري بعقلك لو أنا على علاقة بيها ليه خلتك ؟ يعني مجيها هيكرهني فيها أكثر فلو هي بتحبني وعلى علاقة بيا ليه تخليني أكرهها ؟ يعني باين أوي انها عايزة تنتقم مني يا هدير ، بعدين أي انتقام أكبر من انها تدمر بيتي ؟ لاقى كلامه صدى عند هدير فبدأت تسمعه بأذن صاغية أو برغبة منها في تصديقه ، سألته بفضول : قالت انها راحت شفتك في عيد ميلادك ؟

ابتسم داخله فلقد وصل إليها ، أجابها بحدة مصطنعة : كذابة هي اه كانت مع الشلة في عيد ميلادي وأعتقد اني قللتك يومها زمانيلي اختفلوا بيا في عيد ميلادي ماكديتش عليك وهي كانت موجودة .

توترت أنفاسها وسألته بحيرة : والشقة ؟

اقترب منها : سمعتني بكلم صاحبي وبقوله ان عبد جوازي قرب وبجهاز فيها علشان تبقى مفاجأة ليك .

نظرت لعينييه محاولة تصديقه أو رغبة في تصديقه والعودة لحضنه مجدداً ، تجرأ ومد يده لوجنتها بهدوء وهمس : مش دي اللي ممكن أخونك معاها ، مش واحدة انتهازية بالشكل ده ؟

ساد الصمت للحظات وهو يحرك يده بلطف على وجنتها محاولاً الاقتراب أكثر ولكن أبعدت يده يعنف

سمعتك بتكلمها الصبح وتتقولها هتقابلها وبعتها اللوكيشن ؟

أمسك وجهها بكلتا يديه واقترب منها أكثر فأكثر بصوت أجش : ما عديش أغلى منك أنت وبابتي و واحدة رفضتها بتهددني وقالتلي ههد بيتك ، كلمتني امبارح وقالت لو ما قابلتهاش برا هتروخلك البيت وهتخترعلك قصة طويلة عريضة وخوفت الصراحة منها فلما كلمتني الصبح قررت أروح أقابلها وأطأوعها علشان اتقي شرها ، أنت عارفة البنت دي كذابة ونصابة ، شوفت لسها ؟ عايشة دور الغنية ومفهمة الناس كلها انها غنية بس هي فقيرة وعاشية في حارة وأبوها وأمها جاهلين وهي عايشة دور مش دورها وحياة مش حياتها ، أنا ممكن آخذك دلوقتي بيتها وهتصدقني انها كذابة في كل حرف نطقته ، دي بنت غلاوية كل هدفها تهد بيتنا وتدمرني لأنها عارفة اني بعشقتك وبعدك عني فيه دمازي فعرفت تلعبها صح ، هدير خذ قبلي البيت دي لعيت بينا وبينك وضد قبلي أنا بس طاوعتها وكنت تاوي أهددها أنا كمان لو قربت من بيتي هتضجها في ألبك لكن عمري أبداً ما تخيلت انها بالخيت ده وهتروح بيتي وتجييك وكمان راحت البنك واتهممتني أنني هتهجم عليها ؟

تخيلي أول ما شافتنني صرخت وقلت الأمن يتلموا عليا ؟

استمعت بقلبيها قبل عقلها ولاقت كلامه كله صدى في قلبها ، رق قلبها ولكن غيبت مجددا : ليه أنكرت جوازك وأبتك ؟

حرك رأسه برفض : أصحابي المقربين عارفين اني متجوز لكن مبش كل البتة يعرف وبعدين أنا يخاف من العين والحسد وأنت عارفة ده كويس ، ليه أقول للكل اني متجوز قمر في السما ؟ وليه أقول اني عندي ابن بالدنيا وما فيها ؟

علقت غاضبة تقوم تنكر انك متجوز ؟

أجابها بغضب مماثل : ما أنكرتس وأصحابي عارفين واهو اتفضلي لما حد مالهوش لازمة يعرف ايه اللي حصل ؟ هي عرفت مين لو مبش مني ها ؟ أصحابي المقربين عارفين وهي عرفت عن طريق ده ، ولو مش قائل اني متجوز هي تتعرف ازاى مكان بيتنا وبيجي ؟ يعني الكلام بيناقض نفسه يا هدير أرجوك افهمي .

سألته بفضول : سألت في البتة مخدش يعرف انك متجوز .

تهدت تعبت : سألت مين ؟ (ذلك جبهته يارهاق واضح) أقولك أنا ؟ سألت صاحبها دعاء وجوز دعاء ، يعني لازم يساندوا صاحبتهم ، هدير أرجوك أنا تعبت ، تعبت .

نظرت إليه مطولا والحيرة تملؤها فهل تصدقه أم تصدق ما سمعته اليوم ؟

ابتعد هشام عدة خطوات لينظر إليها بنبرة أسفة ليؤثر عليها : كان نفسي يكون بيتي أقوى من كده ويكون عندك ثقة فيا أكثر من كده ، أنا شرحتك اللي حصل كله والكرة بقت في ملعبك ، هستناك في بيتي يا هدير بعد .

خرج من غرفتها ومن البيت دون أن يتنطق حرفا آخر أو يقف ليخيب عن تساؤلات والدها والدتها .

راقبته هدير من شباك غرفتها وهو يستقر في سيارته . ويتحرك بها مبتعدا ثم جلست على سريرها في حيرة تامة .

عاد أمجد من عمله متأخرا ليجد جنين كحالتها منذ تركها ، اقترب منها ووضع أمامها صندوقا صغيرا ملفوفا كهدية . خبيتنى شوفي جيبتهك ايه ؟

جلس بجانبها وساعدها لتجلس رغم نفورها منه وأمسك وجهها بيعد خصلاتها عن وجهها ويتحدث وكأن شيئا أبدا لم يكن ، ابتسم وهو يعلق : افتحى العلبة هتتعجبك .

لم تتحرك أو تنطق حرفا فأمسك هو العلبة وفتحها ، ووضعها أمامها بحماس : دي أفخر أنواع الشوكولاتة اللي بتحببها ، روحت مخصوص جيبتهالك أنا عارف انك بتحببها .

أمسك واحدة وفتحها ثم قربها من فمها بابتسامة ودوقها هتتعجبك .

نظرت إليه متعجبة حاله فأبتسم : افتحى بوقك ودوقها .

ابتعدت يده بغضب : مش غايضة منك حاجة غير انك بعد عني .

ضغطت على أسنانه بغضب ثم ابتسم مجددا وهو يحاول جاهدا أن يسيطر على أعضائه . ودوقها بس هتتعجبك افتحى بوقك يلا .

استمرت بهستها من أسلوبه لكن تقاضات به تصرخ فيها : قلت افتحى بوقك ودوقها . اسمعي الكلام

أمسك ذقنها ليجبرها كي تفتح فمها : دوقي

وضعتها في فمها بعنف. وأمسك ذقنها مجددا بقسوة: لما أقولك افتحي بوقك ودوقي تنفذي بدون نقاش .
نزلت دموعها بصمت وأحسنت أن طعام الشوكولاتة في فمها كالعقم ، كرهتها وكرهته وكرهت حياتها بأكملها
وكرهت غباءها الذي أوصلها لهذا .

وقف أمجد وهو يضع الصندوق من يده على الطاولة بجمود : هدخل أغيز هدمومي تكوني حضرت العشا ،
نتعشى أنا وانت مع بعض ، مش هتاخر عليك يا حبيبتي .

دخل وفكرت هي لو تملك قليلا من السم كي تقتله ؟ نفقت رأسها فهي في غنى عن مزيد من الأفكار
الغبية .

غير ملابسه ثم عاد إليها ليجدها لم تتحرك بعد بل جالسة تضم ركبتيها أسفل ذقنها ، اقترب منها بتأهب:
فين العشا ؟

لم تجب ، فوضع يديه على خصره وتنقل بعينه حوله بحيرة واضحة وهو يفكر كيف يتعامل معها ؟

نظر إليها مجددا بغضب وتحسبتي وبعدها تزعلي لما أمد ايدي ، صح ؟

لم تتحرك أو تنطق فما كان منه إلا أن اقترب من وجهها وكلفها بمنتهى الهدوء الذي يسبق العاصفة قومي
جهزي عشا علشان جعان وعابز أكل يلا .

نظرت لعينه لوهلة بالشمزاز ثم خفضت بصرها بتجاهل دون أن تتحرك فما كان منه إلا أن أمسك شعرها
بعنف ليوقيها رغما عنها وتمتم من بين أسنانه : أما أقول قومي يبقى تفزي من سكابت اتفضلي .

تحرك بها ممسكا شعرها وهي تصرخ حتى وصل إلى المطبخ ليلقيها أمامه بعنف : اتفضلي اعلمي طفح .

تجاهلت ألم شعرها وصرخت بغتاد : مش هعمل ، هتعمل ايه ؟ هتضربني اتفضل اضرب ،

وضعت وجهها أمامه ليضربها مجددا وقد رفع يده بالفعل لكنه تراجع وابتسم ببرود : لا مش هضرب ، انت
أعصابك تعبانة وأنا مقدر (أمسك وجهها بيديه وابتسم بسماجة) علشان أنا بحبك فهقدر ضيقك علشان بابا
تعبان ، أنا بحبك يا حنين ، أنا يا قلبي هعملك الأكل (أمسك يدها وأجلسها على كرسي بجانب الطاولة وأكمل
بهذهوء) اقعدى هنا وأنا هأكلك .

استغرق حوالي ربع ساعة في تجهيز عشاء بسيط تحت ذهولها ثم جلس أمامها بنبهة لينة : يلا يا قلبي كلي ،
انت بتحبني البيض بالبسيطرمة وبتحبني الجبنة الشيدر ومربي الفراولة ، تقريبا أنا حطيت كل حاجة بتحبها يلا
كلي يا حياتي .

أحسنت حين أنها أمام شخص مريض ، فهو أبعد ما يكون عن الإنسان الطبيعي ، غلقت وهي مصدومة من
تصرفاته : أمجد انت مش واعد بالك اني بكركه ؟ أنا بكركهك .

نظر إليها ثم ابتسم بتعريض ببرود : انت پس زعلانة وأنا هضالك ، ناكل وبعدها هوربك مفاجأة ثانية
هتعجبك ، يلا اتفضلي .

استمرت في النظر إليه بدهشة من أسلوبه حتى طفح به الكيل فضرب بيده المائدة لتتفرض هي بينما صرخ
بتهديد : اطفحي بدل ما أكلك بالعافية زي الشوكولاتة ، هجسر الأكل كله في بوقك فكلي بالذوق وبلاش العنف
في كل خطوة بالشكل ده .

فكرت أن تغالبه ولكن هو قادر على تنفيذ تهديده . مدت يدها ببطء للأكل وهي تمسح دموعها التي تغرق
وجهها بانكسار .

أخذ يخبرها عن يومه كأني زوج يحكي لزوجته أخباره حتى انتهى فوقف ببرود: هتلمني الأكل ولا هتكملي عناد وغباء؟ ولا هتيجي أو ضننا نرتاح شوية؟

وقفت بسرعة بخوف؛ فهي لا تتقبل أبداً قربه منها خاصة الآن: هلم الأكل روح ارتاح انت.

ابتسم وقبل وجنتها بسماحة: حبيبتي انت ربنا يخليك ليا.

كم تمت لو تبصق على وجهه في هذه اللحظة تحديداً؟

تابعته وهو يخرج لتجلس مكانها وتغمض عينيها؛ إلى متى ستتحمل ذلك الجنون؟ هل تخبر والدها وتدعو الله أن يتحمل قلبه خبر طلاقها؟ أم تتحمل حتى تتحسن حالته ثم تخبره؟ نعم ستتحمل وستطيع أمجد وتتجنب شره قدر المستطاع.

انتهت من تنظيف المطبخ ولكن لم تخرج وانتظرت حتى ينام فهو حتماً متعب من عمله وسينام أجلاً أو عاجلاً فقط كل ما عليها الانتظار.

انتظرها أمجد وحين طال انتظاره توجه إليها ليجدها في المطبخ فاقترب منها وقبل رقبتها لتنتفض مبتعدة عنه، لكنه لم يهتم وابتسم قائلاً: يلا يا قلبي مستنيك، تعالى.

أمسك يدها وهي تحاول مقاومته بنفور فابتسم: تعالى بهدوء بلا تشين عنف الليلة دي، أرجوك يا خنين بلاش عنف وزى ما قاتلك عندي ليك مفاجأة.

أخذها لغرفة نومهما وأجلسها على السرير ثم أحضر علبة دواء صغيرة وجلس أمامها بهدوء: ده علاج ليك.

تعجبت وانتظرت إليه بحيرة ورددت: علاج ليا أنا؟ ليه؟

ابتسم وهو يفتح العلبة ويخرج قرصاً منها: المفروض ان له مفعول حلو زى منشط كده للسيدات، ده المفروض بيعالج البرود يتاعك شوية، خديه يا خنين يمكن مشكلتنا تتحل أنا وانت.

ابتعدت عنه صارخة باستنكار: أنا بكرهك هل القرص ده هيخليني أحبك؟

صاح بعنف: هيخليك شوية زي باقي البنات، المفروض انه بيزود الرغبة، انت فاكدة نفسك بتكرهيني عشان وأجهتك بتحقيقتك وبرودك! ده هيقول البرود شوية لكن لو ماعملش معاك حاجة قانت حالتك متأخرة عما تخيلت ومفيش أمل فيك للأسف.

هتفت بخماس: ولو مفيش أمل هتطلقني؟ طلقني طيب؟ أنا باردة طلقني وشوف واحدة تحبك وما تكونش باردة زيني.

أخذ عدة أنفاس متتالية قبل أن يرسم ابتسامة على وجهه ويتكلم بهدوء: انت تاسية انك انت حبيبتي؟ خنين أنا بحبك انت ومستعد أتحمك في أي وضع؟ أنا بس عايزك انت بتبسطي معايا لكن أنا برودك من عدمة مش فارق معايا فهمت؟ اقنحي بوقك وخدي القرص ده يلا.

أحضر كوب الماء ثم وضع القرص في فمها وابتسم برضا: تعالى نقعد شوية قدام التلفزيون يكون مفعوله اشتغل، أنا متحمس جداً.

جلست بجانبه كتمثال وهو يقلب في قنوات التلفاز بفتور وملل، بينما هي شاردة وتذكر العبيد من الروايات الساقطة، حينما تكون البطلة مغلوقة على أمرها و زوجها ذلك الرجل المستطال يهينها ويضربها ثم يقع بغرامه، سحرت من كل كاتبة وتمنت أو تصرخ في كل كاتبة كتبت بتلك الشاكلة قائلة: هل جريت الخيانة مع إنسان مستطال أو سادى قبل أن تكتبي تلك الطريقة؟ كيف بحب فتاة إنساناً يسألتها إرادتها؟ كيف تحب من أهانها وأذلها؟ كيف تكتبي عن شيء لا علم لكن به؟

انتهيت من أفكارها على زوجها يغلق التلفزيون وينظر إليها بتربق: حاسة بآئه يا قلبي ؟

نظرت إليه بكوه واضح : المفروض أحس بآيه ؟ اني بحبك مثلاً ؟ أمجد فوق لنفسك .

ابتسم وهو يقف ويوقفها معه : أنا فايق جداً أنت اللي فوقني ، تعالي بس جواً خيلنا نشوف تأثير العلاج معاك آيه ؟

حاول الاقتراب منها لكنها قابله بالصد والرفض فصرخ بوجهها : يعني مش لازم كل ما أمسك أقطع هدومك يا حنين ! ارحمني بقى .

صرخت هي أيضاً بنفاد صبر: ما ترحمني أنت وتبعد عني ؟ ابعد عني مش عايزاك .

أمسك ذراعيها بعنف : أنا حاولت أكون لطيف معاك وجيت الأقراص دي قلت يمكن يكون في أمل بس أنت مغبش فائدة فيك ، يا تهدي يا هكتفك يا حنين اختاري ؟

حاولت أن تبعد عنه بل جاريته حتى تعب هو من مقاومتها فقال بضيق : الظاهر فعلاً ان الذوق مش بيحب معاك أي نتيجة .

أمسك ملابسها بعنف وشقها بقسوة . وحين حاولت الوقوف صفعها بقوة ثم أمسك ذراعيها وكتفهما فوق رأسها ليستريح جسدها بعنف ، صرخت به بقهر : سبت ايديا خلاص مش هعارضك .

ترك يديها بتردد ولكنها هدأت بين يديه وأغمضت عينيها واستسلمت تماماً بروح منهكة حتى ابتعد عنها أخيراً ليرتدي ملابسها ثم خرج من الغرفة تاركا إياها ممددة ، مهانة ، مغتصية .

عاد بعد قليل ليجدها ممددة كما هي عارية ، اقترب منها مبتسماً ليقبل وجنتها بتساؤل : أنت ما لبستيش ؟ معقول تكون البرشامة عملت مفعولها دلوقتي وعمايراني ثاني ؟ طيب كنت قلت ماكتش أخذت شاور وفضلت معاك .

أمسك ذراعيها ليجلسها ويمسك وجهها : حبيبتني أنت .

اقترب ليقبلها وهي جامدة تماماً ، أمسك ذقنها بحق يطلي تكوئي زي التمثال كده ! اتحركي .

نظرت إليه بعينين جامدتين : عايز حاجة خدها مش عايز ابعد عني غير كده ما تطلبش متي .

تركها لتستلقي مكانها ، يأس بينما تمدد هو بجانبها : عندي عملية بدري ومش قاضي للهبل بتاعك كده وليرودك ده .

حين غرق في نومه تحركت من مكانها لترتدي ثيابها وتنظر إليه ، فكرت للحظة أن تقتله بينما هو نائم لكنها تراجعت فهي ليست بقاتلة أو لربما هكذا كانت بداية كل قاتل ، تمرد على حاله فتجول إلى قاتل ؟

قلق عبد القادر على ابنته وانتظر شروق الشمس ليهاتفها خصوصاً حين تأخرت على عملها ، اتصل بابنته لتجيبه بلهفة وتطمئن عليه أولاً وتطمئنه على حالها .

سألها بتوتر : ما جيتيش شغلك ليه ؟ أنا أخبرت أوي !

حاولت أن تتكلم بشكل طبيعي : بابا خدي إجازة أرجوك ، أنا محتاجة ارتاح شوية ، وأقهر دنيتي ، محتاجة أبعاد شوية وأخلي بالي من بيتي وجوزي وأستقر وبعداً أبقي أراجع الشغل ، اتفقنا يا بابا ؟

قلق والدتها أكثر : أجيلك يا حنين ؟

هتفت بسرعة : تنور يا بابا بس لا يا حبيبي أنا بخير ضدقني ، أنا بين محتاجة أركر في حاجة وأحذا يا بيتني ، يا شغلني فاخترت بيتي بما أن شغلي ملجوفة عليه ، بتك كبرت وللأسف مش غارقة نشيل مسئولية

بکامله فہم حاصل اھو ، ھینفع تساعدنی یا بایا ؟

أنهى مكالمته بعدم اقتناع وقلبه يخبزه بوجود خطيب ما مع ابنته، توجه إلى بيتها بعد انتهاء عمله ليطمئن عليها فأقنعته أنها بخير وأعدت وجبة الغداء وتناولاً طعامهما سوياً ولقد نسيت لعدة ساعات ألمها بل إنها ضحكت كثيراً برفقة والدها.

عياد أُمجد إلى بنته ليتفاجأ بصوت ضحكة زوجته التي نائرا ما سمعها ، وضع ما يحمله بيديه على طاولة بجانب الباب ثم دخل يحذر وقلبه ينبض بعنف. فمع من تضحك زوجته ؟

تفاجأ بوالدها فألقى السلام ولم يخف على أبيها اختفاء ضحكة ابنته حيثما رأت زوجها، جلس برفقتها فساد الصمت ليقطعه هو بفظاظة: سكتوا يعني ؟ صوتكم وضحككم سامعه من تحت !

ابتسم والدها بتحد خفي: كنا بنفكر مواقف قديمة وبتضحك ولا عندك مانع؟

ابن تیمیہ بجملة: لا اُكيد همانع ليه ؟ ده حتى وش خين منور اهو ، ما تكملوا حكاوي ، ضحكوني معاكم .

وَقَفْتُ حِينَ نَاقَتُصَابَ : هَجَّهْزَكَ الْغَدَا أَكِيدُ رَاجِعُ جَعْلَانُ

أوقفها : نتغدى كلنا مع بعض ؟

توترت ولكن أجاب والدها: سيقناك ابن دكتور وعارف أدويتي ليها مواعيد ولازم آكل قبلها فمعلش بقى سيقناك

ظل محافظاً على انبساطه بينما يخفي عكس ما يظهره : البيت بيتك يا عمي طبعاً ، بعد إذكاء هـ دخل أغبر هـ دومي

سألته مجدداً: يجمود. أجهز السفرة؟

أجابها دون أن يلتفت إليها: لا مش دلوقتي، اقعدى مع أبوك قبل ما يمشى.

أحسيت بالغضب وراقبته يختفي من أمامها لتجلس أمام أبيها مبتسمة باصطناع : الراجل ده ما بيقهمش في الذوق

ايتنسم وريت على يدها: معلىش هو بس عملى شوية .

نظرت لوالدها باستنكار: من امتى قلة الذوق عملية؟ هو مدي متخلف.

أمسك يدها بقلق. حينئذ انت مش مبسوطة معاه ؟ لو مش مبسوطة عرفيني ومش هسيبك في البيت ده لحظة واحدة.

توالت أنفاسها، وفكرت لو تلقي بنفسها بين ذراعيه ولكن شحوب وجهه وقلقه وخوفها على صحتها أجبروها على رسم ابتسامة على شفاهها وحاولت المزاح : لا مش للدرجة بي يا بابا ، يعني مش غشيان قليل الذوق شوية هسيبه ، مسيره بتعلم الذوق والاتيكيث .

رَبِّتْ عَلَيَّ كَتِفَهَا قَبْلَ أَنْ يَقِفَ الْمَهْمُ تَعْرِفُنِي أَنِّي مُوجُودٌ وَعَلَى بَعْدِ مَكَالِمَةِ مَنِّكَ يَا قَلْبِي ، رَبَّنَا يَسْعِدْكَ يَارَبِّ

حاولت أن تقنع والدها بالجلوس برفقتها لكنه أصر على الذهاب إلى بيته .

أغلقت الباب خلفه لتعود كاتبها على ملامح وجهها تفاجأت بزوجها خلقها وملامحه ينبي بعاصفة غاتية حاولت تجاهله وهي تمر بجانبه ولكن أمسك شعرها يعنف أنا قليل الذوق ومتخلف ها ؟

تبع جمالته بضغطة قوية أو جعلتها وهو يستنم بشئ أنا مسرى أعلم الاتيكيت ؟

صَوَّخْتُ نَكَرًا أَنْتَ تَنْتِي أَدَمُ مَتَخَلِّفُ فَعَلًا

لم تنبالي بضرباته أو لكلماته وأكملت صراخها وهي تعانده: وأنا بكركك ولولا صحة بابا كنت مشيت معاه بس همشي وخليك واثق في ده .

زاد غضبه فضربها بلكمة أوقعتها أرضا: لتزف شفتياها ، وخين رأي دماءها تبدلت تعابير وجهه و انحنى عليها بلهفة: حنين حبيبي ؟ انت كويسة ؟

نظرت إليه بوهن : انت مش طبيعي أبدا ، انت لا يمكن تكون طبيعي .

وقف ليحضر عليه إسعافاته الأولية وبدأ يمسح دماءها وهو يتمتم بهدوء: أنا مش قاهم . انت بتستقيدي ايه لما تعصبي بالشكل ده ؟ أنا بحبك فأرجوك بطلي تخلييني أغضب بالشكل ده .

قبل شفتيها الدامية بسماحة : بحبك . ومش عايز ده يحصل أرجوك اهدي شوية عليا .

حاولت الابتعاد عنه . باشمتران ولكن أمسك ذراعها يمنعا يبرود . حضري الأكل وخليها تاكل مع بعض أنا و انت ، أنا جايبك حاجة هتعجبك .

دفعته بعيدا عنها بنقور: أنا كل اللي عايزاه أخلص منك .

تماسك وابتسم مجددا : انت أكيد مش قصدك وأنا هسامحك علشان بس مديت ايدي بس أوعدك دي آخر مرة ، تعالى تاكل مع بعض ، قوليلي عامله ايه يا قلبي على الأكل ؟

دخل برفقتها المطبخ رغما عنها وهو يسحبها ليكشف أواني الطعام وهو يتلذذ برائحته : الريحة تجنن ، جوعتني ، يلا حظي تاكل مع بعض .

وضعت طبقا واخذ فعلق وهو مبتسم بغضب : قلت تاكل مع بعض محدش قالك تاكل مع أبوك من غيري .

صرخت بوجهه : مش هطفح أنا

وقف بعنف وأمسك شعرها بتهديد: هتطفحي بمزاجك أو غصب عن أنفك زي ما انت غارفة ، ترفزييني وغصبييني وبغدها قولي اني متخلف وعصبي وما بفهمش في الذوق .

أخضر صحتا ووضع على المائدة: كمل باقي الأكل هناكل مع بعض .

وضعت الطعام وجلست أمامه تنظاها بأنها تاكل بينما تفكر ماذا يحدث لو أدخلت السكين التي أمامها بقلبه مثلا ؟ هل السجن أرحم من عذابها برفقته ؟

ابتسم وكأنما قرأ أفكارها حينما لاحظ نظراتها للسكين فأمسك ذفتها مبتسما ايه بتفكري تستعمليه ؟

نظرت بتحدي لوجهه: بصراحة اه

ضحك مقهقها : ودي أحلى موثة أموت على أيديك انت .

أمسك السكين ووضعها بيدها واقتربت بصدرة منها وهو يشير على بقعة ما ياتينامة ياردة . هنا بالطيط القلب ، اضربي ضربتك ومش هوصل حتى مستشفى .

اضطربت أنفاسها وفكرت بالفعل في تنفيذ ما يقوله عليها تمحي تلك الاتينامة البلاء من على وجهه بينما هو يحثها : ها مشنتية ايه مش بتكرهيني ؟ اضربي انهي حياتي في لحظة .

وضعت السكين بعنف على الطاولة ووقفت بإقتضاب: لما تخلص أكل ناديني أميلة بعد اذنك .

تركته متوجهة لغرفتها وهي تلعن حظها وغياها في انخداعها بكلماته المغسولة . ماهي إلا دقائق حتى تبعها وجلس بخائها على الفراش وفي يده كوب ماء . وذلك القرص اللعين قائلا : خدي الرينامة دي ممكن المرة دي تعمل مفعول . ساعات ستيطة أول مرة الجسم مش بتفاعل معاها .

أبعدت يده وهي تنظر إليه بدهشة : انت أي جزء من كلمة بكرهك مش مستوعبه ؟ أنا مش عايزاك أصلا ، افهم ..

تعامل وكأنه لم يسمعها. بتاتاً وقرب الكوب من شفيتها بأمر : افتحي بوقك. وخديه يلا وأوعدك هحاول أكون حنين معاك .

وضع القرض بفمها. واتبعه بكوب الماء ليتسجم بظفر. شوفت لما يتسمعي الكلام بتكوني حلوة ازاي ؟ أمسك يدها ليوقفها : تعالي جابيلك حاجة. هتغيبك .

أخذها خارج غرفة النوم حيث سبق ووضع ما أحضره من الخارج على الطاولة بجانب باب المنزل ونسى حين سمع ضحكاتهما ، أحضر علبة. وفتحها لنجد قالب حلوى صغير على شكل قلب مغمور بالشوكولاتة ، تعجبت من نفسها حين كانت تنفخ فرحاً عندما كان يخضر أبوها أي نوع من أنواع الشوكولاتة ، لم أصبحت تلك الأشياء قاترة ؟ بل كرهتها لربما ! نظرت لعينييه بتعجب وسخرية: هو انت متخيل لما تجيب ثورته أو حاجة بحبها هتتسني مثلاً انك مذيت ايدك عليا ؟

ابتسم وهو يجلسها ويتوجه ليخضر طبقين وكأسين ، ثم جلس أمامها مجدداً وهو يقطع قطعة صغيرة لتتذوقها : مش هتتسني عارف بس على الأقل بخاول يا حنين ، بحاول أسعدك لكن انت بتعصبيتي ، بحبك طيب أعمل ايه ؟

نظرت إليه بكره واضح . انت خليتني أكره كلمة بحبك نفسها

ابتسم وهو يضع قطعة في فمها بلا مبالاة : افتحي بوقك بس وكلي. وهتتسني الدنيا بما فيها ، ده أشهر حد بيعمل جاتوهات وتورت هيعجبك. وبعدين الشوكولاتة بتحسن الحالة المزاجية أصلاً يا قلبي .

مرت الأيام شبهة لبعضها. وكل يوم يأتي أمجد بهدية ما كي يصلحها بعد ما بيرحها ضرباً ، بل قد وصلت هدياة للذهب أيضاً فلقد أحضر مرة خاتماً ثم اسورة فغقد وكلما أحضر شيئاً يزداد كرهها أكثر فأكثر له ولما يخضره.

ووافق إيهاب صديقه أن يساعد الطلاب في مشاريعهم بمقابل مادي وأخفى ذلك الأمر عن والدته ، وكلما انتهى من رسيمة ما ويقبض ثمنها يخضر شيئاً لشقته .

كان في المئرو ليسلم إحدى لوحاته حينما جلست بجانبه فتاة جميلة شعرها متبذلاً ، ابتسمت له وهي تعتذر عندما اصطدمت به من حركة المئرو ، بإدلهما ابتسامتها باقتضاب ليفتح هي جوازاً معه : انت أكيد باللوحة دي يا هندسة عمارة يا فتون جميلة صح ؟

نظر لحافظة اللوحة بيده وتمنى لو يخيرها أنه بالفعل في الجامعة أو تخرج منها .

أكملت هي بابتسامة : ممكن أشوف اللوحة ؟

نظر ناحيتها بتوضيح كبيرة مش هينفع الدنيا زحمة ، بس ممكن أوريك صورته على الموبايل ، كل لوحة برسمها بصورها .

أخرج هاتفه لتبشيق بإعجاب عندما رأت لوحاته وعبرت نخماس . انت فتان بخدا ايه ده كاه ؟

ابتسم بإجراج . اببسموني إيهاب الفنان

علقت حقهم طبعاً ، انت ستة كرام ولا اتخرجت ؟

فكر أن كذب ويخبرها أنه تخرج ولربما يضادقها لفترة مالا أو تقع تغرامة ، فهي جميلة خفا . أنتبه .

لسؤالها : ايه تسيت انت سنة كام ؟

ابتسم ليحييها بصدق : أنا كنت قتون جميلة فعلا يس بيبيت الكلية من كام سنة لظروف خاصة

تعجبت أو الأخرى ضدمت فرددت : امل ايه اللوحة دي ؟

زفر بضيق : بساعد بيها الطلبة بمقابل مادي .

ترددت قبل أن تسأله : يعني ده شغلك ؟ بتريسم لوحات للطلبة ؟

نظر إليها مطولا قبل أن يحييها بتردد : لا يشتغل نقاش .

ريدت بضدمة : نقاش ؟ انت نقاش ؟ اللي بيدهن الجيطان ده ؟

لاحظ صدمتها فابتسم بخزن : هو ده بعينه ، مجرد نقاش .

ابتسمت بإجراج لتبصمت تماما وماهي إلا لحظات حتى وقفت قائلة : محطتي الجاية .

ابتعدت عنه وخرجت في المخططة التالية بينما هو يتابعها متعجبا ألهده الدرجة وظيفته مرغية ؟ أم

مخجلة ؟ أم ماذا ؟ ألا يحق للنقاش أن يتعرف مثلا على فتاة ما ؟ أهو ليس بإنسان ؟

تهد بتعب وأرجع رأسه للوزاء يفكر في حاله ، ماذا لو أحب أن يتزوج في يوم من الأيام ؟ هل لابد أن

يختار فتاة غير متعلمة ؟ هل حضره الزمن في فئة معينة وظيفه معينة ؟ أسبحكم عليه الجميع من خلال

شهادته فقط ؟

انتبه للمترو وهو يتوقف ولا حظ أنه في محطته فنزل مسرعا ليتابع طريقه وقد أغلق باب أفكاره .

استمرت حياة حنين دون أي جديد ، مهما حاولت أن ترضي زوجها إلا أن دائما هناك ما يغير أي مشكلة .
ذهبت صابرين لرؤية ابنتها ، جلست معها وانخرطت في حديث طويل عن أمور عادية ، راقبت ابنتها وهي
تنظف غرفتها لتلمح بعض العلب فسالته : ايه العلب دي ؟ أنت جيتي ذهب جديد ؟
نظرت ابنتها بفتور : أمجد جابهم .

وقفت صابرين وفتحت العلب واحدة تلو الأخرى لتتهف بإعجاب واضح : أمجد ذوقه رائع ، أنا مش فاهمة
انت كارهاه ليه ؟ كل دي هدايا ؟ وفي الآخر مش عاجبك ؟
تجاهلت حنين تهكم والدتها وراقبتها وهي تضع من يدها العلب لتقف أمامها : عاملة ايه معاه ؟ أموركم
ايه ؟

نظرت حنين لوالدتها بتهكم : انت عارفة كويس عاملة ايه ؟ أنا مستنية بابا يقوم بالسلامة وهقوله يطلقني
منته .

أمسكت ذراعها بغضب : ليه تنطلقى ها ؟ ناقصه ايه جوزك علشان تنطلقى ؟
صرخت يوجهها بعنف : مش يحبه ، بيعتصني ، بكرهه ، بيضربني ، خانقني في عيشتي كلها ، أكمل ولا
كفاية ؟

صاحت والدتها بعصبية : لا كفاية لأن كل ده هيل في هيل ، مقيش حاجة اسمها جوزك اغتصبك لأن ده حقه
قوده شرع ربنا قانت مش هتحرمييه
قاطعتها ابنتها بفخر : الاغتصاب هو علاقة بتتم مع رفض أحد الطرفين وأنا رافضة فده الاغتصاب صح ولا
بيتهيا لي ؟

علقت بتهكم : بيتهيا لك لأن ما ينفعش ترفضي أصلا جوزك ، انت كلك على بعضك ملكة هو ، قالك ما
تشتغليش تسمعي كلامه ، قالك ما تلبسيش كذا ولا كذا تقولي آمين ، قالك يمين تقولي جاضر قالك شمال
تنفذي ، عمالة تعارضية وتغضبيه ومش عاجبك ؟ انت اللي بتغضبيه وتترفضيه وبتحرمييه من أبسط حقوقه
ومحتاج كل ما يجي يلمس مراته ياخذ حقه اللي ربنا شرعهوله بالغصب وانت اللي زعلانة في الآخر ؟ انت وهيا
غضبان عليك أصلا ، انت ما تعرفيش ان أي واحدة تقول لجوزها لا تيات تلعتها الملائكة لحد ما تصيح الضبح
أو لحد ما جوزها يرضى عنها ؟

صرخت حنين رافضة تماما ما تسمعه : وربنا أكيد ما يرضاش بالظلم والضرب والإهانة ده ما يرضيش
ربنا أبدا ، ما ينفعش يضريني ويهيني ويشتمني ويكسريني وبعدها يقولي تعالى السرير أزمي نفسيه في حضنه
واستحالة وألف استحالة يكون ده شرع ربنا أبدا .

أمسكت ذراعها بغضب : ربنا قال ان الزوجة ملك زوجها وقال الرجال قوامون ومن حق جوزك يقعدك في
بيته طالما هو قادر يكفي بيته وأنا أهو شايقه بيتك عمران بالخير كله حتى الذهب والهدايا يحجب فأكتر من
كده انت بيقتري عليه .

حركت رأسها برفض كما سخبت ذراعها من يدها بتجد : أنا هتطلق وهطلب من بابا يساعدي طالما مش
قادرة تفهميني ولا قادرة تحسي بيا وباللي بغايه معاه ، أنا مش قادره أفهمك بصراحة ، يعني ان ما كنتيش
تخبي بابا وعلاقتكم مبنية على الحب والاحترام كتب غملي ايه ؟

نظرت إليها والدتها مطولا قبل أن توضح لها يهدوء : علاقتنا اه مبنية على الاحترام أبوة لكن الحب ؟ الحب
تغيرفه بالنسبة لي مختلف عنك كثير . الحب بالنسبة لي هو ان بيتي يكون عمران ، الحب اتي لما أقول أشعري

حاجة ليا أو لبناتي ألقينها ، الحب اني أعيش مكتفية وما أمدش ايدي لأي حد ، الحب انه يهاديني وقت ما يكون معاه ، الحب انه يخليني مش محتاجة لأي حد ده الحب ، لكن الرقص السلو والموسيقى والأحضان وكل اللي في دماغك ده مالهوش علاقة بالحب أبدا .

أمسكت حنين رأسها عليها تهدي ذلك الصداق الذي بهاجمها : أتا مش قادرة أتفاهم معاك فعلا ، بصي طالما وجهات نظرنا مختلفة فخلينا نقفل الحوار .

نظرت إليها مطولا قبل أن تجيبها بتبنيه : نقفله حاضر بس ابعدني عن أبوك ، أبوك قلبه تعبان وكل يوم والتاني عتد الدكتور

صمتت ثم أكملت بكذب لعلا تستسلم لحياتها - وهو بالفعل بيلوم نفسه لأنه بيعتبر نفسه السبب في تعاستك علشان سابتك تحلمي وتعيشي في خيالات الحب ودلوقتي اتصدمت بالواقع ، والحاجة اللي مصبراه اناك بتعافري ومكملت حياتك فلو طليت منه يطلقك هتبتيله انه فعلا غلط وانه هو اللي دمرك حياتك لأن ده اللي حصل ، ياما نيهتك ونيهته يفوقك من الخيال ده و تنزلي للأرض بتاعتنا بس كان يقولي سببها تحلم وتعيش ودلوقتي بيعض ايده انه سابتك تحلمي فبلاش تقضي عليه وتأكديله انه غلط في حقك ولو مش هتعملي ده علشان اعمليه علشاننا احنا ، احنا محتاجينه في حياتنا وأختك لسه ما اتخرجتش ومحتاجاه يقف جنبها ويجوزها هي كمان فقولها لك تاني لو مش بتحببه كفايه ما تبقيش أنانية في تفكيرك احنا عايزينه في حياتنا ، أبوك مش جمل فشلك ولا طلاقك سببه في اللي هو فيه ، جوزك بيحبك انت اللي فاشلة توصليله ، فيطلي تعلقي فشلك وتستسلمي وخارني علشان بينك ، بعد اذنك .

تركته لتجلس مكانها منهارة فهي تعيش على أمل تحسن صحة والدها لتطلب مساعدته ، لم أمها بتلك القسوة و العملية ؟

عاد زوجها من عمله ليجدها جالسة على الأرض فاقترب منها بتعجب : في ايه مالك ؟ في حاجة حصلت ؟

اغمضت عينيها ولم تجبه فجلس أمامها أرضا : في ايه حصل فهميني ؟

نظرت إليه مطولا ، أيمكن أنه يحبها وهي بالفعل فاشلة في الوصول إليه ؟

تطقت أخيرا بنية : مفيش أنا هقوم أحضر الأكل ينفع تستنى شوية ؟

ابتسم وهو يوقفها : ايه رأيك نطلع نتغدى برا أنا وانت ؟

زيمنا كل ما محتاجه بعض الهدوء والطاعة لتعيش بهدوء معاه ، اتسمنت بشجوب : ياريت اه .

أخذها لغرفتها بحماس : تعالي نختار تلبسي ايه ؟

فتح خزانها ليبحث بين ملابسها بفتور ، فكل ملابسها جميلة وتزيدها جمالا وهذا ما يرفضه ، أخيرا استقر على بنطال واسع أبيض وعليه قميص طويل للغاية ، فتحت فمها لتعترض ولكن تراجعته فهي في غنى عن حولة من الشجار والمجادلة ، أخذتهما منه ودخلت ارتديتهما بهدوء لتنزّل يرفقته .

اختار أحد المطاعم الهادئة وجلسا سويا على طاولة تطلّع من زجاجها الي الخارج .

ثوان وحضر النادل بقائمة الطعام وابتسم لحنين بعملية وهو يمد يده إليها اتفضلي يا مدام .

بادلته ابتسامته وأمسكت القائمة لتفاجأ بزوجها يمسك يدها بعنف . بتبسمي ليه هاتك عجبك ؟

نظرت إليه بصدمة ورديت : عجبني ايه ؟ ده جرسون

علق غاضبا : ايه جرسون دي ؟ زاجل ولا مش زاجل ؟

نقضت رأسها بفقدان حيز ، يا أمجد ده جرسون وأكيد مش هيصله بس بتعامل بدوق مين أكثر

ترك يدها بغضب : مش مطلوب منك تتعاملني بدوق مع رجالة ولا تتعاملني من أساسه وسيبيني أنا أتكلم ،
اتفضلني قوليلي هتاكلي آية ؟

فكرت أن تطلب الرجيل وتمتنع عن الأكل ولكن ستصير قليلاً ولتري نتيجة هذه الليلة بالهدوء والطاعة
ستقضي ليلة هادئة أم سيفضب لأي سبب ما ؟

طلب الطعام وتحدث عن يومه ومرضاه أما هي فنظرت للخارج بفطور حتى أتى النادل مرة أخرى وانتهى
من وضع الطعام أمامها ، أكلت بهدوء قائل وتستمع إلى ضجيج كلماته وتعجب كيف يوماً عشقت كلماته ؟
وكيف خدعها كلامه المعسول لتقبل به زوجها ؟ تذكرت اليوم الذي ضحكت فيه بسخرية على حالها وتيقنت
أنها ضحية للكلمات ، فقد كانت جالسة ذات يوم تشعر بالملل فأمسكت هاتفها لتصفحه بلا هدف فوقع أمامها
منشور ما فقرأته ولكنها فوجئت أن الكلمات التي به هي نفس الكلمات التي كان يغدقها عليها ذلك المسمى
زوجها ليوقعها بحبه ! أرادت أن تتأكد هل كل ما كان يرسله إليها مقتبساً من الإنترنت أم لا ؟ دخلت على محرك
البحث « جوجل » وبحثت في هاتفها عن إحدى الرسائل التي كان يرسلها ثم كتبت بغضاً منها على محرك
البحث فظهرت لها كلمة وتأكدت أن كلها بالفعل من جوجل وليست من تأليفه حتى أنها مأخوذة بترتيبها ،
فغرت فاهها بصدمة ثم ضحكت بطريقة هستيرية وتساءلت : ألم تنتهي من اكتشاف أنها ساذجة ؟ أستظل كل
يوم تكتشف أنها حمقاء بامتياز ؟ انقلب الضحك لكاء عنيف تبعه صوت نحيبها .

عادت من شرودها على ضوئه البغيض يسألها : بقولك خلصت أكل ؟ سرحانة في آية كده ؟

نظرت إليه بانتباه ووضعت من يدها المعلقة وابتمت باصطناع : اه الحمد لله أكلت .

اقترب النادل مرة أخرى يسأل : أي أوامر ثانية يا فندم ؟ أجيب حاجة حلوة أو أي حاجة ثانية ؟ حاجة
تشيرونها مثلاً ؟

نظرت إليه بالبدائية لتنتبه لزوجها ينظر إليها شرراً فحولت نظرها سريعاً بارتباك بينما أجابه هو باقتضاب :
لما تحتاج حاجة فطلبها ، اتفضل شيل الأكل .

انتهى من رفع الطعام ونظف الطاولة لينظر مجدداً لأمره أي أوامر ثانية ؟

نظر أمجد لزوجته : تحبي تاخدي حاجة ثانية ؟

ردت بهدوء : براحتك عادي يعني .

سألها مجدداً بحدة طفيفة وهو يركز على كل كلمة : بقول غايرة حاجة ثانية ؟

نظرت لعينييه وهي في حيرة تامة ، فهي بالفعل لا تعرف كيف ترضيه ؟ أو كيف تبقى بشره ؟

حين طال صمتها نظر هو للنادل : هات قطعتين جاتوه شو كولاتة .

انتظر حتى اختفى من أمامها ثم أردف بغيظ : انت ساكنة كده ليه ؟ هو يا تضحكيله يا تحرسي خالص ؟ ما
سخليك طبيعية .

غلقت بحة : أنا بصراحة مش عارفة آية الطبيعي اللي بيتفع معاك ؟

نظر حوله ليتأكد أن لا أحد يشايع حديثهما ثم تتمم بغيظ : ليه شايقاني مجنون شيا دلك ولا آية ؟

همت أن تؤكد ذلك : فهو خفا مجنون في نظرها ولكن تراجعت وفصلت الصمت ، قاطعتهما وصول الجالوي
ليضعه أمام كل منهما فأمسكت حين شوكتها لتقع من يدها دون قصد فانجحت سريعاً لتلتقطها في نفس
ال لحظة الحناء النادل لتضطدم يدهما فأبعدت حين يدها بسرعة ولكن قد رأى زوجها تلك اللبسة الغابرة .
اعتذر الرجل قبل أن يستعد ليحضر واحدة أخرى ، بينما أمسك أمجد ذراع حين يوقعها بأمر أسيفيني على
العربية لتخركي :

تتيقنت أن انفجاره قد حان؛ فهو تماسك لفترة طويلة. وها قد جاءت لحظة الانفجار التي حاولت قدر الإمكان تجنبها.

دفع الحساب ليلحق بها ثم دفعها دفعا دفعا داخل سيارته بغضب. مش قادرة نخرج مرة واحدة، مرة بس من غير مشاكل؟ يعني مرة من باب التغيير.

حدقت به بدهشة: اتعامل أنت طبيعي مرة واحدة زي باقي البني آدميين الطبيعيين.

تفاجأت به بمسك شعرها بعنف: انت من أول الليل وتبلمخي اني مجنون سيادتك؟ أنا طبيعي أنا راجل شرقي. يتغير على أهل بيته مش ديوت.

صرخت به بنفور: ديوت؟ انت الظاهر مش عارف معنى الكلمة دي ولا عارف أي حاجة؟

أحسنت أنه سيفتلع شعرها في يده وهو يجيبها: وانت اللي هتعرفيني أزاى أكون ذوق وچنتل؟ انت هتعلميني؟ عايزاني أشوفك بتتسمي للرجال وأبقى چنتل وأحط جزمة في بوقي صبح؟ وأكون چنتل وأشوفه بيتعمد يلمس أيدك وانت عادي؟ ده اللي عايزاه سيادتك؟

صمت تماما؛ فأتى كلمة ستنطقها سيتخذها ضدها.

وصلا البيت لتدخل مباشرة لغرفتها بينما هو خلفها يهتف بغضب: حضرتك مش عاجبك كلامي صح؟

نظرت إليه بخدة: أنا مش عايزة أتخافك بنفع ليلة واحدة ما تتخافش؟ ليلة يا أمجد؟

نظر لعينيها وهي تنتظر إجابته لتتفاجأ به ينزع قميصه بترود: حاضر مش هنتخافك تعالي في حضني.

فغرت فأها يصدمه لتبدله من النقيض للنقيض، تجاهلته وما إن تحركت تجاه غرفة الملابس لتبدل ثيابها إلا إنه أمسك ذراعها وجذبها نحوه بخدة: ما تتجاهلينيش أنا مش عيل بيلعب معاك.

حاولت أن تبعد يده عن ذراعها التي تؤلمها: ذراعي بيوجعني انت عنيف ليه بالشكل ده؟

صرخ بوجهها بغضب: لأن ده اللي بينفع معاك.

أخذت عدة أنفاس متتالية وقررت أن تطاوعه للنهاية؛ قالت بحرية لن تضرها؛ اقتربت منه بنفور خفي. أنا أهو اتفضلني بين أيدك، أعمل ما بدالك.

تعجب تغيرها المفاجئ؛ فهو كان مستعدا لجولة طويلة من العنف؛ لاحظت برده فنظرت لعينيها بتهكم:

أيه؟ مستني أخانك؟ قلبك مش عايزة أتخافك ليلة واحدة، مستني إيه؟

نظر إليها بحيرة وتمتم بهدوء: اقلعي هدومك.

تفاجأ أكثر عندما نفذت أمره بهدوء ولكن بداخلها تشعر بالذل والإهانة. انتهت ثم نظرت إليه تنتظر أوامره لتنفيذها كتمثال صامت، فهو يريد الله تنفذ أوامره دون نقاش. اليوم ستختبر نظرية والدتها «سيتطيعه طاعة عمياء».

اقترب منها وجذبها إليه مقلدا إياها فأحسبت هي بالغباش من قربه وقبلاته، كم تمت لو تدفعه بعنف عنها وتصرخ به لبيتعد! كم كرهته وكرهت أنفاسه ولمساته! ارتفعت أنفاسها. فهي تجاهد لتحمله بينما ظن هو أنها استجابت أخيرا له.

أغمضت عينيها وحاولت فصل عقلها تماما عنها. حاولت أن تتذكر تلك الروايات اللعينة التي لظالما قرأتها وعاشت بأحداثها، لماذا بهت الآن؟ لم لا تتذكر أي مشهد رومانسي واحد يفصل عقلها عن عالمها؟

أخيرا ابتعد عنها للتنحية له يزدى ملابس به وهو يلهث بعنف. مش قلبك أنك باردة؟ باردة ومعدومة.

الإحساس ، أنت لا يمكن تكوني طبيعية وبتحسي زي باقي البشر ، بقالي كثير جدا في كلية الطب وبشتغل دكتور وعمري ما قابلت واحدة زيك ومش عارف بصراحة علاجك ايه ؟ أو ايه اللي ممكن يحركك كبني آدمة ؟ تركها لتنساب دموعها بصمت ؛ فكم تمت أن تصرخ فيه ؟ فهل هناك علاج للكوره ؟ فهي تكرهه بكل كيائها ومشاعرها بل تمقته وتكره لمساته ، فكرت أن تهاتف والدتها وتخبرها أنها حقا حاولت ، حاولت بكل جهدها وأطاعته ولكن النتيجة واحدة .

انتظرت نومه لتدخل هي الحمام وتقف تحت المياه ، وقفت تبكي بصمت وتنساب دموعها مثل تلك المياه ، تمت لو تصرخ وتملأ الدنيا صراخا فكفاها تحملاً ، غسلت جسدها حتى أدمته عليها تزيل آثار لمساته ، لمن تنعي حظها ؟ لمن تبوح وتشكو ؟ فحتى أقرب أصدقائها تركوها أو هي من تركتهم أم هو من أجبرها وفرقها عن كل من حولها ؟

ظلت هدير في بيت والدها عدة أيام في خرب مع قلبها ؛ فهي تريد بشدة العودة لبيتها ولزوجها بينما عقلها يرفض تصديقه ، فوجئت بزيارته لها فخرجت لتقبله وهي ترسم على وجهها الغضب ، اقترب منها ليحمل ابنته الذي اشتاق إليه وقبله وهو يهمس بنبذة ذات مغزى : أمك أخذت منك وحرمتني منكم انتوا الإثنين ، عمرك شوفت أم بالقسوة دي قبل كده ؟

علقت بغضب : مين اللي حرم مين ؟ أنا اللي حرمتك ولا تصرفاتك ؟

أمسك ذراعها قبل أن تتبعد : انت ظالماني وهتبتلك وبغدي ما أثبتلك هرعل أنا منك وأبقي وريني هتصالحيني أزاي يا هدير ؟ اتفضلي غيري هدومك وتعالني معايا .

نظرت إليه بدهشة : أنا مش هروح معاك أي مكان .

علق بغضب : حضرتك حتى المجرم بيدوله فرصة يدافع فيها عن نفسه ولا سيادتك خلاص حكمت وقررت وبتنفذي حكمك ؟ اسمعيني على الأقل واذيني فرصة أثبت براءتي وبعدها قرري براحتك .

نظرت له بت تردد ديام للحظات ثم تركته ودخلت غرفتها لتبدل ثيابها وتركت ابنتها برفقة والدتها لتخرج معه وصمت تام يسيطر عليهما .

وصل إلى مكان شعبي وصق سيارته قائلاً : تعالي انزلي العربية مش هتدخل جوا .

حركت رأسها برفض : أنا مش هنزل معاك إلا لما تفهمتي احنا فين ؟ وهتعامل ايه هنا ؟ وإيه المكان البيعة اللي انت جاييني فيه ده ؟

علق بتهكم : ده يا ستي المكان اللي عايشة فيه سارة قاكراها ؟ اللي هدت بيتك بسهولة ؟

عقدت ما بين حاجبيها بغضب : جاييني عندها ليه ؟

تكلم بحدة : علشان أوريك أنها كدابة وتصابة ، فأكرة شكلها ولبسها ؟ هي مفهمة الناس ان أبوها باشا وبيزنس مان واتفرجي شوفي هي ساكنة فين ؟ انزلي يلا .

تحرك من مكانه وفتح الباب لها : اتفضلي يلا .

نزلت بت تردد وقلبها يعض بعنف حتى وصل أمام منزل صغير وقديم فقال : ده بيتها هي ساكنة في تاني دور أول شقة تمين اتفضلي اطلعي

عقد يديه أمام صدره لتهتف : هي باستغكار انت مش هتطلع معايا ؟

أجابها بهدوء : لا علشان يس من ما تقولين أنها خافت مني ولا بهدها بأي حاجة أطلعي بنفسك وفوليلها اننا

اتطلقنا أنا وانت وانها هدت بيتنا فانت مش عارفة جايالها ليه أو عايزة ايه بس حابة تسمعي تاني اني بخونك معاها وشوقيها هتقولك ايه ؟

دخلت بت تردد ليشجعها هو بنظراته وبعدها ما اخذت رفع نظره للأعلى ليري سارة فأشار إليها برأسه بأمر. صعدت هدير على السالام المتهالكة ثم وقفت في الدور الثاني بحيرة لكنها حسمت الأمر وطرقت الباب ليفتح لها رجل غليظ الملامح ويهتف بصوت أخافها : انت مين وعايزة ايه ؟

نطقت بت تردد : أنا كنت عايزة سارة لو سمحت .

نادى بصوته الغليظ : انت يا زفتة تعالي في ناس عايزينك.

خرجت سارة لترسم ملامح الضمة على وجهها : انت ؟ انت جيت هنا ازاى وعايزة ايه مني ؟

حدقت بها هدير غير مصدقة منظرها المتدني وملابسها الرثة وعلقت بخنق : ده ما يهمكيش ، أنا جيت علشان أقولك اني اتطلقت من هشام مع انه حلفي ألف يمين انه مش على علاقة بيك وأنت كداية وحتى قالي ان ده عنوانك بس ما صدقتهموش لكن طلع عنده حق ، انت بجد على علاقة بيه ؟ قوليلي اه أرجوك وقوليلي اني ما يتمتش اني وأبوه عايش ؟ (صرخت بغضب) انطقي ساكنة ليه ؟

ابتسمت سارة وسرعان ما تحولت ابتسامتها لضحكة ساخرة : اتطلقت ؟ قليلي ؟ امهمم

أمسكت هدير ذراعها بغنف : انت على علاقة بيه صح ؟

قطعت ضحكها لتنظر إليها بغضب وكره استغريت هدير مضدرة : انتوا فاكرين ان الناس اللي أقل منكم مش من حقهم يحبوا ويتحبوا صح ؟

أراحتها هدير جاتنا بعصبية : أنا ايه علاقتي باللي بتقوله ده ؟ أنا سوالي محدد .

ابتسمت سارة وهي تنظر لأظافرها باستمتاع : انت مش اتطلقت خلاص ؟ بتسألني ليه ؟ عايزة ايه ؟ وهيفرق معاك في ايه سواء كنت على علاقة بيه أو لا ؟

أمسكتها مجددا بغليظ : انت هتلعبي بيا ولا ايه ؟ لا فوقني لنفسك .

تكلمت ببرود تام : وإلا ايه ؟ لو ما فوقتش هتعملي ايه ؟ جوزك جه برضه قبل كده فضل يصرخ ويزعق ونزل ، العبي بعيد يا شاطرة .

تجرات هدير لتمسك بشعرها بغضب : لا ده أنا أشرب من دمك فاقمة ؟ أقتلك هنا مكانك انت ما تعرفيش أنا مين وبت مين ؟ انت لعبت بيا صح ؟ وأنا صدقتك زي الهبله ؟

أبعدت سارة يدها لتبتسم ببرود : عجبني هشام وجاوت أقرب منه بكذا طريقة ما عرفيش ، عرفت بعدها انه بيجهلك شقة يهاديك بيها في عيد جوازكم وباقي اللعبة كان واضح .

صرخت بها هدير بغضب : ليه ؟ ليه بتدمري بيتنا ؟

صرخت سارة مثلها بعدائية : ولية يبقى عندك بيت وأب وأم أغتيا وزوج زي هشام وكمان مخلقة ولد منه ؟ ليه يهاديك بشقة ويرفض حتى يخرج معايا ؟ أخلى مني انت ؟ فيك ايه زيادة عني ؟ ليه ها ؟

حركت هدير رأسها بضمة : انت مش طبيغية ، انت عارفة انت عملت ايه ؟

ابتسمت مجددا بعدم اهتمام : عملت ايه ؟ أنا ما عملتش انت اللي عملت بنفسك ، هو انت أي حد يقولك كلمه تصدقيه ؟ تعرفي انت ما تستاهلش واحد زي هشام ، خليك بعيد وأنا هعرف أخيه يجيني والشقة ذي هتبقى بتاعتي ، أبوه هخلنه يجيني

أبعدتها هدير عنها وهي تردد بعدم تصديق : أنت مجنونة ، بجد مجنونة .

تركبتها وهبطت السلالم سريعا لتلقي نفسها بين ذراعي زوجها الذي استقبلها بابتسامة انتصار فهتف بلوم مزيف وهو يضمها لقلبه : صدقتيني ؟ صدقت أنها مش طبيعية وحقودة ؟

هتفت من بين ذراعيه بنشيج : سامحني يا هشام ، سامحني .

أبعدتها عن صدره وعلق بغضب مصطع : لا مش هسامحك يا هدير ، أنت اتهمتيني في شرفي وفي حبي لبيتي ولأبني ، أنت أهنتيني وأهنت حينا وهذيت بيتنا ، أنا مش هعرف أسامحك أنا بس حببت أثبت براءتي علشان أبني مش علشانك أنت لكن أنت هدوس على قلبي وأشيئه من مكانه كمان .
أمسكت ذراعه قبل أن يبتعد بحزن : هشام .

علق وهو يسحب ذراعه منها بجمود : يلا علشان المكان هنا مش مسبتواك وبعدين أبنيك مستني يلا .
تحركت خلفه بتدم ليفتح لها باب سيارته . وينتظر دخولها ، بعد فترة قليلة أوصلها بيت والدها لتعرض هي بخجل : ليه جيتيني هنا ؟

نظر إليها متكهما : أنا مش فاكر اني زعلتك أو فاكر اني مشيتك أو فاكر اني عملت أي حاجة ضدك ، اتفضلي أبنيك مستني يا هدير طالما سهل أوي عليك تهدي بيتك فانا مش هحاول أبنيه أو أخليه واقف .
حاولت أن تعرض أو تتكلم لكنه نطق بصراخه : اتفضلي يا هدير .

نزلت مسرعة ودموعها تسبقها لتستمر بالجري حتي وصلت إلى سريرها وأما خلقها لترجأها لتعرف ما بها دون جدوى .

عاد هشام مجدداً لبيت سارة وطرق بابها ليفتح والدها وهو يتنسم : أعتقد بنتي نفذت كلامك اهو يا باشا بالجرف ؟

نظر له هشام باشمزاز بينما أخرج من جيبه رزمة نقود و وضعها بين يديه باحتقار وأنا نفذت اهو اتفضل بس قسما بالله لو بنتك

قاطعه بسرعة بوعد : لو نطق أنا هقتلها بإيدي يا باشا

تركه هشام مبتسما بانتصار فلقد استطاع أن يقنع زوجته ببرائه المزعومة .

خرجت سارة تنظر لأبيها باشمزاز فعلق هو : بتبصيلي كده ليه يا بنت الرفضي ؟

علقت بتهكم : قبضت ؟ أنت ليه عمرك ما خستني أنك أب ليا ؟

ابتسم بتهكم وهو يضع النقود بجيبه : أحسبك ازاي يا حيلتها؟ أططبب عليك ؟ طبطينا وانت صغيرة وخلص وقت الطبطة ، جهزي نفسك هتتجوزي الأسطى لمعي طلب أيدك ووافقت .

الصدمة لجمتها لعدة لحظات لتستوعب بعدها فأمسكت يده تقبلها بترجي : لا يا ابا لا أبوس أيدك الأسطى لمعي لا .

سحب يده بعنف : ليه لا يا حيلتها ؟ ها ؟ علشان تجيبيلي العار على آخر الزمن وتفضحيني ؟ كل يوم تخرجني مع واحد متجور ويحي هو ومراته يهرقوني هنا ؟ هستني ايه ؟ أنت تتجوزي وتغوري من هنا أنا مش ناقص فضايح

دفعها بعيدا عنه لتخرج بعدها وهي تبكي ، اقتربت أمها وعلقت بسخرية : أديك اهو هتتجوزي الأسطى لمعي في الآخر ابقني وريتي شطارتك بقى ؟ ليل نهار تلومي فيا : ليه اتجوزتية ؟ ليه اتكلمتية ؟ ليه ليه ليه ؟ كرهتيني في عشتي وكرهتيني فيك وبدل ما تخرجني من هنا وتعطلي لنفسك حياة مخلقة ، اريحة تلعب

بالوساخة واهي طالك واتلطيت وكل اللي عملتيه انك فضحت نفسك مش فضحتيه هو ، هو لعب واتسلى
ودفع زي ما قال وانت هتلبسي لمعي ، ومراته هترجع لحضنه هي واينها ، نالك ايه بقى في الآخر ؟

صرخت بوجهها بقهر: ساعديني طيب بدل ما تقفي تتفرجي عليا! قولي لأبويا لا

تجاهلت صراخها وتوجهت لتجلس أمام مسلسلها المفضل بينما وقفت ابنتها أمامها برجاء : قوله لا
وهيسمع

قاطعتها بسخرية : هيسمع ايه ؟ كلامي ؟ من امتى أبوك بيسمع لحد ؟ امشي يا بت من قدامي الحلقة
هتبدأ .

أمسكت جهاز التحكم من والدتها بغضب : اسمعيني ده مستقبلي وسببك من الحلقة والزقت ، اتخانقي
معاه ، زعقله! اعلمي أي حاجة بس ساعديني .

نظرت إليها وعلقت بهدوء : علشان يقوم رافعي يمين طلاق وأبقى أقرح بيك ساعتها صح ؟

أمسكت ذراعها بتوسل : وايه يعني ؟ هأخذك ونأجر شقة في أي حنة ومرتبتي هيعيشنا أنا وانت و...

أوقفتها والدتها بقوة: حلمك حلمك ، انت عايزاني أتطلق على آخر الزمن ؟ غوري يا بت من وشي ماهو كان
سايبك وقتلك خلي بالك إلا شرفك ما حيلتكيش غيره و...

قاطعتها سارة بتوسل : وشرفي محدش لمسه والله يا أمه .

ضحكت ببرود : احلفي لأبوك وبعدةين العار اللي ما يصيبش يدوش ، أبوك مش هيسنتي المرة الجاية
تسرفك يتلظ قيجوزك ويخلص منك ، غوري يا بت من وشي وجعت دماغي .

صرخت في والدتها قبل أن تدخل لغرفتها : هسيلكم البيت وأطفش .

أمسكت جهاز التحكم لترفع الصوت قبل أن تعتمهم بعدم اهتمام: مع السلامة يا اختي وألقلب داعيلك .

بكلية خور كانت جالسة بمقردها تراجع بعض المحاضرات ليقطع أفكارها وصول حمزة يهتف بايتسامة :
خور ازيك ؟ غاملة ايه في امتحاناتك ؟

ابتسمت بمجاملة : الحمدلله بخير .

تكلم ليطيبيل حديثه : خلاص هانت اهو قريت تخلصي امتحانات والسنة طارت بسرعة .

نظرت إليه بهدوء : قد ايه كانت سنة طويلة ومملة وباردة ؟ يلا خليها تخلص (غيرت حديثها قائلة) انت
هتتخرج اهو ناوي على ايه ؟

ابتسم وهو يجيبها بحماس : هشتغل مع والدي هو صيدلي وعنده كذا صيدلية هفسك واحدة فيهم

علقت هي بمزاح : يبقى كده ضمنا التدريب في الإجازة ولا ايه يا دكتور حمزة ؟

تهللت أساريره وعلق بفرحة تامة لم يستطع إخفاءها : يا سلام ده الصيدلية وصاحبها تحت أمرك احتا
تطول دكتورة خور تتناول وتندرب عندنا ؟

شعرت بشعور غريب تجاهه لكنها لم تقدر على تفسيره لكنه ليس لطيفاً و أحست فجأة بالضيق فوقف
باقتضاب : آنا اتأخرت ومادة بكرة صعبة بعد إندك يا حمزة

ابتسم وهو يتعد عن طريقها : طبعاً اتفضلنا ربنا يوفقك يارب وأبقى سلميلي على عمو وططط وتخير

ياؤيت .

ابنتسمت بعملية : يوصل أكيد .

لتخلفني من أمامه بينما قطع طريقها. معتر بلهفة: حور أزيك؟ محدش بيشفوك ليه؟

تهدت قبل أن تجيبه : امتحانات. يا معتر ، المهم أخبارك ايه؟ وعامل ايه في الامتحانات؟

طمأنها قبل أن يسألها فجأة: حنين غاملة ايه؟ أنا حاسس إنها هي وهايدي بطلوا يشكلموا! أخبارها ايه؟

اكتسى الحزن ملامحها. وقالت: أنا نفسي بطلت أكلها ، بشوفها كل فين وقين وجوزها بصراحة لا يطاق ومش بحب أحتك بيه .

علق باهتمام : طيب ما تتطلق منه لو مش مرتاحة معاه، ليه مكلمة؟

نظرت إليه بحيرة : معرفش ، عمري ما تخيلت انها ضعيفة للدرجة دي ، اه رومانسية بس مش ضعيفة معدومة الشخصية كده ، غير كمان ماما رافضة تماما فكرة الطلاق.

علق هو دون تفكير : أنا استغربت أصلا تفكير مامتك لما اتخانقت مع ماما عيشان هايدي كلمتها وقالتها تتطلق .

ابتهت حور فسألته بفضول: ماما اتخانقت مع طنط؟ امتي

ضم حاجبيه بحيرة : من فترة ، تخيلت أنك عارفة !

حركت رأسها بنفي : لا ، معرفش

أردف بتلقائية : ماما قالتها خليها تتطلق بدل ما يجرالها حاجة بس مامتك رافضة تماما الطلاق ودبوا مع بعض خناقة أنا معرفش تفاصيل بس كل اللي عرفته انهم اتخانقوا ومامتك طلبت ان هايدي تبعد عن حنين .

شهقت حور بعدم تصديق : هايدي تبعد؟ ليه؟ ده أنا كان عندي أمل ان هايدي تقويها شوية وتساعدنا تاخذ القرار

علق معتر بأسف : مامتك الحل في ايديها. مش في ايدي خدي تالي يا حور ، المهم امتحاناتك ركزي فيها بلوقتي والباقي مقدور عليه .

ترجف به وهي في حيرة تامة فلم تثبت أمها برأيها؟ ولم ترفض طلاق حنين وهي تعيش مع زوجها؟

وصلت بيتها لتجد والدتها تغد الغداء فوقفت تراقبها لتتنبه إليها فسألها: ايه عملت ايه في الامتحان يا حور؟

أجابتها بحفاء : كويس الحمد لله ، إلا انت صحيح اتخانقت مع طنط داليا وطلبت منها تبعد هايدي عن حنين؟

نظرت إليها لوهلة باستغراب ثم تابعت ما تفعله : أيوة ليه؟ جد اشتكالك؟

غلقت ابنتها باستنكار : ليه؟ انت ليه مصممة حنين تكمل مع الزفت أمجد ده؟

صاحت بخدة : احترم نفسي واحترمي لسانك ، حور أحتك تتكلمي عنه باحترام .

صاحت حور بدورها : انكلم باحترام لما يكون هو محترم ، بعدين حنين مش مبسوطة معاه ما تسيبها تتطلق؟

توكت والدتها ما بيدها ونظرت لانتها بمنطقها العقيم: وبعد ما تتطلق؟ فكورت في بعد كده؟ ولا بتضني تحت رجلك زي أحتك؟

حركت رأسها بحيرة : ايه اللي هتخضل يعني؟ هتعيش معانا زي زمان.

صححت والدتها بنهكم : لا طبعاً زمان كانت بنت اتما دلوقتى هتبقى مطلقة ، والمجتمع مش بيرحم المطلقة ، الناس كلهم هيشمتوا فينا ، زمائلي في الشغل الأرشانات هيشمتوا ، أهل أبوك في البلد ، ونظرة الكل هتتغير ليها حتى وسط زمائليها ، الكل هيتجنبها أو عوا دي مطلقة ، غارفة صاحبها دعاء مثلاً؟ هتخاف على جوزها منها وتقول دي مطلقة وبتدور على غريس وهتبعد نفسها ، هايدي نفسها صاحبتها لو اتخطبت هتبعد عنها ، الكل هيبصلها يا بشماتة ، يا بطمع فيها ، يا بخوف منها لتكون عينيها على حد تبعها ، دي هتكون نظرة الكل ليها ، غير ان كل همسة وحركة ونفيس ليها هيكونوا بحساب ، لو ضحكت هيقولوا مش محترمة وانطلقت علشان كده ، لو خرجت أه ما هي دايرة على خل شعرها ، كل حركاتها هتبقى مخشوبة عليها ، فليه كل ده ؟ ها ؟ علشان جوزها غيور شوية ؟ وراجل شويتين ؟

حركات خور رأسها برفض تام لكل ما تسمعه وردت بقوة : الرجولة مش بالضرب والإهانة ، وبغدين أنا شايفك كل كلامك عن نظرة الناس والمجتمع وكل دول بصراحة ما يهمنى في حاجة انما فين خنين من كل ده ؟ فين راحتها ؟ فين حياتها ؟ بقى معقول تحكمي عليها تعيش في ذل وإهانة علشان الناس هيبصلوها ازاى ؟ ده تفكيرك يا ماما ؟ كل اللي هأمك بس كلام الناس وزمائك ونظرة المجتمع ؟ أول مرة أعرف انك سطحية للدرجة دي ؟

صاحت والدتها بغضب : اجزسي الظاهر اني ماعرفتش فعلاً أريكم ودلتكم زيادة عن اللزوم ؟ اتفضلي غوري غوري هدومك وتعالى جهزي معايا الأكل ، خلييني الحقك انت يدل ما تطلعي زي الهيلة الثانية ، يلا اتفضلي .

تركتها حوز وهي غاضبة وفكرت لو تحكى لوالدها كل ما يجري من خلفه وتخبره بضرب أمجد لحين وطلبها للطلاق ورفض أمها !

في الجامعة كانت أميرة تلملم أوراقها التي صورتها لامتحان الغد ، توجهت للخارج لكن أوقفها صوت أحمد قائلاً : أميرة ؟

وقفت والتفت إليه بابتسامة هادئة : أحمد ازيك ؟ كان عندك امتحان النهارده ؟ عملت إيه ؟ ابتسم وهو يجيبها : الحمد لله ، انت طمني غاملة إيه ؟ أيامك غير أيامي مش عارف أشوفك بس قلت النهارده هشوفك ، في جديد ؟

ابتسمت يفتور : ولا جديد ولا قديم ، انت هتخلص امتي ؟ (أضافت بأسف) هتخرج خلاص وتمشي من هنا ؟

لاحظ أسفها : وانت كلها سنة وتخرجي انت كمان وساعتها ؟

رفعت نظرها إليه بحزن : وساعتها إيه ؟ أقعد في البيت استنى عدلي زي ما أمي بتقول ؟ وأمجد يجوزني جد على مزاجه وكيفه ؟

اقترب أحمد خطوة منها وقال بمغزى : خلصي بس امتحانات السنة دي وربنا يسهلها يا أميرة ، بقاءوا خيرًا تجدوه ، ولا إيه ؟

ابتسمت يفتور : ربنا يسهل يارب ، أنا همشي انت عارف أمجد معاه جدولتي وغارفت يخلص امتي ابتسم وهو يشير بيده : اتفضلي مش هعطلك أكيد ، خلي بالك من امتحاناتك وركزي فيها ده المهم .

نركته وهي محبطة : فمع من ستكلم حتما يتخرج هو ويتحركها وحيدة ؟

في بيت هايدي انصرف ضيوفهم ثم دخلت هايدي لغرفتها هرباً من الكل الذي حولها ، جلست على سريرها تفكر في صديقتها الوحيدة التي افترقت عنها ويتساءل عن خالها ؟ أمسكت هاتفيها وفكرت أن تعضل بها لكنها تراجعت ؛ فحين لم تحدثها ولو مرة واحدة ، انتهت من شرودها على دخول والدتها التي جلست أمامها بهدوء: دخلت أوضتك وما قلتيش رأيك ايه ؟

نظرت إليها بحيرة : رأيي ايه في ايه يا ماما ؟

ابتسمت : في دكتور محمد ؟ إنسان محترم والكل يبشكر فيه ؟ واديك اهو شوفتيه جنتل ولطيف هو وعيلته .

كشرت تلقائياً قبل أن تجيبها ؛ فهي لم تقبله أبداً بالرغم من كل ما ذكرته والدتها ، أو لربما هي كرهت كل الأطباء ؛ فأوجد خدع الكل بلسانه المعسول ، تنهدت بضيق : ما حسيتهوش يا ماما ، خنقني .

فغرت قاهها بدهشة : خنقك ؟ خنقك ازاى ؟ هايدي احنا مش هنرفض للمجرد الرفض وتطلع القطط القطسانة في الناس ؟ هنرفض يبقى لسبب مقنع .

وقفت هايدي وتمنت لو تصرخ في والدتها بأنها ترفض فكرة الزواج نفسها وترفض أن تخضع لأي رجل ، نعم تجربة حين قد أثرت فيها كثيراً ، التفت لوالدتها وأصرت بغناد : ما حسيتهوش ، ما قدرتش أتقبله ، ما تخيلتش انه هو ده الإنسان اللي ممكن أعيش معاه ، أعمل ايه بقى ؟ أتجوزه غصب يعني ولا ايه ؟

صاحت داليا بغناد صبر لا يا ستي ما تتجوزيش غصب خليك قاعدة كده لحد ما يجي الراجل التفصيل .

تمتمت هايدي بجسم أيوه هفضل قاعدة كده لحد ما يجي التفصيل ، ريحي نفسك بقى وبطلي تجييلي عرسان صالونات كده .

تركبتها داليا وخرجت من غرفتها غاضبة لتجلس برفقة زوجها محمود تردف بغيط: ينتك رفضته .

حرك رأسه بفهم : لسه نصيبها مجاش .

نظرت إليه بحيرة : انت شايفه وحش ؟ دكتور محمد وحش ؟

علق هو باستغراب : لا مش وحش بس مش أنا اللي هتجوزه ، شيبها براحتها العمر قدامها طويل ، يعني يا قرحتي نجوزها لحد احنا شايفينه كويس وبعدها بكام شهر تيجي تتطلق وتقع معانا ؟ شيبها تختار براحتها شريك حياتها مش احنا اللي هنختارها ، ما تتكلميش معاه تاني وراعي انها متأثرة بجنين صاحبها ، فخليها تأخذ وقتها وتختار هي شريك حياتها .

قررت هدير العودة لبيتها ؛ فهي اشتاقت لزوجها ، رتبت حقائبها ليأراها أخوها فعلق بتعجب : رايحة فين ؟

ابتسمت وهي تجيبه : راجعة بيتي .

وقف مصدوماً ولا حظت هي صدمته فسالته : في ايه مالك ؟

اقترب منها مستكراً : رايحة فين ميادتك ؟ انت تسييت ولا ايه انه خالك ؟

انسغت ابتسامتها وهي تجيبه : ما خائيش يا عمرو ، أنا ظلمته ، اللي دي كانت مزقوقة عليه .

قاطعها أخوها باستنكار لحماقتها : فوقي يا هدير لو سمحت ، هشام بتاع بنات وكل يوم مع واحدة شكل

وعنه رايدة ، وتلاقيه طبط مع التت دي تقولك الكلام ده أو في إن في الموضوع

حركت رأسها رافضة أن تسمع اتهاماته لزوجها : هشام بيحبني يا عمرو وده المهم و ..

قاطعها بغضب : هتفضلي دافنة راسك زي النعامة لامتي ؟ لأحد ما تشوفيه بعينك يعني ؟ ولا حتى لو شوفتيه هتعملي نفسك مش واخدة يالك ؟ فهميني بس ؟ لامتي هتفضلي مغمضة عينيك عن كل اللي جواليك ؟

أغمضت عينيها بتعب من ذلك الجدال الذي لا ينتهي أبدًا مع أخيها : أنا مش مغمضة عينيا بس جوزي وسيم وده مش هنتكره وطبيغي البنات يعجبوا بيه فأنا مش هعاقبه علشان اللي حوالية و....

قاطعها عمرو بسخرية : أنت سامعة نفسك بتقولي ايه ؟ ولا انت جري لعقلك ايه ؟ ولا بتضحكي على نفسك ولا ايه بالظبط فهميني لو سمحت ؟

صاحت بأخيها بنفاد صبر : اه يا سيدي بضحك على نفسي انت عايز ايه مني يا عمرو ؟ أنا بحبه وهو ابو ابني ومش بالشهل عليا أهد بيتي ، فأه من هنا لأحد ما أشوفه بعيني بيخونني هفضل في بيته وهفضل أحبه ، انت عندك مانع ؟ لما تشوفه بيخونني أبقي تعال قولي و ورييني بعيني علشان أقنع قلبي وعقلي اني أسيبه غير كده لا ، ها خلاص كده فهميني ؟

ابتعد عنها وهو يحرك رأسه بأسف عليها فهمتك يا ستي وآسف ليك هسيبك تاخدي فوق دماغك وتبقي ترجعي تعيطي ، بعد إذنك .

أوقفته بتزد : مش هتوصليني ؟

نظر إليها بتهكم : اتصلي بجناحه يجي ياخديك .

علقت بسرعة بحزن : زعلان مني .

حرك رأسه بغضب من غباء أخته : وأنا مش هوصلك بيتك بعد إذنك يا هدير .

تركها وفكرت للحظة في كلامه ولكن نفضت رأسها فهي الآن سعيدة بقرار عودتها . ولن تسمح لأحد بأن يعكر صفو فرحتها .

طلبت من والدها مساعدتها فوافق فرحًا بقرار عودتها ، وصلت بيتها أخيرًا هي وابنها ، استعدت بسرعة ولبست ما اشترته خصيصًا لمصالحته كما تزينت وجلست تنتظره ولم يطل انتظارها قلقد وصل وتفاجأ بوجودها ببيتها فحاولت أن تعتذر لكنه وضع يده على شفيتها يمنعها من التحدث بلهفة : حمد لله على سلامتك في بيتك ، وحشتيني ما تتخليش البيت كان مظلم أراي من غيرك .

حملها بين ذراعيه ليدخل غرفة نومه ويعبر عن اشتياقه لها بلغة أخرى

تفاجأت سارة بحضور الأسطى لمعي لخطبتها فعلا فحاولت أن ترفض أو تفزع والدها ولكنه قد قبض ثمن زواجها و قضى الأمر راقبته وهو يتحدث ملء فمه مع والدها وهو في نفس عمره وكرهته كرهت صوته العالي وبطئه المتهدله ، كرهت صلغته اللامعة وتفاجأت بدموعها تتجدر فمسحتها بعنف فهي أبدًا لن تخضع لوالدها ، وقفت وانسحبت بسرعة قابضت يدها بسماحة : مكشوفة البيت انت عازف بقي .

ضحك ببشاعة خليها براحتها وقولي هتكتب الخميس الجاي وتدخل وأديك شوقي بتفك شفها كاملة من كلة ، هي تشاور بس وتيجي بتورها .

ضحك والدها : تكتب الخميس الجاي وماله ؟!

قضى بعض الوقت ليوقف بعدها ليتصرف ثم تدخل إسماعيل ليخبر ابنته ، فصرخت بوجهه بعناد : مس هتخرج ومشي هتجوزه ها .

أمسك شعرها بيده وأحسست أنه سيقطعه من جذوره فصرخت بألم ليهتف هو محذراً : قسماً بالله أقتلك وأشرب من دمك فاهمة ؟ قرحك يوم الخميس الجاي واطلعي يلا سلمي عليه قبل ما يمشي ، قال مش هتجوزه قال ! بمزاجك هو ؟ غوري يلا .

دفعها بعنف ناحية الباب لتصطدم به وتفتحه ، خزجت بخذل ووقفت أمامه فابتسم هو بسعادة : يوم الخميس الجاي يا حلوة فتبقي في بيتي ، هصبر نفسي لحد الخميس .

نظرت إليه بكرة واضح بينما ابتسم هو ووضع يده بجيبه وأخرج رزمة صغيرة من النقود ووضعها بيدها : نقطتك يا حلوة البتات ، مبروك عليك يا قمر أنت .

لمعت عينها؛ فربما يعوضها بماله ، ابتسمت أخيراً له قبل أن ينصرف لتغلق الباب خلفه وتنفجاً بأبيها خفيها وهو ينظر لما بيدها بجشع : وحش بقى الأنسطى لمعي ؟ ولو وحش فلوسه تحليه ، انزلي اشترى لبسك بالقولوس دي ولو عورت حاجة ثاني اطلبها منه مش تقولي مش هتجوزها !

لم تعلق على كلامه بل تجاوزته لغرفتها وهي تفكر في خطوتها القادمة بخذر .

انتهت الامتحانات أخيراً وقرر عبد القادر أخذ ابنتيه لقضاء عطلة صغيرة في أحد المصايف ، وقرر أخذ جنين معه للترفيه عنها و الاقتراب منها مجدداً ؛ فربما تقفص عما بها وتعود لسابق عهدها .

ذهب برفقة عائلته لزيارتها حتى يخبرها عن قرار سفرهم ، رفض أمجد في بادئ الأمر ولكن أمام إصرار والدها قرر الذهاب برفقتها ، سافر الجميع إلى الفندق الذي اختاره عبد القادر لعائلته ليدرك أمجد فيما بعد أنهم معتادين على النزول في هذا الفندق تحديداً كل عام .

استغلت جنين نوم زوجها لتخرج للبحر لعل هواءه يريح قلبها ولو قليلاً

استيقظ من نومه ليتفاجأ بعدم وجودها في الغرفة فنزل مسرعاً يبحث عنها ، سأل والدتها، أخبرته أنها تمشي قليلاً على شاطئ البحر ، ذهب تجاه البحر فراها، ظل يراقبها وهي شاردة تماماً وتمني لو استطاع أن يقتحم أفكارها .

اقتربت منها لتفاجأ به فتنهت بحزن؛ لقد انتهت خلوتها ، سألتها بجفاء : ازاي تنزلي لوحديك ويدون ما تعرفيني ؟

نظرت للبحر قبل أن تجيبه : حيث أتمشى لوحدي ، مش جايين هنا نغير حو ونريح أعصابنا شوية ؟ سيبني أريح أعصابي شوية .

حاول التماسك والسيطرة على انفعالاته ونظر مملها للبحر أمامه ، تمتم بهدوء : ما تكرريهاش ثاني غلشان رد فعلي مش هيفجحك .

تجاهلته وخطت عدة خطوات تجاه البحر لتبيل قدميها ، اقتربت أكثر لتفاجأ به يمسك ذراعيها بعنف أنت فأكرة نفسك بتعملي ايه ؟

نظرت إليه بدهشة : انت ايه مشكلتك ؟

أجابها بخدة : مشكلتي ان الدنيا هتبل هدموك وهتلزق عليك دي مشكلتي

صرخت بنوحه يفاد صبير : خلاص هروح أغير هدمومي وألبس مايوة وأنزل البتا

ضغطة على ذراعيها أكثر : ده أنا أقتلك قال تليسي مايوة قال

سحبت ذراعيها بعنف : قلى ماتو هاب محترمة وده غموها اللي تلبسه ، بيكون مغطي تقريها الخستم كله

كرر باقتضاب : ولا مغطي ولا عريان مفيش نزول ميا أساسا ريخي دماغك .

تتهدت بتعب : أمال جايين ليه ؟ ها ؟

أبتسم بتهكم : أنا برضة اللي جايك ؟

ساد الصمت لتقطعه بائصرافها عنه لكنه أمسك ذراعها مجدداً قبل أن تتحرك : علي فين سيادتك ؟
حاولت تخليص ذراعها بقهر : هروح أقعد سيب ذراعي .

ترك ذراعها وتحرك معها ، تضايق حين جلست بجانب والدها ، لقد تمنى لو يجلسا سوياً بمفردهما .
ابتعدت حين بعد فترة وجلست على مقعد بعيد قليلاً واسترخت فيه تماماً ، انتهت على صوت ما يناديها
لتعبدل في جلستها وتتنظر لصاحب الصوت فابتسمت وهي ترحب به : تيم ازيك ؟ عامل ايه ؟
لم تلحظ نظرات زوجها النارية وأكملت حديثها بينما رفق أمجد والدتها بعصية طفيفة : مين ده ؟
أجابته : ده تيم نعرفه من كذا سنة ، شخصية لطيفة و جدعة ، وولد محترم ما تقلقش منه .
ابتسم بمجاملة ولكن لم يتحمل الجلوس طويلاً فاقترب منها ليضع يده حولها بتملك فتولت هي تعريفهما
على مضض

ابتعدت تيم ليمسك أمجد ذراعها بغضب ويهمس من بين أسنانه : حسابك معايا في أوضتنا مش هنا أصيري
غالباً .

نظرت إليه بتوتر : تيم ده صديقنا من زمان ، وبغدين أنا سلمت عليه يادوب .

نظر إليها بتهكم : وبغدين ؟ الكلام ده قبل ما تنجوزي ، دلوقتي مفيش حاجة أسمها صديق والكلام الفاضي
ده .

قضت حين معظم اليوم برفقة والدها كي لا تسمح للأمجد بالانفراد بها ، بعد العشاء توجه الجميع للسهرة
سويلاً ليلاحظ أمجد وجود تيم في فريق الترفيه ، رحب تيم بأسرة حنين بشكل خاص و وقف وسط فريقه
ليبدأ البرنامج الترفيهي واختار أغنية أهداها لحنين غني في مطلعها
(علي الشط استني رايحة فين ده أنا ليك بغني غنوين

غنوة عن الإله والحنين و غنوة لعينيك يا حنين))

أمسك أمجد ذراع حنين بغضب وأخذها دون حرق منه لغرفته ، وهتاك صفعها وتحدث بلهجة مخيفة
بيغنيك سيادته وتقولي مفيش حاجة بيتكم ؟

صرخت فيه بعصية مفيش وانت حر تصدق أو لا ، أنا ما بقيتش متحيلة العيشة معاك ، طلقني

أمسك ذراعها بعنف وردت بتهكم : دي نجوم السما أقربك ، اتفضل لي لمي هدوميا هتمشي دلوقتي .

(١٢) والآخر

شرح أمجد في تحضير حقيبتيه بينما راقبته حين بغضب وتذكرت جملة والدها حين همس في أذنها ((وقت ما تكتفي منه وتأخدي قرارك بلغيني أنا كده كده مش طايقه أصلا))

ابتسمت لوالدها وشددت على يدها بدعم وغمزها بعينه ((قرري انت يسن وأنا معاك))

ابتسمت عليه بمسك ذراعها بعنف : بقول جهزي شنطتك انت مش سامعاني ؟

ابتعدت يده بعيداً و وقفت في وجهه بتحدي : قليلك طلقني أنا مش هرجع معاك .

تحدثه ولم يتحمل هو هذا التحدي الصريح ، حاول أن يتماسك ولكن هيهات فرفع يده وصفعها بقوة فصرخت مجدداً بتصميم : برضه مش همشي معاك .

صفعها مجدداً وتأوهت لكنها وقفت مرة ثانية بعناد : برضه مش همشي يا أمجد ، مين هتاخدني من هنا غير جنة .

ابتسم وردد : وماله يا حنين وماله ؟!

ضربها بقبضة يده ضربة أوقعتها أرضاً ثم مال بركبته وأمسك شعرها ليرفع وجهها تواجهه قائلاً بنبرة خطيرة : هتلمي شنطتك ويلا ولا ليه ؟

رفعت وجهها ونطقت وهي تنال : قللك مش همشي معاك .

لها واعتدل في وقفته ثم بدأ يركلها بقدمه ونسى أنها مجرد فتاة ، لم يتوقف إلا حين لاحظ أنها لم تعد تتحرك أبداً ، فتحول غضبه لخوف شديد فاقترب بتوتر منها ورفع وجهها الدامي وهو يتحسس عنقها ليزفر بارتياح عندما شعر بنبضها مستقراً ، جلس بجانبها يزيح خصلاتها عن وجهها قائلاً بنبرة هادئة : ليه بتخليني أغفل كده ؟ ليه يسن يا حنين ؟ امتى هتفهمي اني بحبك ؟

اقترب منها ليفحصها وتفاعلاً عندما لاحظ أن هناك ضلعين مكسورين ، اختار كيف يتصرف ؟ وأخيراً قرر أن يستغل الفرصة ، وقف مسرعاً وأخذ يجمع كل أغراضها بدون ترتيب ووضعها في حقيبتها ثم أغلقها بسرعة ونظر مرة أخرى للغرفة ليتأكد أنه لم ينس شيئاً ، فتح الباب ليتأكد من خلو الممر ، وعاد ليحملها ونزل مسرعاً لسيارته ، قابله أحد عمال خدمة الغرف فقرب وجهه منها كأنها يقبلها فابتعد العامل عن طريقه ، فهو معتاد على مثل هذه المناظر ولم تعد تلفت انتباهه ، أخيراً وصل لسيارته ووضعها على المقعد الخلفي وعاد مجدداً ليتهيأ لإقامته على عجلة ويطلب حقائبه ، تعجب الموظف حين أخيره برحيله خاصة في هذا الوقت من الليل ولكن برر أنه طبيب ولديه حالة طارئة ويجب أن يتواجد بغرفة العمليات مبكراً ، أخذ حقائبه وركب سيارته وتحرك مسرعاً لبيتته ، لكنه وقف أولاً أمام إحدى الصيدليات واشترى عدة أدوية وحقن مهدئة ، حينها لاحظ أن جنين تسترد وعيها أوقف سيارته وحقنها بحقنة مهدئة وأقنع نفسه أنها تحتاج للراحة لتلتئم جروحها وكسورها . أسرع .

وصل أخيراً لبيتته فجراً وحملها ليضعها على سريرها وحاول قدر الإمكان معالجة كل جروحها ولف ضمادة ضاغطة على صدرها على يستطيع مداواتها في المنزل ، فهو يعلم أنها تحتاج إلى ستة أسابيع تقريباً لتشفى ، جلس بجانبها يفكر في الخطوة القادمة ، فهي للمرة الأولى تتحدها يمثل لهذه الدرجة !

في الصباح استيقظ عبد القادر بنشاط و ابتسامة تزين تجويفه ، وقد قرر أن يقضي يومه برفقة ابنتيه والخروج من الفندق ثلاثتهم فقط ، أمسك هاتفه واتصل بخور أيقظها وأخبرها بخطته وطلب منها أن تيقظ خبير ليفطروا سيوياً ، أرسى ملايسه بينما رمقه زوجته بعناد : انت برضه قيصم نخرج بيهم ؟ يعني سيب حنين و .

قاطعها بنظرته الحادة فقطعت حديثها بينما تابع هو استعدادها لتضيف بجدية : يعني هتسيب جوزها لوحده وتخرج معاك ؟ ده اسمه كلام ؟

زفر بضيق قبل أن ينظر إليها : بنتي وحبيب أخرج معاها انت ايه مشكلتك ؟ ولا هو ايه مشكلته ؟
عبرت بضيق : مشكلته انه جاني مصيف مع مراته وده أول مصيف ليهم مع بغض تقوم انت تاخذها منه وتخرج ؟

أجابها بتهكم : اوعي الحب المقطع بعضه ده ؟ بنتك مش طابقاه يا صابرين ولو انت مش شايفة ده تبقي عميانه ، هاخذها بعيد عنه وأفهم هي ايه مكمله معاه ولو عايزة تطلق هطلقها لكن مش هسيبها تدبل أكثر من كده .

وقفت بغضب و واجهت زوجها : انت عايز تطلق بنتك اللي متجوزة يادوب من كام شهر ؟ الناس تقول ...
قاطعها بغضب : تولع الناس اللي هتقول ، أنا يهمني بنتي وسعادتها لكن الناس دي تشترب من البحر ، بعدين انت مالك بكلام الناس ها؟ أخذت منهم ايه ؟ ولا هيقولوا اوعي اللي بنتها اتطلقت اهيه ؟
هتفت بتأكيد : فعلا هيقولوا يا حرام بنتها اتجوزت من هنا واتطلقت من هنا ، هيقولوا على بنتك قاشلة ومطلقة وماعمرتش في بيت جوزها ، هيطلعوا فيها القطط الفطسانة وهياأفوا حوارات وحكايات وخصوصا ان جوزها عريس لقطة في نظر الكل ، هيقولوا كتير اوي يا عبدو .
نظر إليها بلامبالاة : طظ ، يقولوا اللي يقولوه ، كل ده ما يهمنيش قصاد سعادة بنتي وراحتها .

أمسكت ذراعه بترجي : عبدو سيب بنتك تعيش حياتها زي ما هي عايزة وسيبها تعافر ما تهدش انت بيتها .
سحب يده بغضب وعلق باستنكار : أهد بيتها ؟ أنا يا صابرين ؟ أنا محدش في الكون ده كله بيحبها قدي ولا حد بيحب بنته زيي ، أنا مش عارف لو مش مهتمة بسعادة بناتك فايه تاني مهم عندك ؟ بتفكري ازاي انت ها ؟ مهتمة بالناس وكلامهم أكثر من اهتمامك بناتك نفسهم ؟ اي نعم أنا عارف انك إنسانة باردة وعملية بس دول بناتك ، حنين دي بنتك وأول فرحتك ازاي تهون عليك ها ؟
فتحت فمها لتكلم ولكن قاطعتها طرقات حادة على باب الغرفة ليفتح عيد القادر بتوتر ويتفاجأ بصغيرته تلهت فأمسك ذراعها بخوف في ايه ؟ ويتجري كده ليه ؟ حصل ايه ؟
استردت أنفاسها ونظرت لأبيها : حنين مشيت .

وسعت عيناه من الصدمة وكرر بلاهة : مشيت ؟ مشيت فين ؟ يعني ايه مشيت أصلا ؟ انت تقولي ايه يا حور ؟

كررت : انتته بتوضيح : مشيت يا بابا مع جوزها ، يعني أمجد أخذها وعمل خروج من الفندق وقال وراه عملية مهمة الصبح بدري ، مشيوا من الليل .

استغرق الأمر منه عدة دقائق ليستوعب ويحلل ما سمعه ثم نظر لزوجته بلوم : عاجبك كده انت صبح ؟
لم ينتظر ردًا منها بل أمسك هاتفه ليتصل بابنته ولكن هاتفها مغلق ، اتصل رغما عنه بزوجها ليخبره بسرعة :
ايوة يا عمي صبح

قاطعه بعصبية : بنتي فين ؟ وازاي تاخذها كده وتمشي ها ؟
وضح بهدوء يكاد يصل للبرود : أولاً اهدا يا عمي ، وثانياً أنا ما عملتش حاجة غلط علشان تزغق بالشكل ده ، وثالثاً والأهم جتلي عملية لمريض متابعه من فترة وكان لازم أنزل .
علق عيد القادر بغضب : حتلك عملية يبقى تسب مراتك مع أهلها وتوكل على الله انت تشوف مشغلك مشر

تأخذها معاك في نص الليل. وبدون ما تقول لحد. زي الحرامية !

علق أمجد بهدوء : إن شاء الله المرة الجاية .

صاح به بعنف : اديتي حنين عايز أكلمها وموبايلها مقفول.

علق ببساطة : حنين أكيد نايمة دلوقتي وللأسف نسيت موبايلها في عربيتي لأنها كانت نايمة ونزلت ونسيته وطبقًا أكيد فاضل شحن خليتي أخلص العملية وأروح أخليك تكلمها يلا سلام يا عمي .

أغلق هاتفه وهو يتخفص الصعداء لقد مرت أول خطوة بسلام ولكن كيف سيحجز حنين لتتكلم مع والدها دون أن تفصح عن شيء أو تطلب من والدها الطلاق ؟

نظر إليها وراقبها وهي نائمة وابتسم قائلاً في سره يا لها من ملاك جميل ! . أحسن بها تتحرك فاقترب منها بهدوء : حنين طمئيني عليك ؟ عاملة إيه يا حبيبتي ؟

فتحت عينيها بضعف وحاولت أن تتحرك لكنها لم تستطع ، اقترب أكثر ونبهها : اهدي وما تتحركيش عشان ما تتوجعيش .

نظرت إليه بخوف وتكلمت بوهن : أنا فين ؟ وأيه اللي حصلتي ؟

ربت على شعرها : حبيبتي انت معايا وفي حضني .

حاولت أن تبعد ولكن لم تستطع فنظرت حولها لتفاجأ بأنها في بيته وفي غرفته ، ارتفعت أنفاسها وودت لو تصرخ أو هي بالفعل صرخت لكنه وضع يده مسرعًا على فمها يمنعها بتهديد صوتك ما يعلاش ، اهدي وبعدين أي حركة ممكن تأذيك فاهدي عشان كمان انت مهددة ان صدرك يتعب أو نفسك يتضايق .

حاولت أن تحرك يده لتبعدها عن فمها فأبعد يده بتحذير: هسهل ايدي بس اهدي .

أبعد يده بهدوء لتتطرق هي بضعف : أنا إيه اللي حصلتي ؟ وجيت هنا ازاي ؟ وفيين بابا وماما ؟ انطق .

نظر لعينيها ببرود : اهدي الأول عشان زي ما ملاحظ نفسك بدأ يضيق ، اهدي عشان عندك ضلعين مكسورين ولو ضغطوا على الرئة محتاجي لتدخل جراحي ، فاهدي يا حنين ، وبعدين أنا جيتك هنا وجينا بالليل وعيلتك لسه هناك .

حاولت أن تتماسك كي لا تنفجر به مجدداً وتساءلت بضعف وعيشتي ازاي ساپوني آجي معاك كده ؟

مط شفتيه بعدم اهتمام فأكملت باستيعاب: انت خطفتني ومخدش عرف صح ؟ انت لا يمكن تتخيل انا بكرة قد إيه في اللحظة دي !

ابتسم وقرب وجهه منها بسماحة : وانت لا يمكن تتخيلي أنا بحبك قد إيه ؟ حنين انت مرااتي ودينتي كلها وانت اللي بعصبيتي وترجعي تزعلي بعدها ، اهدي وهتبقى حلوين .

علقت بسخرية : قصدك أخرس وأحط جزمة في بوقي وأغمض عيني وأبقى خرسا وطرشة وساعتها تبقى حلوين ؟ ده اللي انت عايزه ؟ واحدة لا ترى لا تسمع لا تتكلم وتمارس رجولتك عليها وتحسن بقيمتك لما تزعق وتمد أيديك عليها ، صح كده ؟

تسرب الغضب لداخله لكنه حافظ على انبساطه المستقرة وهو يستنكر كلامها : أمارس رجولتي ؟ ده اللي انت شايفاه ؟ تربيتي ليك ...

قاطعته بغضب واهن . أنا متريبة غصب عن أنك انت اللي مريض واه شخصيتك مهزوزة ومن جواك فارغ عشان كده محتاج لواحدة تضربها وتهيبها عشان تحسن برجولتك؛ لأنك لو من جواك راجل ماكتش تستقوى أبداً على واحدة ست ، الزاغل اللي بيهد ايده بتسقط رجولته مع أول قلم وانت تسقط من يدري في نظري .

أمسك شعرها بعنف لتتاوه وتضع يدها على ضلوعها فأبعد يده بسرعة و وقف بنقاد صبر : حظك انك مكسرة وإلا قسمًا بالله كنت كسرتك أكثر من كده ، مش هتخرجي من هنا غير بأذني .
صرخت به بوهن : هكلم بابا وهتطلق منك .

ابتسم ببرود وهو يخرج هاتفها من جيبه ليبريها إياه ثم يعيده مرة أخرى : وبنبي هتكلميه بيايه ؟
تركها وأغلق الباب خلفه ليختفي صراخها تمامًا بعد أن أغلق باب شقته وتوجه لوالدته التي فوجئت بعودته فسألته : جيت أمي ؟ وجيت ليه مالحقينش أصلا ؟
ضم حاجبيه بغضب سيبك من ليه وامتي المهم دلوقتي عايزك كل شوية تطلعي تطمتي على حنين ويساعة كده تأكلها هي تعبانة شوية

أمسكت ذراعها قبل أن يتحرك بتعجب : انت رايح فين طيب طالما تعبانة ؟
أجابها : ورايا عملية مهمة خليك جنبها واه صح . (تلفت حوله ليتأكد أن اخته لا تسمعه ثم همس) اوعي تخرج برا أوضتها و اوعي تتصل بخد .

ضربت أمه صدرها وهي تشفق بصدمة : انت حاسنها ؟ هي وصلت للحبسة ؟ وليه كل ده ؟ ما تسببها تغور لأهلها وأنا أجوزك ست ستها .

أمسك ذراع والدته بغضب يقولك ايه اسمعي كلامي ويلأها رغي كثير ولا ست ستها ولا الكلام الفاضي ده . لا تكلم حد ولا تخرج برا الأوضة مفهوم يا أمي ؟

أومأت برأسها قبل أن تسأله : طيب هي مالها بالظبط ؟

نفخ بضيق قبل أن يجيبها . عندها ضلعين مكسورين .

لظمت خديها بصدمة قبل أن تغلق : هي وصلت انك تكسر ضلوعها ؟ جرام عليك يا أمجد بنت الناس في ايه يا ابني ؟ ايه اللي جراللك ؟

صرخ بوجهها بعنف : اتجنت ؟ مالي ما أنا كويس اهو هي اللي مستفزة وبتعصيني وبتغلظ وبعدها تعبط أعملها ايه ؟

صرخت بدورها بحدة : طلقها وسيبها طالما مش مرتاح معاها ، ايه توصل للضرب بالشكل ده ؟ ولو ماتت في أيديك هتعمل ايه ؟ تنحبس علشانها ؟ تضع عمرك ومستقبلك ؟

هدأ قليلاً : قتل ايه بس ؟ أنا بحبها يا أمي .

صرخت مجدداً : حب ايه اللي تكسر ضلوعها وتقول بحبها ؟ هو ايه الدبة اللي قتلت صاحبها ؟ أمجد انت ما بتحبهاش لو بتحبها تسعدنها مش تحبسها علشان تفضل معاك ، فوق لنفسك وسيب البنت تروح لأهلها واختار واحدة تحبك وتكون تحت طوعك .

حرك رأسه برفض وتوجه للخارج : ابقى اطمني عليها ،

خرج وتوجه إلى المستشفى حيث يريد أن يتناقش مع زميل له متخصص بالعظام والكسور .

أغلقت تمام الباب خلفه لتتفاجأ بأبنتها تهتف بصدمة : انت اراي قابلة بصرفاته دي ؟ انت ليه ساكنة عليه كده ؟ انك مريض لازم يتعالج .

صرخت في وجه ابنتها بحدة : اخبريني قولي كلام غير ده ، هي اللي بتجننه وعائيره .

قاطعتها صارخة : عايزة ايه ؟ ابنك مهووس ومجنون ومش طبيعي حرام عليك اللي بتعمله فيه ده ! هو لازم يتعالج ، عالجيه بدل ما بيأذي كل اللي خواليه وفي الآخر هياذي نفسه ، اتصلي بأهل ختين يجوا ياخدوها حرام عليك .

أزاحتها جانبا بلا مبالاة : خليك في حالك وما تتدخليش في اللي مالكيش فيه .

أكملت صراخها : وهو أنا ماليش فيه ؟ ما أنا زيتها عايشة في ناره ، ما أنا محبوسة زيتها ، ما أنا بتضرب وبتهان زيتها ، ما أنا بدعي ليل نهار ربنا يخلصني منكم بأي شكل وبأي طريقة حتى لو هموت الموت أرحم وأهون منكم .

أمسكت ثناء ذراع ابنتها بقسوة : أخوك مكان أبوك وهو اللي فاتح البيت ده بخيره وربنا يخلي حسه بالدنيا ، علاقته بمراته هو حر فيها يضربها يشتمها يحبها يكرهها هو حر وده آخر كلام عندي وإلا قسمًا بالله هقوله هو يتصرف معاك ، خليك في حالك مش هقول ثاني .

تركتها لتحضر أكلة خفيفة لخنتين وتطعمهما فجزم بداخلها يرأف لحالها وتيمنت لو تمتلك الجرأة لتهاتف والدها وتطلب منه أخذ ابنته .

استيقظ هشام لعمله وابتسم حين وجدها بجانبه : فهو بالفعل يحبها وقرر بداخله أن يخلص إليها فهو لا يقدر على العيش بدونها أو بدون صغيره ، نظر في ساعته : فلا يريد أن يتأخر على عمله ، تركها ليستعد بينما استيقظت هي مبتسمة ، ثم ذهبت مسرعة لتعد له إقطارًا سريعًا وقهوته المفضلة ، اندهش هشام حينما عاد لغرفته ولم يجدها ولكن افترض أنها برفقة ابنهما ، ارتدى ملابسه على عجلة وتوجه للخارج ليتفاجأ بها تضع على المائدة قهوته وابتسمت حين رآته ثم ذهبت لتتعلق بعنقه بحب : صباح الخير يا حبيبي .

قبلها برق : صباح النور لأجمل ديرو في العالم كله ، ايه اللي مصحيك بدري كده ؟ أنا مارضيتش أصحيك . قبلت وجنته قبل أن تمسك يده وتأخذه ليجلس بجانبها : قلت نفطر مع بعض بسرعة قبل ما تنزل ، يلا خد ساندوتش واشرب قهوتك وانزل .

جلس يرفقها واكتشف أنه يقع بحبها من جديد ، توجه بعدها للبنك وجلس على مكتبه يباشر عمله لينتبه على ظل فوقه فنظر لسارة التي انحنى فوق مكتبه بجديّة : صالحتك ؟

نظر إليها بطرف عينيّه وبسألها بتهديد : جاية ليه ؟ مش خايفة لأخفك ولا تحبي أعمل زيك وأظليلك الأرض ؟

كررت سؤالها متجاهلة تهكمه : صالحتك ؟

ترك قلمه ورفع نظره إليها وعاد بظهره للوراء : عايزة ايه يا سارة ؟ شيق وقلنا علاقتنا كانت مصلحة متبادلة .

سألته بغضب : انت كانت ايه مصلحتك ها ؟ تخرج تتغدى مغايا ؟ ما تخرج مع مراتك !

ابتسم بخبت : وهو أخنا كنا بتخرج بين ؟ ما كنتش بتسلي ؟ وأقرب وأمسك و

قاطعتها بغضب : اخبرني يا هشام آخر سن :

تلفت : خوالها لتياكي أن لا أحد يستمعهما فهتف هو ببرود : ارجعي لمكتبك لو مش عايزة تخذ سمعك وأعتبرني اللي فات ده كان مجرد سلبية وخلصت ، زوخي مكتبك ، واه ما تنسين اني رئيسك المباشر فمن النهارده ما ترفعش الألقاب مننا

ضربت بيدها مكتبة بغيظ : يتكلم بكل بزود ، انت عارف مرواحك لأبوياء عمل فيا ايه ؟ أنا هتجوز يوم الخميس واحد اسمه الأسطى لمعي متخيل ؟

لم يستطع كبت ضحكته ونظر إليها باستمتاع : اسطى ؟ اممم ، طيب مبروك .

اقتربت منه بهياج : بقولك أسطى تقولي مبروك ؟

نظر لعيونها بتحد : يعني بالنظر لمستوى عيشتك اللي شوفته ده طبيعي مش فاهم انت ازاي تخيلت حاجة غير كده ؟ وبعدين محدش قالك تروحي تعضي الايد اللي اتمدتك ، يعني دلعتك وخرجتك وفسختك وليستك يبقى تبوسي أيدي مش تروحي لمراتي ! انت اللي عملت ده في نفسك ، طمعك وجشعك اللي عملوه مش أنا . تركته بغضب وعاد هو لعمله ليلمح بعد قليل دعاء وهايدي سويًا فذهب إليهما وبعد سلامه نظر لدعاء بتهذيب : دعاء ممكن معلى أطلب منك طلب ؟

نظرت إليه باستغراب : خير اتفضل ؟

ابتسم بخجل قبل أن يتكلم : مش هنبرأ نفسي وأقول اني شخص كويس وان وان ، أنا وسارة غلطنا ، أنا كنت بعينها صديقة مقربة لكن مش حب وهي فهمت قربي منها غلط ، يعني عزمتها على الغدا كام مرة مش أكثر .

....9

قاطعت دعاء برسمية : استاذ هشام علاقاتك الخاصة أنا ماليش علاقة بيها فحضرتك عايز مني ايه ؟

أخذ شهيقًا طويلًا قبل أن يتكلم بصراحة : لو مراتي جت ثاني ...

قاطعته مجددًا : ما تدخلينش في خصوصيات ري دي لو سمحت .

وضح مسرعًا : مش هدخلك بس لو سألتك قوليلها اتنا كنا مجرد اصحاب ، لو سمحت انت ما يرضيكيش بيتي يتخرب أنا بحب مراتي وابني .

غلقت هايدي غاضبة : ولما بتحب مراتك وابيك بتخرج مع غيرها ليه ؟ وبعدين مراتك خلوة وأحلى من منارة كتير فايه ؟ فراغة عين ؟

أمسكت دعاء ذراع صديقتها بتحذير : هايدي اسكتي انت ...

قاطعتها هشام بهدوء : هي عندها حق سيبها تتكلم أنا غلطت في حق مراتي بس لحقت نفسي وفوقت ورجعت مراتي وابني لحضني ومش عايزهم يبعدوا عني وكل اللي طالبه لو سألتكم مش أكثر بس بقولوا اتنا كنا اصحاب ويارب لو كمان تقولوا انكم عارفين اني متجوز .

صاحت هايدي باستنكار : تكذب يعني ؟ ليه إن شاء الله ؟ علشان تضحك على المسكينة مراتك ؟

نظر إليها بتوضيح : أنا بصالحها مش بضحك عليها ، عايزها في بيتي .

تنفست بغضب : عايزها في بيتك يبقى تراعيها وتحبها ، عايزها في بيتك يبقى تخلي بالك منها ، عايزها في بيتك يبقى ما نخونهاش ، عايزها في بيتك يبقى تخلي بيتك يتقعد فيه أصله مش بالكلام ...

صمتت لتلهت بغضب وكليةما يتابعانها بصدمة فما سر انفجارها بتلك الطريقة ؟

أضافت بهدوء ظاهر : مراتك لو سألتني هقولها اتنا ما نعرفش انك متجوز وهقولها لو بتفكري سيبه قسبية وخليك قد قرارك ما تستحملينش لأنه هيعملها ثاني وقالت وزايع غمزها ما بتكون المرة الأخيرة أبدًا .

تركتها غاضبة وجلست على مكتبها تسترد أنفاسها ، نظر هشام لدعاء التي ابتسمت بعملية رينا يسهل يا استاذ هشام بس طالما بتحب مراتك يا ريت بجدة تصوبها وتحفظها ، اطمئن لو سألتني مش هقول حاجة تضرك بس كمان مش هكذب عليها علشانك وفي ناخية هايدي اطمئن مش هقول حاجة لمراتك ، بعد إزبك .

تركته لتلحق بصديقتها وتجلس أمامها بهدوء : آخر مرة كلمت حنين أمتي ؟

عقدت حاجبها بغضب : مش هكلمها ومش عايزة أكلها خليها تفرح بالدكتور بتاعها اللي بيلطيش فيها نهار وليل وتستحمل وتعيش دور الست الضحية .

علقت دعاء بجذية : وهي مش ضحية يا هايدي ؟

حركت رأسها برفض تام : ضحية غباثها وضعفها أه مش حاجة تانية ، حنين لو قالت لأبوها عايزة تتطلق هيظلقها ولا يمكن يسيبها لحظة واحدة في بيته .

أخست دعاء بمنى غضب هايدي فحاولت تهدئتها : ولو قالتله وتعب فيها ولا جواله حاجة تعمل ايه ؟

علقت هايدي بغضب : انت هتعملي زيه ؟

وضحت بغفلانية : أيوة هفكر بنفس أسلوبها ، حاولي تعذريها وخليك جنبها هي أكيد محتاجاك .

نظرت إليها بتهكم : مامتها قالتلي أبعد عنها وهي ما اتصلتش ولا مرة بعدها ، شوفت الاحتياج ؟ قومي يا دعاء شوفي شغلك ، نائب الأستاذ عبدالقادر رخم وممكن يسمعك كلمتين مالهمش لازمة قومي .

تركتها وجلست هي في مكانها تفكر للمرة المليون في الاتصال بصديقتها و الاطمئنان عليها .

اتصلت صابرين بزواج ابنتها حينما اجابها صرخت به : انت ليه أخذت حنين ومشيت بالشكل ده ؟ مش غارف ان أبوها هيتجن عليها وهيجي ياخذها منك غضب ؟ ليه مشيت كده ؟ فهمي ؟

فكر قليلا كيف يجيبها ؟ فلا بد ان يأخذها لصفه فقرر ان يقول نصف الحقيقة : أعمل ايه ها ؟ بتتك هددتني وقالتلي هتقول لعمي انها عايزة تتطلق وعلشان كده أخذتها بالليل ، طيب قوليلي انت المفروض أعمل ايه ؟ أنا بجبها ومش عايزها تبعد عني ، قوليلي طريقة أخليها تفضل معايا ، كل اللي بتتخليه عملته ، طنط انت لازم تساعدينني ، أنا مش هكذب عليك أنا حتى أبسط حقوقي الشرعية مش بعرف آخذها من حنين بهدوء ، يعني أنا اتجوزتها برضاها وبحبها وحتى اللي مش بحبه بعمله علشانها أعمل ايه تاني ؟ بصي أنا ورايا كام عملية كده هخلصهم وآخذها وأسافر أي مكان لوحديا يمكن الأقي طريقة أوصل بيها لقلبها ادوني بس فرصة .

علقت صابرين بحيرة : عبدو لو ماكلمهاش هيجي ياخذها أصلا أنا بالعافية خليته يستنى يكلمك ومستتني شوية كده لو ماكلمهاش هيجي عندك .

فكر أمجد بصوت عال : طيب ولو كلمها هتقوله عايزة تتطلق وهيجي أعمل ايه طيب انت قوليلي ؟

فكرت قليلا قبل أن تجيبه بتريث : حنين بتحب أبوها فوق ما تتخيل وممكن تضحي بعمرها كله علشانها لعب على النقطة دي .

لم يفهم مقصدها فسأل : أيوة اللعب ازاى يعني ؟ أعمل ايه ؟

خافت لوهلة أن تضر ابنتها باقتراحها ولكن هو يحبها فما الضرر ؟ سيسافر في عطلة معها ولربما يصل لقلبها ، أغلقت باب قلبها وأجابته : كلمها أول ما ترجع وقولها ان أبوها تعبان و وديته مستشقى وعازي يظمن عليها ، تعب لما عرف انها مشيت وخاف عليها وساعتها هتكلمه وتطمئنه وتقوله انها أشعد من السعادة نفسها ولو كلمتني هاكد الكلام ده ، وخذها وسافر ولما ترجع يخلها ربنا .

ابتسم أمجد بانتصار فهو أيضا لم يجزؤ على التفكير بتلك الطريقة حماته أكبر حليف له .

عاد لسمعه لئلا يترك والدته برفقتها وأخبرته أنها لم تذوق الطعام ورقصت حتى كوب الماء ، شكر والدته ورافقها للخارج ثم عا لزوجته واقترب منها بهدوء : باباك قلقان وعازي يكلمك .

انتهيت إليه فردت بلهفة : هاته خليني أكلمه .

أخرج هاتفها وقبل أن يعطيه لها حذرهما : باباك تعب الصبح جامد ونقلوه مستشفى مامتك لسه قافلة مغايا بتقولى على العلاج اللي الدكتور بيديهوله ، كلميه بس ياريت تطمينه قلبه مايقاش حمل الإجهاد .

حركت رأسها برفض : بابا كان كويس انت كداب .

أعطاهما هاتفها : اتصلي بمامتك أسألها طالما أنا كداب .

هاتف والدتها التي تكلمت بهمس : أبوة يا حنين عاملة ايه يا بنتي ؟

سألتهما مباشرة : بابا عامل ايه ؟ انتوا في المستشفى ؟

تكلمت بأسف : احنا بخير يا بنتي طميني انت عليك .

كررت سؤالها بقلق : بابا فين ؟ عامل ايه قوليلي ؟

تنهدت قبل أن تجيبها : تعب الصبح بعد ما عرف انك مشيت وخاف عليك وفضل يفترض ألف افتراض وخصوصا لما معرفش يكلمك فرحنا المستشفى والدكتور طمنا بس طلب متنا نبعده عنه الإجهاد بس والله ما عارفة تعمل ايه معاه ؟ هو مش يفكر غير فيك وفي حالتك . لو بس يطمن عليك شوية ويدي لقلبه فرصة يتحسن ؟ بس هقول ايه ؟ انت على طول مشيلاه الهم ، حنين بلاش تطلي الطلاق دلوقتي بس اصبري شوية أبوك يتحسن ، أرجوك يا حنين شوية بس .

أغمضت حنين عينيها وتمتمت بقهر : اديني بابا عايزة أكلمه .

حاولت أن تتكلم ولكن صرخت حنين لتصدر نأوه بعدها من الأم جسمها : أرجوك اديني بابا .

دخلت صابرين لتوقظ زوجها من نومه ، فهي من طلبت منه أن يرتاح قليلا ورتبت اتصال أمجد في هذا الوقت عمدا ، أيقظته بهدوء وتعهدت أن تسمع ابنتها صوتها وهي توقظه : عبدو حنين عايزة تكلمك انت كويس دلوقتي ؟

اهتدل مسرعا وتكلم بلهفة : حنين هي فين ؟ هاتفها .

عائيه صابرين : عبدو بالراحة على نفسك قلتك هي كويسة انت بتعمل في نفسك كده ليه ؟ بالراحة .

أمستك منها الهاتف بلهفة : حنين بنتي طميني عليك وقوليلي مشيت كده ليه ؟ انت كويسة يا بابا ؟

تركت لدموعها العنان وحاولت أن يظهر صوتها طبيعيا : انت اللي طمني عليك أرجوك ، بابا أنا محتاجك في حياتي أرجوك طمن قلبك عليا أنا بخير صدقني ، طول ما انت بخير أنا بخير اطمن .

سألها بتردد : بالأمانة كويسة يا حنين ؟ أمجد ما أخذكيش غصبا ؟ هو قالي إن وراة عملية للمريض بيهمه بس بصراحة ما صدقتهوش ، قوليلي انت عاملة ايه يا حبيبتى ؟

ابتسمت من بين دموعها بالهم : أنا صدقني كويسة يا بابا ، لو في حاجة هقولك انت عارف عمري ما خبيت عنك حاجة أبدا ، المهم انت بجد كويس ؟ ولا بتقولى كده بس علشان تطمني ؟

تنهد بخس على بنته : أنا كويس طول ما انت كويسة ، انت وأختك ما عنديش غيركم ومش عاير غير . سعادتكم فطول ما انتوا منسطوين أنا مبسوط وكوبس يا بنتي ، جنس زي ما قلتك وزى ما طول عمري بقولك أنا على بعد مكالمة واحدة متك .

أغلقت الهاتف وهي تذرف دموعها لتتخبط بصوتها فاقترب منها أمجد بهدوء صدقيني لو عطينينا قرضه هنعيش مبسوطين يا حنين ، حبيبتى زي ما بتجيبه كده وأنا مستعد أجيبك نجمة من السماء .

صرخت بوجهه بنفور : أنا بكرهك غور من و شي ، بكرهك وبكره اليوم اللي عرفتك فيه وبكره حياتي وبكره دنيتي كلها .

وضعت يدها على صدرها المتعب وهي تتنفس بصوت مسموع فاقترب منها أكثر : ممكن تهدي بقى علشان الانفعال ده مش كويس غلتيك؟ أهدي .

أبعدته عنها بامتعاض : ياريتني أموت لو ده هيخلصني منك .

تركها قليلاً ليعود بطبق قائلًا: هناكلي علشان تاخدي العلاج.

أبعدت الطبق عنها فوقف هو بحيرة ليهتف فجأة بتهديد : لو ما أكلتيش هاكلك غصب .

نظرت إليه باشمئزاز: ازاي ؟ هتفتح بوقي غصب ؟

ابتسم وهو يجيبها : لا هجيب خرطوم وأدخله في بوقك و أوصله لمعدتك زي ما بتعمل مع المرضى اللي مش بيقدروا ياكلوا وهعلقك . مخاليل تغذيك يعني من الآخر مش هسمحك تضعفي قياريت تتعامل بذوق وكلي بدل ما أدخل الأكل بطريقة أو بأخرى لمعدتك .

نظرت له بكره واضح ؛ هي تثق تمام الثقة أنه قادر على فعلها فاستسلمت له على مضض ليطعمها فهي بالنهاية تريد أن تسترد صحتها لتخرج من بيته .

في اليوم التالي تحسنت حين قليلًا واستطاعت أن تتحرك بمفردها فقررت أنها ستخرج من بيته عندما يخرج لعمله وكأنما هو قرأ أفكارها فتفاجأت به يربط يدها بالسريير لتصيح باستنكار : انت بتعمل ايه ؟ وجيبت الكلبشات دي مين ؟

ابتسم وهو يجيبها : اللي محتاج حاجة بيعرف يجيبها والصراحة كنت جايها لاستعمال ثاني بس انت أجيرتيني أستعملها بالطريقة دي ، المهم خليك مؤدبة لحد ما أرجع .

صاحت به بجنون : هصرخ وألم الناس عليك .

ابتسم مجددًا : الشباك عازل للصوت ولا نسيت ؟ المهم مش هتاخر عليك يا قلبي ، تحبي أجيبك ايه وأنا جاني ؟

تنفست بغضب وهتفت به : تجييلي خبرك مش عايزة غير كده .

ضحك ليستقرها : على فكرة الكره هو الوش الثاني للجب وشوية وإلوش ده هيروح ويظهر الثاني .

صاحت به بنفور : لا عشم إبليس في الجنة أنا بكرهك وبس مقيش وشوش ثانية .

تركها وكالعادة طلب من والدته مرافقتها لحين عودته .

دخلت أميرة بالغداء لحين لتفاجأ بمنظرها و عينيها الزرقاء وشفتيها الدامية وكذلك يربط يدها ، صدمت لمنظرها بينما علقت حنين بنهكم : ايه مصدومة يعني ؟

علقت بأسف : عارفة انه ضربك بس ما تخيلتيش للدرجة دي ، أنا مش عارفة أقولك ايه بصراحة ؟

أحسنت حين أن أميرة من الممكن أن تساعدنا ، فتحمست : هاتيلي موبايلى أو أي موبایل ، عايزة أكلّم بابا وأطمئن عليه ولو رجعوا أقوله بخي ياخدي ، أو بس أطمئن عليه أشوف ضحته .

تراجعت أميرة بخوف : أولاً معرفتش موبايلى فين وثانياً ما بتطيينش مكانك يا حنين انت عارفة اني بسهولة ممكن أكون جيتك ، أمجد محدش له خاطر عنده وما بيعملش حساب لحد .

فكرت حين للخطوات طبت اتظني انت سانا وقوليله بس بخي عتدي ، أكتيني رقمة .

تراجعت برعب : حنين أرجوك أنا مش حمل غضب أمجد وانت عارفة كويس هو ممكن يعمل فيا ايه ؟
ترجتها حنين : سجلي بس رقم بابا عندك أرجوك يا أميرة ساعديني ، مش يمكن لما تساعديني ربنا بيعت
اللي يساعدك ويخرجك انت كمان من هنا ؟ سجلي بس رقمه دلوقتي مش لازم تكلميه خليه معاك بس .
أخرجت أميرة هاتفها وسجلت رقم والدها ثم نظرت إليها بتوضيح: مش هكلمه أنا بس سجلته لكن مش
هتجيلي الجراة أبدًا أكلمه يا حنين .

ابتسمت حنين بأمل : المهم انك سجليته الباقي ربنا يحلها من عنده .

قضى عبد القادر يومين في قلق مستمر ، لاحظ شرود صغيرته على الشاطئ وجلوسها بملل وشرود تام ،
جلس بجانبها بابتسامة : قلبي الصغير سرحان في ايه ؟

ابتسمت له : أنا قلبك الصغير ؟ ومين قلبك الكبير ؟ ماما ولا حنين ؟

ابتسم لذكرى ابنته : حنين وحشتني أوي يا حور وحاسس ان بقالي سنين ما شوفتهاش وقلبي مش مطمئن
عليها.

أمسكت ذراعه بترجي : بابا المصيف مالهوش طعم من غيرها خلينا نرجع مصر ونروحلها ، بابا حنين مش
مبسوطة مع أمجد أبدًا.

ربت على يدها بجدية : قتلها كتير لو عايزة تتطلق أطلقها بس هي رافضة ، هطلقها غصب عنها يا بنتي ؟
تلفتت حولها لتتأكد أن والدتها بعيدة ولاحظ هو حركتها فنظر لزوجته الجالسة بعيدًا ثم ابنته : عايزة
تقولي ايه يا حور قولي ما تخبيش عني ؟

هفست حور وكأنها تخاف أن تسمع والدتها همسها : حنين فعلا عايزة تتطلق بس ماما رافضة وقالتلها أبولك
قلبه تعبان وما تضغطيش عليه ، بابا انت بجد قلبك تعبان وهتضايق لو اتطلقت ؟

اتسعت عيناه من تفكير زوجته ورد بتصحيح: قلبي تعبان لما أحس بتعبكم وعدم راحتكم ، لو أختك عايزة
تتطلق هطلقها النهارده قبل بكرة ولو قلتيلي الكلام ده من بدري كنت طلقته ، قومي نرجع لأختك يلا .

قامت بفرحة : بجد ؟ يلا طيب .

مشى معها عدة خطوات قبل أن يطلب منها أن تذهب لتعد حقيبتها بينما يخبر هو والدتها ، انطلقت مسرعة
وتوجه هو لزوجته التي علقت : البت دي بتجري على فين كده ؟ نادرا ما بشوفها متحمسة .

تجاهل سؤالها وأخبرها بصرامة : أنا نازل القاهرة دلوقتي أنا وحور عايزة تيجي معانا يلا مش عايزة خليك
براحتك.

أمسكت ذراعه توقفه باستغراب: في ايه فهمني الأول ؟ ايه القرار المفاجئ ده ؟

سحب ذراعه بعنف : رايح لبنتي ، قلبي مش مطمئن عليها.

حاولت إيقافه ولكن دون جدوى فلقد عزم أمره وتوجه لغرفته يجمع متعلقاته ويضعها بحقيبته بينما
راقبته هي بتفكير وحينما يأسست من إقناعه شرعت هي الأخرى في جمع متعلقاتها .

انتهى ونظر إليها بجمود: هطلع أخلص إجراءات الفندق وأبعث حد ياخذ الشنط شوفي حور وحصلوني
على تحت.

تركها لتخرج هاتفها بسرعة وتتصل بأمجد الذي كان بغرفة العمليات فلم يستطع الرد عليها .

حاولت عدة مرات دون جدوى. فأرسلت رسالة إليه مختواها: (عبد القادر في الطريق للقاهرة ومنها لحنين ، حاولت منعه وحاولت الاتصال ببيك من غير فائدة. أتمنى انك تكون سافرت انت وهي) أغلقت الهاتف وتحركت برفقة زوجها وابنتها .

استقبلت هدير أخاها الغاضب من حماقتها وعودتها إلى زوجها ، جلس برفقتها يستمع لخريرتها إلى أن توقفت : وبعدين هتفضل تبصلي وساكت كده كثير ؟

غلق بغضب : مبقاظ منك أعمل إيه ؟ بخاول أقنع نفسي انك مبسوفة كدة بس مش قادر . هشام للأسف مش الشخص الكويس يا هدير .

وقفت بابتسامة : هعملك قهوتك اللي بتخبها .

أوقفها بعصبية : مش عايز زفت قهوة ، أنا عايزك تفوقي .

صاحت بأخيها بتعجب: أنا أول مرة أشوف حد عايز يخرب بيت أخته بالشكل ده ؟! أنا مبسوفة ده مش كفاية ؟ ابني مبسوف ده مش كفاية ؟ لازم أنطلق وأجي مكسورة البيت ده اللي هيسعدك يعني ؟

صاح بها بانفعال: لا طبعاً ده مش هيبسطني بس كمان انك تكوني مغمضة عينيك وعائشة في وهم ده برصه مش هيبسطني .

تهددت ببأس: لما أجي أعيطلك يا عمرو ابقى أقفل بابك في وشي كده كويس ؟

وقف صامتاً لعدة لحظات قبل أن يهتف بأسف وهو يغادر: عمري ما هقفل بابي في وشك يا هدير وربنا يسعدك دايماً ، يارب يهدي جوزك ويكون فاق لتصرفاته وعرف قيمتك وقيمة وجودك في بيته ، بعد إذنك .

تركها غاضباً من ثقنها المطلقة في شخص لا يستحق تلك الثقة أو ذلك الحب ، بينما راقبته هدير وهو يتبع بسيارته وهي تدعو الله أن يخيب ظن الكل في زوجها .

أحسبت دعاء بالتعب فقررت أن تنصرف مبكراً من عملها ، وصلت بيتها وطرفت باب حمايتها لتأخذ ابنتها التي تحضرها جافلة المدرسة وتنتظر عند جدها لحين عودة والديها ، فتحت رقية الباب لتفاجأ بدعاء أمامها تردف بهدوء: ناذي رغد يا ماما خليها تطلع معايا فوق .

وقفت رقية عند باب شقتها تفكر كيف تبعد دعاء ؟ ولكن صاحت: رغد بفرجة وهي تزيح جدها لتفتح الباب كاملاً : ماما ؟ جيت بدري .

هاليت بفرجة وانجنت دعاء تقبل ابنتها لتفاجأ بعدها بوجود دينا بفستان ضيق تدور كل معالم جسدها ، نظرت إليها مطولاً قبل أن تغتدل وإفقه وتكلم بسخرية : دينا ؟ ازيك ؟ إيه لابس قميص نوم يعني وقاعدة !

علقت بغضب : ده فستان مش قميص نوم بطلي جهل .

ابتسمت دعاء باستفزاز: وإلله مش قارق قميص ولا فستان المحضلة واحدة .

وقفت بعصبية: قُصدك إيه بقى ؟

وضحت وهي تمسك يدها بحمود: قصدي واضح وأنت فاهماه كويس ، اضلي مش قميص النوم ولا بالفستان ، بعد إذنك يا حمااتي .

خرجت مبتما نبعينها رقية وأوقفتها على السلم بكرة . طالما مش عارفة تخلفله أخ ولا أخت لنته سينتة براحتة ده لوق تخبية نادعاء ؟

نظرت بحدة لحمايتها : أنت متخيلة اني رابطاه ؟ ولا معلقه له حبل في رقبتك ؟ انك لو عايز يتجوز براحتك
أنا عمري أبدا ما هقف في طريق سعادته

أضافت رقية بسرعة قبل أن تختفي من أمامها : خلاص قوليهاله صريحة انك موافقة يتجوز بنت حالته
وهخليها معايا هنا في بيتي تونسي وانت في شقتك فوق ومجدش هيدوتلك على طرف وده وعد مني يا
دعاء ، اديله موافقتك وسيني الباقي عليا أنا هعرف أجوزه .

نظرت لحمايتها بصدمة : فيا لقسوة تلك المرأة كيف تطلب منها مثل هذا الطلب ؟

أسرعت لشقتها وأغلقت بابها بعنف ، ألقت بجسدها المتعب على أريكتها المفضلة وتركت دموعها تتساب
بغزارة ، اقتربت ابنتها منها وربت عليها بطفولة : ماما انت زعانة من تينة ؟

مسحت دموعها وحاولت أن تبسم : ما تشغليش بالك وأدخلي أعملي واجباتك

لم تتحرك ابنتها بل وقفت أمامها بحزن : أنا بحبك انت وبابا كمان بيحبك ومش بيحب دينا أبدا ، اخنا مش
هتقبل بده يا ماما ما تخافيش أبدا .

ضمت ابنتها بحب وهي تدعو الله أن يرزقها الصبر .

خرج أمجد من غرفة العمليات وأمسك هاتفه ليتفاجأ برسالة صابرين فتجرك مسترعا لبيته وهو يقود
بأقصى سرعة ، وصل أخيرا ودخل لوالدته أولا بلهات أهل حنين جايين هنا ، أنا هقولهم أنها خرجت مع أميرة ،
اقفلي على اميرة باب أوضتها وأوعي تخرج منها لحد ما يمشوا فاهمة ؟

أومات برأسها بجيرة : ما تسيبها يا أمجد و ...

قاطعها بدخوله وهو يزيحها جانبا ليجد أميرة أمام التلفاز فأمسك ذراعها بينما صرخت في دهشة : في
ايه ؟ أنا عملت ايه ؟

سحبها من ذراعها ليدخلها غرفتها ويلقيها على سريرها بأمر خليك هنا لحد ما أهل حنين يمشوا غلشان
هقول انكم خرجتوا تمشوا مع بغض ، هفتجلك بعد ما يمشوا غلشان بصراحة ما أضمتكيش

صرخت بوجه أخيها بحدة : حرام عليك ...

تأهت باقي حمتها وهو يغلق الباب بالمفتاح ويضعه بحبيه ويصعد مسترعا لبيته ليبدل ثيابه بينما لاحظت
حنين توتره : فيك ايه ؟

نظر إليها باقتضاب مفيش

لاحظت اقترابه ولاحظت أيضا أنه يمسك لاصفا في يده ليقطع جزءا ويضعه على قمها وسط دهشتها
فوضح باختصار : أبوك جاي هنا والصراحة مش واثق فيك تقابليه غير وشك لسه ما خفش ولا ضلوعك لما
تخفي تبقي تقابليه .

حاولت أن تعترض ولكن همهمات هي ما صدرت منها ، أغلق الباب بالمفتاح وجلست بهدوء ينتظر وصول
أبيها ليكمل الصورة وقف وشغل جهاز التسجيل « الاستريو » بموسيقى هادئة وأعد لنفسه كوبا من القهوة
يرتشفه بهدوء

قاطع أفكاره وصول عبدالقادر وحنين جرس بابه بخدة ليفتحه بهدوء ثم رسم ابتسامة عريضة على فمه
وهو يرحب : حمايا الزنك ؟ خمدلته على سلامتكم جيتوا امنى ؟

أزاحه عبدالقادر عن طريقه باقتضاب : بتني فين ؟ حنين ؟ حنين ؟

أوقفه أمجد بهرود : حمايا العزيز اهدا حنين مش هنا .

نظر إليه باستغراب بينما وضع بثبات : حنين خرجت هي وأميرة يتمشوا شوية ، لأنني كان ورايا عمليات وقلت بدل ما تقعد زهقانة تخرج هي وأميرة ، فالاتنين خرجوا بس للأسف جيت بدري لكن مهانش عليا أجليها ترجع قلت خليها براحتها وقعدت أسمع موسيقاها المفضلة .

علقت حور بتهكم : موسيقى حنين المفضلة هي أغنية كلمات.

ابتسم لها باصطناع : أنا حفظت الأغنية من كتر ما هي بتشغلها فقلت كفاية عليا كلمات وأسمع موسيقى بس كده كده هنسمع كلمات عشرين مرة لما ترجع .

استغرب عبدالقادر من هدوء أمجد وابتسامته وكل ما حوله غريب فهل ابنته بالفعل سعيدة معه وهو يقترب خطأ بتدخله في حياتها ؟

تدخلت صابرين بسرعة : بنتك بخير خلينا نروح نرتاح وبكرا نيجي نشوفها ولا هتسافريا أمجد ؟

ابتسم أمجد لحماته؛ فهي تمهد له الطريق : مش قتللك هاخدها وأعوضها عن المصيف اللي اتحرمت منه ؟ أنا ما يرضيتيش زعلها أبدا .

ربتت صابرين على كتف زوجها : بنتك بخبر يا عبدو لو في حاجة هي هتكلمك ، بعدين دي لو شكتها شوكة بتتصل ببيك وتقولك ولا انت هتغيب عنك يعني تصرفات حنين ؟

بينما بالداخل تمننت حنين لو تستطيع الصراخ بأعلى صوت لديها ، أنهمرت دموعها فبالخارج منقذها فكيف الوصول إليه ؟ دعت الله بقلبها أن يخرجها برحمته من سيطرة أمجد ، تركت له التدبير وسلمت أمرها إليه .

أخيرا اقتنع عبد القادر وتحرك برفقة زوجته وابنته للخارج بينما حاول أمجد إقناعهم بالعشاء برفقته ولكن رفضت صابرين ، دخل عبد القادر سيارته وقلبه لا يطاوعه على الرحيل دون رؤياها ، فكر أن ينتظر في سيارته عودتها .

هتفت صابرين بنقاد صبر: ما تتحرك يا راجل واقف مستني ايه ؟

نظر إليها وصاح بها بعصبية : عايز أشوف بنتي .

تعجبت لأمره : وبنتك برا ، نعمل ايه ؟ نقعد في الشارع نستناها ؟

رفع نظره للأعلى وقلبه يمنعه من الرحيل .

تابعته أميرة من شباكها وتمنت لو تفتح الشباك وتصبح بصوتها وتخبره أن ابنته حبيسة غرفتها بالمنزل ولكن ستدفع ثمن ذاك غاليا ، تذكرت والدها الذي فارقها سريعا ، كم تمننت لو كان مثل والد حنين يحبها ويضمها ويكون ملاذها .

أخرجت هاتفها ولكن لا قدرة لها أبدا على مخاطبته؛ فربما تسمعها والدتها وحينها ستخبر أمجد حقا .

عقدت صابرين يديها أمام صدرها منتظرة تحرك زوجها ولكن طال انتظارها فنفخت بضيق : وبعدين يا عبدو هنفضل كده لامتي ؟

أجابها دون أن ينظر إليها : لحد ما قلبي يطاوعني أمشي لو عايزة تمشي انت امشي.

نظرت إليه متعجبة فابنته لا تختلف عنه أبدا ، هي نسخة مصغرة من أبيها .

وصلت رسالة لهاتفه فأخرج هاتفه يقرأها وقرأ أول سطر منها باهتمام (بدون ما تعمل أي رد فعل اقرأ رسالتي بهدوء لان أمجد فوق بيراقبك ومستنيك تمشي أنا أميرة وشايفاك من فوق بس أمجد حابسني أنا كمان)

دق قلبه، يعنف وهو يكمل باقي كلماتها ((اطلب البوليس أول حاجة واطلع بيه لفوق لأن حنين فوق مربوطة في أوضتها ومقفول عليها الباب فعلمشان تقدر تأخذها هات البوليس بس أرجوك بهدوء وبدون ما حد يحس باللي هتعمله وإلا هيلاقني طريقة يتخايل بيها على الوضع ، أمجد لثيم وحريص وخبيث ، لو هتتصرف يبقى بمنتهى الهدوء ، وخلي بالك مراتك هي اللي بلغتة انكم جاينين لأنها في صفة مش عازفة ازاي بس هي في صفة قاتصرف من وراها بدون علمها بدل ما تحذر أمجد ويعمل احتياطاته وأرجوك اوعى تعرف حد اتي حذرلك لأنني ساعتها هكون مكانها ، أنا عملت اللي يرضي ضميري ، بنتك فوق محتاجة مساعدتك))

تنفّس يعنف لتمسك زوجته بذراعه بتعجب : فيك حاجة ؟

سحب ذراعه يعنف ونظر إليها باقتضاب : أنا هروح أجيب إزارة ميا. ريفي تاشق.

اقتрحت ببساطة : خلي جور تنزل .

علق جور : أنا يا بابا ..

قاطعها بصرامة : خليك أنا هنزل السوبر ماركت اهو قدامكم ، بعددين يمكن حنين ترجع توقفوها .

نزل بهدوء ودخل محل بقالة بينما تابعه أمجد بغضب : هتعمل ايه في السوبر ماركت ؟ ما تمشي بقي ؟

خرج عبد القادر من الناحية الأخرى للمحل واتصل بمحمود والد هايدي ، فهو لواء في الشرطة وأخبره أن ابنته محبوسة ويريد مساعدته على وجه السرعة ، ضدم محمود وأخبره بأنه سيرسل إليه قوة صغيرة لمساعدته وسيتحرك بنفسه أيضا ويلاقيه وطلب منه أن ينتظر بهدوء .

تحرك محمود مشرعًا لتوقفه داليا زوجته : في ايه يا محمود ؟

نظر إليها بإيجاز : هقولك لما أرجع مستعجل .

رجع عبد القادر إلى المحل مرة أخرى واشترى زجاجات مياه وعصيرًا وبعض الأشياء التي لا يحتاجها دون تفكير ولكن لينبر بقاءه .

أرسل أمجد رسالة لحماته (واقفين كل ده ليه ؟)

كثبت بسرعة (اهدو مستني حنين ترجع نس ما تقلقش هقنعه يمشي ، هو بس بيحب ميا من السوبر ماركت)

وقف أمجد يتابع بقلق وراقب عودة حماه وفي يده زجاجات المياه وعدة أكياس ليطمئن ويجلس قليلًا ينتظر رحيلهم قبل أن يدخل لحنين .

استقر عبد القادر في سيارته وأخرج زجاجة مياه لابنته وعصيرًا أيضًا وأعطى زوجته التي هتفت : ما تتحرك بقي أنا تعبت من القعدة في العربية .

نظر إليها مطولًا وود لو يصرخ بها ولكن سيصير إلى أن يضم ابنته ل صدره أولًا ، قلبه يتألم بصمت ، نظر أمامه بهدوء وتركها تترتر وتريد بمفردها .

رق هاتفه فأجابه بهدوء وهو يجيب بنعم ولا فقط إلى أن أنهى مكالمته ، ثم نظر لزوجته بامتعاض : هاتني موبايك يا صابرين .

نظرت إليه بدهشة : موبايك ؟ ليه ؟

كرر طلبه تأمّر : هاتني موبايك لو سمحت ، راصيدي خالص وعابر العمل مكالمة ضرورية .

أخرجت هاتفها بتدود وأعطته إياه وتحين فتحة تقاها يرسل أمجد لينظر لزوجته مضدومًا . اني بتبلغني

فغرت حور فاهها بصدمة في والدتها وما تفعله بخين ، بينما صدمت صابرين ؛ فهي نسيت أن تغلق الرسائل قبل أن تغلق هاتفها فودت بتوتر : يبلغه بإيه ؟

صاح بها جنون : بتقوليله اننا جايين عنده واننا ماشيين ؟ لعلمك دي بنتك اللي معاه مش هو ابنك !

عقدت حاجبها وعلقت باندفاع : بنتي متخلفة ومش عارفة فين مصلحتها أسببها تخرب بيها ؟
ضغط على أسنانه ولأول مرة بحياته يتمنى لو يصفعها علها تغود لرشدتها ، لاحظت هي غضبه فابتعدت تلقائيا للخلف ؛ فهي شعرت بما يفكر به .
تكلم من بين أسنانه وهو يكظم غيظه : ادعي ان بنتك تكون بخير وإلا قسما بالله لتكون دي آخرتنا مع بعض .

اتسعت عينها مما سمعته وألقت نظرة على حور لتجدها تنظر لها نظرات لم ترد أن تفسرها ؛ فصغيرتها كانت ترمقها بخذلان و و و واحتقارا ساد صمت رهيب قطعه وقوف عدة سيارات للشرطة فخرج عبد القادر بينما صعقت صابرين فهي أبدا لم تتخيل أن يصل الموضوع للشرطة ويطلب الشرطة لزوج ابنته .
نزلت بدورها هي وابنتها ولاحظت وصول زوج صديقها وحين اقترب منها صاحت به باتهام : انت وبنتك ومراتك كل همكم تخربوا بيت بنتي و...

قاطعها عبد القادر بعنف : اخرجسي خالص وإلا هرمي عليك يمين الطلاق دلوقتي ، اتقي شري واخرجسي .

هدأه محمود اهدأ وخلينا نشوف حنين فين الأول .

صاحت بالتعال : خرجت هنروح ندور عليها في الشوارع ؟

أمسك زوجها ذراعها بغضب : بنتك محبوسة فوق في أوضعتها وجوزها رابطها علشان ما تشوفهاش فاجرحسي ولاخر مرة هقولك اخرجسي .

تجرك عبد القادر ومعه الفرقة البسيطة لإنقاذ ابنته ،

ابتسمت أميرة ودعت الله أن يرسل من ينقذها هي الأخرى كما ساعدت في إنقاذ حنين .

وقف أمجد لينظر مرة أخرى من الشباك ويطمئن هل انصرف حماه أم مازال منتظرا ؟

لاحظ سيارات الشرطة وضد فتحرك مسرعا ليقف قيد زوجته ولكن قيل أن يتحرك قاطعته طرقات مزعجة عنيفة على باب شقته ، استمعت حنين وقلبا يدعو أن تكون تلك الدقات هي خلاصها .

فكر أمجد أن يتجاهل الباب ولكن حماه يعلم يقينا أنه بالداخل وسيكسر الباب حتما ، سيخرج ويقنعهم أن زوجته بالخارج ، فتح الباب ورسم ابتسامة على وجهه : خير ؟ نعم ؟

صرخ عبد القادر بكراهة : بنتي فين ؟

ربت محمود على كتفه : اهدأ وسبيني أنا أتعامل احنا عايزين نشوف الأستاذة حنين لأن والدتها بيتهكم انك مخليها هنا غضب عنها فخليها تطلع تقابلنا .

عقد أمجد حاجبيه بصدمة متصطنعة ثم نظر لتهكم لحماه : تطلع تقابلكم أزاوي وهي مش هنا ؟

أجاب محمود بحدة طيب يعني ما عندكش مانع أننا ندخل نشوقها جوا أو لا طالما هي مش هنا ؟

وقف أمجد يستند الباب ويرود عندك أمر من التباينة متفتيش شفتي أفضل غير كده آسف

تمنى عبد القادر لو يضربه أو يزيحه من طريقه ولكن نظر لمحمود الذي ابتسم لأمجد وردد : أممم أنت عايز

أمر من النياابة ؟ (اقتررب من أمجد وأكمل بلهجة منهكمة) انت عارف ان الشرطة من حقها تدخل أي مكان لو سمعت أو شافت حد بيستغيت وتدخل تساعد ؟

ابنسم أمجد هو الآخر : لو سمعت أو شافت طبعاً تدخل .

نظر محمود لرجاله بمغزى : سمعتوا حد بيصرخ يا رجالة ؟

أوما جميعهم : سمعنا يا باشا .

أزاح أحدهم أمجد من طريقه بينما مسكه آخر من ذراعه وقيد حركته ودخل محمود وسبقه عبد القادر لغرفة ابنته وتفاعاً بالباب مغلقاً فنظر لصديقه بدهشة : الباب مقفل بالمفتاح .

نظر للباب وصرخ بصوت أب مخروق قلبه على ابنته : اطمني يا حنين أنا مش هتسيبك هنا ثاني ، اطمني يا بنتي أبوك هنا .

نظر محمود لأمجد تهتند : هتجيب المفتاح بالذوق ولا تكسر الباب ؟

صرخ أمجد بغضب : أنا هرفع عليكم قضية وهتهمكم ...

قاطعه محمود وهو ينظر لمن يمسك أمجد وأمره : شوف جيوه .

بحث بجيوه وأخرج مفتاحين فأعطاهما لمحمود الذي ناوله لعبد القادر ليحرب أول مفتاح وبعدها الثاني الذي فتح الباب ليضدم بمنظر ابنته وهي مكبله واللاصق على فمها ويلاحظ عينيها الزرقاء وشفتيها الدامية ووجهها الأزرق والمليء بالكدمات ، فأحس بأن قلبه سيتوقف .

دخلت جور مسرعة لترى أختها وصدمت هي الأخرى لتقف بجانب أبيها وهي تبكي بينما تبعتهما صابرين وهي تستعد لإلقاء اللوم على الجميع عندما تجد الغرفة فارغة ولكن منظر ابنتها لن تنساه أبداً ، عقد لسانها ونظرت لأمجد الذي وعدها أنه لن يمد يده أبداً مرة ثانية ، تذكرت صديقتها عندما أخبرتها بأنها يوماً ما ستستلم جثة ابنتها وهاهي ابنتها أمامها تشبه الجثث أو المومياء .

جلست على الأرض غير قادرة على الوقوف فلقد خدعها بكلماته المعسولة ، نعم لقد استمعت لكلماته فقط هي الأخرى .

تحرك محمود بسرعة ليزيل الشريط اللاصق عن حنين فهي بمثابة ابنته وطمانها حنين اطمني خلاص ، اطمني يا بنتي

صرخ برجاله حد يخي يفتح الكليشات بي .

تحرك أحد رجاله ليمسك أمجد ويطلب منه المفتاح وخين رفض ضففعه بقوة ليسقط أرضاً يبعجيك ضرب البنات ؟ طيب أنا هوزيك الضرب يبقى أراي يا ابن ****

هتفت حنين بضعف : بابا .

لم ينتظر سماع المزيد بل اندفع ليضم ابنته لحضنه وهو يبكي تأخره عليها ، ضمها بقلبه قبل ذراعيه : سامحيني يا بنتي أنا تأخرت عليك ، سامحيني اني كنت أعفى كل ده ، حلق على قلبي .

اقتربت حور وهي تمسح دموعها : حنين انت كويسة ؟

أومأت برأسها بنشيج بكاء قوي هبقي كويسة يا حور هبقي كويسة

احضر محمود المفتاح وفك يد حنين وهو يجاهد دموعه ويتخيل ابنته مكانها وأقسم أنه لن يزوجه أبداً .

حاولت حنين الوقوف ولكن لم تستطع أبداً .

هتف عبدالقادر بانكسار : فيك ايه يا حنين قولني ؟

لمعت دموعها بغير عندي كذا ضلع مكسور .

هنا لم يتمالك محمود هو الآخر دموعه ومسحها سريعا بينما نظر لرجالته يأمر: اطلبوا اسعاف بسرعة وخذوا الكلب ده من وشي .

تحرك اخذ رجال محمود بأمره الذي يصرخ بغضب بأنها زوجته وملكه وهو لم يرتكب جريمة أبدا .

سمعت ثناء صراخ ابنها لتفتح الباب وتتفاجأ بأنها مكبل بالأغلال والشرطة تسجبه كمجرم قصرت هي الأخرى : يا لهووي ابني ، في ايه يا أمجد ؟ ما قلتك ظلقها وخليها تغور لأبوها (دخلت تصرخ في انتها) الحقيتي يا أميرة أخوك البوليس أخده .

حاولت فتح بابها ولكن تذكرت أن مفتاحه مع ابنها لتصرخ مجددا وهي لا تعرف كيف تنصرف ؟

وصلت سيارة الإسعاف لنقل حنين برفقة عائلتها ، مر عبدالقادر من أمام بيت والدته فأوقف صديقه قائلا محمود: أخت أمجد محبوبه هنا ينفع ندخل نفتحلها هي كمان ؟ المفتاح الثاني أكيد بتاعها .

ضرب محمود كفا بكف يعني هو مش بس مؤذي مع مراته كمان أخته ؟! لا حول ولا قوة إلا بالله ، طبعنا نعال نفتحلها هي كمان .

دخل لتصرخ ثناء : ابني ما عملش حاجة ابني ..

صاح محمود بها بغضب : اخرسي يا ولية لأخليك تحسلي انتك كمان ، ازاى سايهاه يحبس مراته ويجبس بنتك ؟ ها؟ ما هو أكيد انت اللي قويتيه وشجعتيه انت ازاى أم انت ؟

دخل عبد القادر ليفتح الباب لأميرة التي ابتسمت : حنين بخير ؟

اقترب منها وأمسك يدها يعرفان : هتيقي بخير، رقمي معاك في أي وقت تحتاجي فيه أي حاجة كلميني وما تتردديش أبدا .

شكرته وطلبت أن يطمئنها على حالة حنين فقط من أن لآخر .

أصر عبدالقادر أن يتوجه بابنته للمشفى التي يعمل بها أمجد كي يوضح أمره بين كل زملائه وأصدقائه وبالفعل الكل صدم من حالة حنين والصدمة الكبرى كانت من نصيب والدتها ووالدها عندما أخبرتهما الطبيبة عن كم الكدمات و السحجات في جسد ابنتهما وأخبرتهما أنها تتعرض للعنف المنزلي منذ فترة طويلة ، كذلك أخبرتهما الطبيبة النسائية التي طلبتها حنين أنها تعاني من آثار اغتصاب متكرر .

علقت صابرين باستنكار هو في حاجة اسمها اغتصاب يا دكتورة بس واجل ومراة ؟

نظرت اليها بدهشة واكدت : طبعاً ، اي علاقة تتم بدون رضئ اسمها اغتصاب . ده ريبا قال في القرآن وقدموا لأنفسكم ما قالش اغتصوبهم ، المنظر اللي شوفته في بيتكم لازم جوزها يتحبس ويكون عبرة لغيره ، اتا في مكنتي بعد اذنكم .

جلست صابرين مصدومة تتذكر كل مرة طلبت منها حنين الطلاق وطلبت مساعدتها ، تذكرت صديقتها عندما تشاجرت معها وحذرته ولكن لم تستمع ، لامت نفسها وتدمت في وقت لم يعد يفيد الندم .

اتصل محمود بزوجه وأخبرها بكل ما حدث وطلب منها أن تخبر ابنتها لتقف بخائب صدقة عمرها فهي في أشد الاحتياج إليها الآن أكثر من أي وقت مضى .

وصلت هاندي برفقه والدتها ودخلت لصديقتها ودموعها تسبقها ، نظرت حنين لصديقتها بصعق شامخيني :

ألفت هايدي بنفسها لتضم صديقتها وهي تبكي هي الأخرى : غبية يا حنين انت غبية ، أسامحك على غيائك ولا على ايه ؟

ضمتها وبكت الفتاتان سويا لفترة طويلة .

بعد عدة أيام خرجت حنين من المشفى لبيتها واستقبلتها ضابرين ولكن تجاهلتها؛ فمبذ ذلك اليوم وهي ترفض التحدث معها بحرف وكذلك زوجها ، حتى أنه منعها من زيارتها ، دخلت لغرفتها تبعها دخول مخفود و عيد القادر ، فعلق الأول : ها يا بنتي ناوية على ايه ؟

علقت حنين باستغراب : ناوية على ايه في ايه ؟ هتطلق أكيد ودي محتاجة سؤال ؟

ابتسم وهو يوضح لها بهدوء : الطلاق ده مفروغ منه بتكلم عن أزاى ؟ هو زافض يطلق فهترفع عليه دعوى ضرر وهنتطلب الطلاق .

قاطعته حنين بقوة : أنا غايضة أتهمه بالاعتصاب ومحاولة قتل ويحبس و

قاطعها بهدوء حنين يا بابا أهدي واسمعييني .

نظرت لوالدها باصرار : بابا قوله هترفع

قاطعها والدها : اسمعي عنك مخمود الأول بهدوء وبعدتها القرار اللي تاخديه احنا معاك فيه .

نظرت لوالد صديقتها فشرع يشرح لها بهدوء : أولا يا بنتي مفيش أي حاجة اسمها اعتصاب بين زوج وزوجته (همت لتقاطعه ولكن أشار بيده لتسمعه) عارف هتقولي ايه يس بتكلم من جهة القانون والشرع والعرف ، مفيش أي شيء يشرع ان العلاقة الزوجية ممكن تدخل تحت بند اعتصاب حتى لو تمت بعدم رضا ، فلأسف ممكن بدل ما تكسبي قضية الطلاق هو يكسب ويجيب شهود انك انت اللي ناشز وانت اللي بتحرميه من أبسط حقوقه وبالتالي ممكن يبرر الضرب ، ده مش كده ويس ده قال ان وهو راجع من السفر عمل حادثة خفيفة بالعربية وهي اللي سببتك الإصابات دي والكدمات دي .

صاحت بغضب : أنت تقول ايه يا عمو ؟ يعني هو ممكن يطلع منها كده وأنا غصب عن أنفي أرجع بيته ؟ ده أنا اقبل نفسي أرجح من رجوعي ؟

أمسك والدها يدها بهدئها : محدش بيقول ترجعي دي أبدا : اسمعي للأخر يا حنين

وضح مخمود : محدش يقدر يرجعك غصب الموضوع ده منتهي أنا حاليا يا حنين بشرحك الصورة كاملة وبخط قدامك كل الأوراق بحيث ما تتفاجئيش بأي حاجة هتحصل . ميدنيا انت هتتطلقي غصيا عن أنفك احنا خرجناك من بيته مضروبة ومتربطة ومتكلمة وكل الفرقة اللي كانت معايا شهود فحتى لو مش هياخذ بشهادة باباك ومامتك هياخذ بشهادتنا احنا فالطلاق مفروغ منه وهيتحبس نتيجة اللي حصل ده من سنة ل ٣ سنين حسب ما القاضي يجكم يس هو بيلعب بنقطة انكم اتعرضوا لحادثة فلو قدر ثبتت ده او قدر ثبتت تواحدة في مكان ثاني وقت ما اتعرضت للضرب هنا ممكن يطلع منها فأنا بتسي بخط كل الاحتمالات قدامك لكن المرجح انه هيتحبس فهمتيني يا بنتي ؟ فلأزم تكوبي مستعدة لكل الاحتمالات .

أغمضت عينيهما بتعت ، ثم نظرت إليه مجددا : فهمتك يا عمو ، حضرتك رأيت ايه ؟ أعمل ايه ؟

أخاها : طبعا المحضر اللي اتعمل ضده اتحول للبيانبة واتحدثت جلسة هياخذ حكم بإس الية فيها بعدها لو ما ظلقش هترفع دعوى طلاق للضرر تمام يا بنتي ؟

أخايتها بهدوء : تمام وقت الجلسة نلغى .

اتفق محمود معها على كل الخطوات القادمة. ثم تركهما جلست حنين لأول مرة في غرفتها بمفردها وتأملتها بهدوء.

تاملت كل تفاصيل حياتها، انقضت مرة واحدة وجمعت كل ذواياها. وقصصها والأسطوانات وشرائط التسجيل وخرجت لوالدتها وألقتهم أرضاً بغضب: بي كل رواياتي وكل أحلامي وكل خيالاتي، كان نفسك من زمان تحرقهم، انفضلي اهو احرقهم زي ما حرقيني أنا نفسي وحرق خيالي كلها، صرخت مجددا بقهر (احرقهم كلهم).

تركتها وعادت لغرفتها بغضب تنففس الصعداء فلقد تخلصت أخيراً من خالية حنين بل قنلتها. بينما بالخارج وقفت صابرين ودموعها تغرق وجهها وتحركت لتلحق بها ولكن أوقفها زوجها بامتعاظ سببها في حالها وابغدي عنها.

نظرت إليه باستنكار: اوعى تنسى انها بنتي أنا كمان؟

علق بهكم: وقبل كده ماكانتش بنتك؟ لما كل ما تكلمك وتقنعها تفضل ماكانتش بنتك؟ لما عرفت ان الكلب ده ضربها ورجعته لبيتها ماكانتش بنتك؟ لما أخدها وسافر وانت اشتريت في لعبته ماكانتش بنتك؟ صاحت بوجه زوجها بتبرير: كنت مصدقة انه بيحبها وانت كنت مدلعه و...

قاطعها بعصبية وهو يرفع يده: اكرسي بقى انت لسه هتتكلمي وتلومي وتعاتبي؟ اكرسي مش عايز اسمع تبريرك وقسم بالله (لاحظ خوفها وانها وضعت يدها على وجهها لتحميه خوفاً من أن يصفعها، قطع كلامه لتفتح عينها وتتنظر ليد المعلقة فأكمل هو بغضب) لو كنت راجل ناقص كنت مديت ايدي عليك وعملت فيك زي ما هو عمل في بنتك وأشوف هتستحملي لامتي تعيشي معايا؟ أقسم بالله جاي على بالي أضربك كل ما أشوف وشك يا صابرين.

تمتفت بحزن: كنت فاكدة نفسي بحمي بيتها.

صاح بغضب: تخمي بيتها من مين؟ منها هي؟ ده بيتها وهي أدري حد هل يستاهل يتحمي ولا يولع ويفور في داهية.

جلست في مكانها بدفاع: كنت عايزة أحميها من لقب مطلقة.

نظر إليها مطولاً باحتقان لما يكون الزوجين مختلفين عن بعض للدرجة دي الصبح هو الطلاق بين الظاهر ان أنا وبنتي عندنا نفس جين الغباء، بنعافر ونكمل مع شخص ما يستاهلش ونضيق عمرنا عليه.

تركها لتتنظر هي في أثره بصدمة: هل هو نادم حقاً على زواجه منها بعد كل هذا العشر؟ هي من تعيش بقناعاتها وأفكارها وتظن أنها زوجة مثالية وتعيش حياة مثالية، فهي نادراً ما تتشاور معه، قالين يلومها؟ أحقاً يعتبر حياته ضياعاً لعمره؟ لقد توهمت أنه سعيد بحياته معها فلم الآن بمر ذلك الوهم؟

أما هشام فيذهب بانتظام الى عمله لينتهي منه ثم يعود مسرعاً مرة أخرى الى بيته، راقبه غمزو يتفقد زوجته ليعرف تحركاته ويتقنن يوماً بعد يوم أن ينصلح حاله حقاً ولا يخون أخته.

في السك انتبه هشام على جلوس فتاة جميلة بل فاتنة أمامه ثم هتفت بدلال: عايزة أعمل شهادة لوك مسخت.

خازت على كل انتباهه فرد بانسامة وأسفة: شهادة بس؟ انت تشاوري طبعاً. سن ايه الخصال ده كليه؟ مش حرام كده تتقاضي بالجمال ده كله وتسيبي باقي البنات كده؟

ضحكت ضحكة أظاير: عقله ليسال بعدها بمغري: إلا قلتيلي اسمك ايه؟

ابتسمت بهدوء : ما قلنش أساسا بس اسمي إيمي .

ردد اسمها بابتسامة كأنه يتذوقه : إيمي ؟ يا أهلا يا إيمي ؟ قوليلي ليك حساب هنا ولا هتفتحي حساب ؟

ابتسمت : ليا طبعاً .

علق بحيرة : بس الجمال ده أول مرة أشوفه هنا في البنك !

وضحت : كنت بيروج فرع ثاني بس لسه واحدة شقة هنا قده أقربلي

ابتسم وهو يعلق : ده من حسن حظي أنا .

ضحكت مجدداً قبل أن تجربها : غايضة أخط مبلغ صغير وأعمله شهادة وكل يوم أو يومين هجيب زيه

ينفع ؟

أجاب بسرعة : طبعاً ينفع كام المبلغ .

ردت ببساطة : ١٥ ألف بس .

تعجب وسأل بفضول مرح : وكل يومين هتجيب نفس المبلغ ؟ اسمحيلي أسألك بتشتغلي ايه بيجيبك كل

يوم ١٥ ألف ؟ يعني خديني أشغل معاك

ضحكت ثانية قبل أن تجربها : بتشتغل رقاصة وبتقبض ٢٠ ألف .

سألها بحيرة : ٢٠ ألف في الشهر هتجيبني ازاي ١٥ كل يوم ؟

ضحكت معلوماته : ٢٠ ألف في الساعة شهر ايه اللي بتكلم فيه ؟ والسهرة الخاصة بي ١٥ ألف في الليلة .

أخبرسته الصدمة لدقيقة ليهتف بعدها : بجد الأرقام دي ؟ بجد الرقاصة بتقبض كده ؟

وضحت له : ميس كلهم طبعاً بس أنا مميزة .

أكد كلامها بمشاكسة : إلا مميزة هو في أمير من كده ؟

أنهى لها معاملاتها وتجراً ليطلب رقمها الخاص فأعطته إياه وطلبت منه أن يأتي للمهى الذي ترقص فيه

وأعطته كارت خاص ليدخل به .

خرج برفقتها لخارج البنك ووقف إلى أن استقلت سيارتها وتحركت بعد أن أشار لها مبتسماً ثم عاد للدخل

ثانية .

لاحظ عمرو إشارته للفنانه وذهب لزيارة أخيه وأخبرها عما رآه ، سمعته للنهاية ، انتظر أن تعقب على كلامه

ولكن حين طال صمتها سألها : وبعدين هتفضلتي ساكنة لامتى ؟

نظرت إليه بشهكم : ايه ده ؟ جه دوري أتكلم يعني ؟

عقد حاجبيه بضيق : بطلي تريقة يا هدير أنا بتكلم بجد .

تهددت قبل أن توضح لأخيها : هتكلم بجد حاضر ، عمرو أنا بجد والله مقدرة جنك وإهتمامك فوق ما

تتخيل ، انت شايف جوري عينه زايغة وأنا عارفة ان عينه زايغة ، بيهزر ، بيضحك ، بيتكلم ، بس ده آخره ،

تشفله خلى كلامه يكون معسول مع الكل بنات أو عملاء في البنك ، له حدود مش بيتخطاها وده وثقة منه ،

يوم ما تقنى دي تجهز ده وضع ثاني وكلام ثاني ، أنت اهو قلت شاووز لها باي من بعيد ، أو سارة كانت ضاحكة

وهي خبيته وحتت تزود العلاقة لكن ما رضىش

فأطعها بحدّة أيب مصدقة برضه انه ما رضىش ؟

وضحت بصرامة : أيوة مصدقة ، علشان بيتي وحياتي وجوزي وابني مصدقة ، علشان بحب بيتي ده مصدقة ، علشان بحبه هو مصدقة والحب اللي جوايا هيغفرله أخطاءه الصغيرة دي .

سألها بسخار : لامتي الحب هيفضل يغفرله ؟

ابتسمت : لما لانهاية هو ده الحب ، طالما أخطاؤه صغيرة هيفضل الحب يغفرها (حاول أن يعترض أو يتكلم لكنها لم تعطه فرصة) لحد ما يتخطى الحدود اللي قلبي راسمها فلو سمحت بطل تراقبه وتهتم بحركاته وخليك أخ ليا بيخيني ويزورني ويطمعن عليا، بطل تتدخل في أموري الخاصة لحد ما أطلب منك مساعدتك ، ممكن تعمل ده لأختك ؟ (لم تعطه فرصة للرد بل وقفت) خلي بالك من زيد وأنا هجهز الغدا هشام علي وصول .

وقف معتذرا : خليني أمشي أنا قبل ما هو يجي .

أمسكت ذراعه بتزجي : خليك معانا اتغدي الأول أنا بس هشغل الفرن كل حاجة جاهزة جوا، خليفا نقعد مع بعض زي الأول بدون ما تعترض وتتكلم عن هشام .

راقبها وهي تتبعد عنه ثم راقب صغيرها الذي لم يكمل عامه الثاني ، حمله بهدوء وقبله بحنان : ازاي أبوك مش جاسس بالنعمة اللي معاه دي ؟ ازاي قادر أصلا يبعد عن بيته الدافي وعنك وعن مامتك ؟ غبي أبوك صح ؟

ابتسم زيد لبيتسم هو بدوره وقبله مرة أخرى خبيب خالو انت ربنا يخليك يارب ، لو أبوك المتخلف ده مش موجود أنا موجود .

ابتسمت هدير من الداخل وبداخلها أطمئنان داخلي أن مهما جار الزمن فأخوها ستد لن يدعها تقع أبدا .

تحدد موعد الجلسة وذهبت حسن برفقة عائلتها وعائلة صديقتها المقربة ، وهناك تقابلت مع أميرة وأمها ، لاحظت حنين ابتسامه والدها لأميرة وهزة بسيطة من رأسه لها لتهمس بتعجب : انت بتشاورها ليه ؟ هي رفضت تساعدني !

نظر إليها بخيرة : هي اللي قالتلي يا بنتي انك محبوسة وعرفتني اللي بيحصلك وقالتلي أطلب البوليس ازاي بقى ما ساعدتكيش ؟ أنا تخيلت انك عارفة ومتفقين مع بعض ، وما اتكلمتش في الموضوع لأنها طلعت ما أتكلمش ويفضل الموضوع سر ، مفيش حد يعرف إلا محمود بس .

نظرت حنين لأميرة التي ابتسمت لها بحزن وبابتها ابتسامتها بامتنان شديد .

دارت الجلسة وحنين تراقب وكأنها تشاهد فيلما سينمائيا لا يخصها ولكن تلك كانت حياتها ، وتلك كانت آمالها التي تحطمت على صخرة الواقع المرير ، لقد حلمت أن ترقص على أنغام أغنياتها الساحرة ولكن تلوث على أنغام واقع مرير كرهت كل لحظاته .

انتبهت لأمجد يتحدث عن معاناته معها ، ركزت على كلماته وسقطت دموعها؛ فهو يتهمها بالبرود وتكرار جيميله ومعارضتها له في كل خطوة ، اتهمها باحتياجه لما سمته هي اغتصاب كي يأخذ أبسط حقوقه التي شرعها الله له ، اتهمها واتهمها ولقد أصمت الاتهامات أدنيها ، أمسك والدها بيدها بدعم ومد يده الأخرى ليتمسح عبراتها برفق وبهمس : ما تخافيش كله مجروح كلام ، مفيش أي حاجة قالها تديله الحق انه يعمل اللي عقله ، ما تخافيش أنا معاك والصقحة دي اتقفلت .

همست برغيب : ولو القاضي طلعه سري ؟

ابتسم بطمئنها : القاضي أب وإنسان وعنده مشاعر ونظرة واجدة ليك هيغفر انه بيكذب ، اطلعي وانكلمي

بدون خوف وبدون ما فعلي حساب لحد ، خليه يسمعك ويحسن بيك وبإللي عانيتيه .

أخيراً وقفت حين ليحكى مأساتها وبدأت كلامها وهي تنظر للقاضي بحزن : حكايتي بدأت مع أغنية كلمات اللي حلمت أعيش كلماتها لكن ما تخيلتش اني هعيشها بخلافيرها وأرجع مش معايا غير كلمات .

استمع القاضي لمأساتها بهدوء وأحس بصدق كلماتها وبراءتها وكره أمجد الذي استغل براءتها وطيبتها وجملها وعاملها بأسوأ طريقة . وأخيراً نطق حكمه بالحس ثلاث سنوات لتضرخ والدته وتندب لكنها ضدمت حينما رأت ابتسامه على وجه ابنتها لتمسك ذراعها وقبل أن تنطق وتنهرها قاطعتها أميرة بتسفي : يستاهل ويستاهل عشرين سنة مش يس ثلاثة وانت تستاهلي تزعلي علسانه لأنك طاوعتيه ومشيت وراه كان لازم تخميني منه ، كان لازم تحمي خنين منه ، كان لازم تخميه هو من نفسه بس انت مشيت وراه واتفرجت عليه ويارينك اتفرجت بس انت كمان شجعتيه يتمادي .

تركتها وخرجت لتتفاجأ بصديقها المقرب ينتظرها فاقترب منها بتساؤل : عملتوا ايه طميتني ؟

نظرت إليه بابتسامه : أخذ ٣ سنين .

تعجب من ابتسامتها وسألها بجذر : وده كويس ولا وحش ؟

ابتسمت براحه : كان نفسي بقوا أكثر هو بيحصد اللي زرع ، هشوفك بعدين سلام دلوقتي .

نظرت حين لأمجد بكره وهو يصرخ بانهار : انت ملكي يا خنين ولسه مراتي ، حتى لو اتحبست انت مراتي ومش هطلقك ، فاهمة ؟ مش هطلقك .

نظرت لوالدها الذي ضمها بذراعيه ، بينما محمود فاقترب منه ببرود : هتطلقها غصبا عن أنفك ودلوقتي هشوفك بعد ٣ سنين خدوه من هنا .

نظر لحنين باطمئنان : ما تخافيش هتتطلق بسهولة كمان ، انسيه يا خنين وابدئي حياتك من جديد .

استيقظت سارة من نومها المتقطع لتنظر لنفسها في مرآتها وتتمتم بخسرة : بقي انت في الآخر تتجوزي المتخلف ده ؟ ده يرضي مين بس ده ؟ ربنا يتنقم منك يا أبويا .

تظنرت لفستان رفاقها بكره وتذكرت هشام فكم تمت أن يكون هو زوجها ! نعم كانت تطمع بماله ومركزه الاجتماعي ولكنها أحبتة و تمنته زوجا .

تذكرت حياتها الصعبة وعدم استسلامها دائما ، لم تستسلم أبدا لظروفها وتحاللت عليها ودائما ما كانت تجد خلافا فلم تستسلم الآن ؟

تذكرت كيف وصلت لوظيفة البنك ؟ حيث أغرت دكتورها بالجامعة وأوهمتها بحبها حتي استسلم لها ثم خرجت برفقته وذهبت معه لشقته وصورته في أوضاع قاضحة وهددته ليساعدها في أن تلحق بتلك الوظيفة أو تنشر صورته على السوشيال ميديا . تذكرت هشام وتذكرت لطفه وضحكته وقيلاته أيضا فكيف انتهى بها الحال لتتزوج شخصا مثل الأسطى لمعي ؟

لا هي لن تستسلم بسهولة ولن تقبل أن يكون هذا قدرها خرجت لوالدها باصراخ أنا مش هتجوز الراجل ده وإللي عاير عمله اعمله بس جواز مش هتجوز .

اقترب منها مهدداً فصرخت به بحزم : هشوفك اصير بس برضه مش هتجوز .

نظر إليها بدهشة فذلك هي المرة الأولى التي ترفع صوتها وتتكلم معه بتلك القوة !

أخيراً صدر حكم الطلاق وذهبت صابرين. برفقة ابنتيها وصديقتها وابنتها لشقة أمجد كي يأخذن متعلقاتها ، دخلت حنين بتردد ولكن أمسكت أختها وصديقتها يديها ، أخذت متعلقاتها فقط وحين أصرت صابرين على أن تأخذ هدايا أمجد رفضت حنين؛ فلقد كرهتها جميعها؛ فكل قطعة منهم لها ذكرى سيئة ، أخذت هذه العلب ونزلت إلى بيت حماتها التي فتحت الباب وضمت عندما رأتها فردت بفتور : عايزة ايه مش حبستيه؟ عايزة ايه مننا ؟

علقت بهدوء : أنا اللي حبسته برضه ولا تصرفاته ؟ ولا سكوتك انت؟ علي العموم أنا مش جياالك انت ، أنا جاية....

قاطعتها خروج أميرة التي ابتسمت بشاشة : أهلا يا حنين اتفضلي ، ما تخيلتش إنك ممكن تيجي هنا ثاني ، ابتسمت وهي تقترب : ولا أنا بس حببت أدليك الحاجات دي

فتحتها أميرة لتضمد بمحتوياتها : ايه دول ؟ ده دهبك انت يا حنين ؟

ابتسمت بحزن : كل قطعة منهم جايها بعد ما ضربني وكسرتني فأنا عمري ما اعتبرتهم بتوعي ولا حببتهم ، انت خديهم بيعيهم أو البسيهم أو شيلتهم ، اعلمي ما بدالك فيهم ، اتفضلي وأشوف وشك بخير .

لاحظ سمير دخول زوجته وانطواءها على غير عادتها بل إنها تعتمد تجاهله معظم الأوقات ، خرجا من عملهما سويا و وصلا بيتهما وحين اقترب منها ابتعدت بوتر : هنزل أجيب رغد من تحت و ...

قاطعتها ممسكا بيدها بجديده : رغد عند مامتك مش تحت ، طلعت من المدرسة لهنالك .

عقدت حاجبيها بغضب : وازاي تروح بدون ما تسأذن ؟ وازاي أصلا المدرسة توافق توديعها بدون إذن مننا ؟ جذبها سمير قريبا منه : اهدي أنا اللي وديتها أو طلبت انها تروح لهنالك .

نظرت له بحيرة : انت ؟ ليه ؟

نظر لعينيها بنفاد صبر : علشان محتاج أفهم مراتي مالها ؟ وسأبيني ليه ؟ انت فين يا دعاء؟ ليه مش لافيك ؟ ما تخيلتش انت واحشاني ازاي ؟

علقت بهجوم : واحشاك ازاي وأنا معاك أهو وقدامك ؟ أنا هدخل أجهز ...

قاطعتها غاضبا : يا دعاء بحاول أتكلم معاك قبطني تغيري الموضوع كل شوية ؟ مش معقول مش عارف أتكلم معاك ؟

صاحت بانفعال : وتكلم معايا ليه هاء أنا مش عايزة أتكلم ولا هو لازم أسمعك لما تحب تتكلم ؟ مش عايزة أتكلم .

تركته وتوجهت لغرفتها لتجلس على سريرها تبكي حالها وظروفها ، بينما سمير جلس بالخارج يحاول استيعاب زوجته وحالتها وسبب غضبها بتلك الطريقة ؟ هو لم يقترب ما يزعجها فما سر هذا الغضب ؟

وقف وهم بالخروج لكنه توقف فلأبد أن يفهم أولا ما بها ، دخل غرفته لمسح هي دموعها بسرعة لكنه لاحظها ، جلس أمامها بهدوء : طيب فهميني فيك ايه ؟ بس فهميني ما تسيبينيش افترض كده .

نظرت له مطولا ثم ردت بتيرة خالية من الحياة بما صدمه : أنا عايزاك تتجوز دينا بت خالتك ، اتجوزها تحت عند مامتك وأهي خالتنا وهيتعايشوا مع بعض وأنا هفصل هنا مع بنتي ، خذ الخطوة دي .

نظر إليها مطولا غير قادر هل ما سمعه حقيقة أم تخيل أنها أخبرته بأن يتزوج بغيرها ؟ هل حقا أعطته الاذن بالزواج ؟ هل تظن أنه يحتاج لمثل هذا الإذن كي يتزوج بغيرها ؟

قررت حين العودة إلى عملها ، نظرت لغرفتها التي كرهتها وكرهت كل معالمها وشرعت في تنظيفها ، قطعت كل الصور التي كانت تعلقها ، مزقت كل زخرفة الحوائط ؛ فحياتها جافة وكذلك غرفتها ستكون ، هدمت مكتبتها الصغيرة ، رمت كل ألعابها التي تحتفظ بها منذ نعومة أظافرها ، أخفت كل معالم الحجرة تمامًا ، فتحت خزانها وأخرجت كل القسائين ذات الألوان الفاتحة؛ فلقد قررت أن تعيش بلا ألوان فحياتها أصبحت بلا ألوان ، أخيرًا نظرت لغرفتها برضا ، جمعت كل ما مزقته وخرجت تحضر أكياسا سوداء كبيرة للقمامة لنلاحظها أختها فوقفتها ولكن لم تهتم بها وأكملت طريقها فتبعته حور لتتفاجأ بمنظر غرفة أختها فلكنم عشقت كل تفاصيل تلك الغرفة عشقت إطار الورد الذي صنعه هي وضديقتها وعلقته، عشقت ذلك الورد الجاف فوق خزانها ، عشقت كل الصور التي جمعتها طوال سنين حياتها ، عشقت تلك السلاسل والعقود التي كانت تعلقها على مرآتها حتى وإن لم تغد تلبسها . عشقت احتفاظها بكل ألعابها من عرائس صغيرة لدايبي لتفاصيل أخرى كثيرة ، لقد انتهت حين حقا ، تفاجأت حور بدمعة تنزل من عينيها ، خرجت مسرعة لوالدها ليتفاجأ بمنظرها فسألها بقلق : في إيه يا حور ؟

نظرت لوالدها ودموعها تخرج عن سيطرتها حين دمرت أوضتها يا بابا ، دمرت كل ذكرياتها ، دمرتها . جرى عبدالقادر وتبعته زوجته ليقف مضدومًا حينما رأى غرفة ابنته الناعمة الوثيرة التي كان يعاني ليجد مكانًا يجلس فيه وسط ألعابها و وسائدها الناعمة وقصصها ورواياتها وأسطواناتها؛ لقد أصبحت صحراء جرداء لا يوجد بها سوى أثاثها مجردًا فقط . همس باسمها بدهشة حين ؟

نظرت لوالدها وحاولت أن ترسم ابتسامته وهي تجمع الأكياس : نظفت الأوضة ، أخيرا (حاولت أن تبسم وهي تذكره) كتب كل شوية تقولي نفسي أشوف أوضتك رايقة ، أدبني روقتها . نزلت دمعة من عينه : فهو لم يقصد أبدًا أن تفعل ما فعلته الآن ، هو لم يقصد ذلك أبدا ، اقتررب وأميسك ذراعها ليجذبها لصدره دون أن ينطق يحزف فدفت هي وجهها في كتفه بشيخ بال : جريت وخبيت واندمرت وطلع كله مجرد كلام ، كله كلام وبس ، كده أفضل .

ابتعدت صابرين بهدوء لغرفتها ووقفت تنظر للمجهول أمامها ؛ هي من دمرت ابنتها بذلك الطريقة ، نعم هي ، حاولت حمايتها لكنها قتلتها وقتلت أحلامها ، خافت من المجتمع ونظرت وأحكامه القاسية وافترضت أن ابنتها ستعاني قسوته وتصرفت بناء على قناعتها الخاصة ، كيف لم ترى أن ابنتها مختلفة عنها ؟ كيف لم ترى أن أمجد لم يحبها ولكن أحب امتلاكها فقط كقطعة مجوهرات يضعها بخزنته ويعلق عليها ؟ كيف أغمضت عينيها بهذه الطريقة ودمرت ابنتها ؟ نعم هي لن تلوم سواها فلتيكي وتبكي على دموعها تريخ قلبها أو تعيد الحياة لابنتها .

في غرفة حنين مازالت على وضعها هي ووالدها حتى ابتعدت قليلا ومسحت دموعها ونظرت لوالدها بانكسار : استوعبت الدرس كويس ما تقلقش عليا أنا كويسة وهبقى أفضل .

أمسك وجهها بيديه بخنوع بس الحياة مش كده ، الدنيا مش بس فيها القسوة فيها قاطعته برفض : فيها حب ؟ أي حب ؟ فيها حيك انت ، حب أب لبنته وبس ما شوقتش غير الحب ده ، لو محظوظ ممكن يكون فيها حب أم كمان ، مش عايزة أي حب ثاني ومكتفية بحبك انت .

حاول أن يعترض لكنها أوقفته بتساؤل : انت عشت الحب ده ؟ أدبك متجور بقالك سنين طويلة ومكمل لحد دلوقتي قولني عشت الحب ده ؟ أنا اه بشوقكم متفاهمين لكن ما شوقتش حب ، علشان الحب مالهاوش وجود ، فمأ تكلميش عن شيء مش موجود ، حياتي هكملها وهرجع أقف على رجلي من ثاني ، هقف وهكمل بدون حب ، الحياة هتكون أحمل بدون حب ، هتكون أحمل لما تعرف الحقيقة البسيطة دي أن الحب ده مجرد وهم

في الروايات وبس ما هوش وجود في الحياة ، بكرأ هررع شغلي وهكمل حياتي .

دخل إيهاب لشقته مبسماً بسعادة بما أنجزه فيها! لقد حولها لتحفة فنية ، انتهى العام الدراسي ولكن المشاريع الأخيرة ساعدته كثيرًا وسرعان ما سيبدأ العام الجديد بمشاريع جديدة ، تنهد بارتياح؛ فإذا استمر عمله الناجح فلربما يستطيع الانتهاء منها وفرشها ولربما أيضًا يجد من تشاركه فيها، حلم لم يجرؤ إلي الآن على التفكير فيه ولكن لم يعد بعيدا أبدًا عنه؛ فالحياة حتما ستكون أجمل حين يدق الحب باب قلبه ، حين يرى بعينه أن الحب موجود حقا وليس مجرد وهم قرأ عنه في رواية ما أو شاهده في فيلم ما، الحياة حتما ستكون أجمل بالحب .

لكل بداية نهاية ولكن هل هذه نهاية حكايتنا ؟ فللحديث بقية

وإلى اللقاء في الجزء الثاني مع كلمات

بقلم : الشيماء محمد أحمد

شيمووووو

حصريا على روايات وكتب عربية وعالمية

<https://t.me/riwayat2025>

يسعدنا انضمامك لنا